KOUSHUN TAKAMI
MASAYUKI TAGUCHI

BATTLE ROYALE 2

PIPOCA & NANQUIM

BATTLE ROYALE

KOUSHUN TAKAMI · MASAYUKI TAGUCHI

2

BATTLE ROYALE

KOUSHUN TAKAMI & MASAYUKI TAGUCHI

TRADUÇÃO DE DRIK SADA

PIPOCA & NANQUIM

BATTLE ROYALE 2

KOUSHUN TAKAMI & MASAYUKI TAGUCHI

SUMÁRIO

Capítulo 25: Dignidade **005**
Capítulo 26: Laços **029**
Capítulo 27: Admiração **053**
Capítulo 28: Loucura **081**
Capítulo 29: A Resposta Correta **107**
Capítulo 30: Persuasão **131**
Capítulo 31: Os Pensamentos de Cada Um **155**
Capítulo 32: Carta na Manga **179**
Capítulo 33: Momento do Levante **203**
Capítulo 34: *Last Man Standing* **227**
Capítulo 35: Armadilha **251**
Capítulo 36: Sede **275**
Capítulo 37: Voltando Viva **305**
Capítulo 38: Preparativos **329**
Capítulo 39: Fatores de Insegurança **353**
Capítulo Extra: Pessoas Pela Justiça **375**
Capítulo 40: Aliados **401**
Capítulo 41: O Desabrochar da Coragem **425**
Capítulo 42: Separação **449**
Capítulo 43: De Assalto **473**
Capítulo 44: Disparada **497**
Capítulo 45: Resgate **522**
Capítulo 46: O Encontro **545**
Capítulo 47: Ao Ataque **569**
Entrevista: **598**
Reação dos leitores: **606**

DESGRA-
ÇADA!!

VUUUM!

VAP!

Capítulo 25: Dignidade

UGH!

ZAF!

KUUH...

!!

TOMA!!

VUUH...

THUNK!

AI!!

UH!

BRRR

DHUM!

GOF!

ZAAAH...

!

GOF!

GOF!

UH!

NHAAAM...

COF!

COF!

!!

HAAA!!

ZAPT

HAA...

SLEP...

UUH!!

TDUM...

HUNF...

メラアル・・・

GH!

ESSE...

...MISE-RÁVEL!!

PING...

イロモカア

!!

ARF!

VOCÊ É SÓ UMA MULHER E ACHOU QUE PUDESSE VENCER UM HOMEM COMO EU?!

É...?!

UMA MULHER-ZINHA COMO VOCÊ...?!

COMO É QUE É?! VAI ME "REJEITAR COM TODO O ESPÍRITO DO SEU SER", É?!!

TÁ PENSANDO QUE BATER NUMA "MULHERZINHA" COM UMA ARMA NA MÃO É COISA DE HOMEM FORTE E DIGNO?!

ISSO NÃO É COISA DE HOMEM!

TÁ MAIS PRA MANÍACO TARADO!!

AINDA MAIS COM CARA DE QUEM TÁ ARRA-SANDO!!

ISSO TE FAZ SE ACHAR FORTE?!

E...?!

!?

AH, É? SUA...

POW...

...“METIDA DA MÁSCARA DE FERRO”!!

!!

METI-DA...

FROM

UH...

PIPOPOPO

PISH!

MÁSCARA DE FERRO!!

PISH!

TUM!

POW!

BONK!

...DA MÁSCARA DE FERRO!!

MÁSCARA DE FERRO!!

DHUM!

MÁSCARA DE FERRO!!

MÁSCARA DE FERRO!!

MÁSCARA DE FERRO!!

BONK!!

POW!

BAM!

PISH!

HÃ?!

P...

MÁS-CARA DE FERRO!!

POW!

PAARAAA!!

PARA DE ME BATER!!

ESSA CARINHA QUE VOCÊ FEZ...

AGORA EU GOSTEI... ♡

.....

...QUE OS CARAS DA SALA TE CHAMAM DE "METIDA DA MÁSCARA DE FERRO"?!

Ó, TAKAKO...

.....

VOCÊ SABIA...

HEIN?!

HEIN?!

HEIN?!

MAS PODE DEIXAR QUE EU VOU TE ENSINAR A SER UMA BOA MENINA... ♡

NÃO TÁ FELIZ, NÃO?!

HE...

HEIN?!

NÃO FAZ AMIZADE NEM COM AS GAROTAS...!

TÔ SABENDO, VIU?!

HEEEIN?!

SEMPRE METIDA, ESNOBANDO TOOODO MUUUNDO ...!!

OK!

METIDA DA MÁSCARA DE FERRO!!

!

POR HOJE CHEGA!

!

!

...DO QUE ESTÃO FALANDO?

EI...

VAMOS PASSAR LÁ NA VOLTA! ♡

É MES-MO? ♡

É O QUE DISSERAM... QUE O BOLO DE LÁ É UMA DELÍCIA! ♡

ISSO! NADA A VER!

É UM ASSUNTO SEM GRAÇA PRA VOCÊ, CHIGUSA...!

AH...

DÁ LICENÇA...

A GENTE JÁ VAI INDO, TÁ...?

.....

POIS É!

!

ALÉM DISSO...

.....

ELA NEM DISFARÇA AQUELE AR DE "EU SOU SUPERIOR A VOCÊS", NÉ? TUDO BEM QUE SEJA A ESTRELA DO ATLETISMO AQUI NA ESCOLA...

...MAS TENHA DÓ, NÉ?

VOCÊ NÃO SENTE QUE ELA SEMPRE OLHA PRA GENTE COM DESDÉM?

VER-DA-DE!!

...É DIFÍCIL PUXAR PAPO COM A CHIGUSA, NÉ?

AH!

GLUP!

ビクーン!!

!!

第12回 陸上大会(*)

タッタッタ

TCHAU!

(*) TORNEIO DE ATLETISMO.

E É JUSTAMENTE POR FALAREM MAL DOS OUTROS PELAS COSTAS QUE VOCÊS SÃO ESNOBADAS, TÁ?!

HUNF!!

.....

AH...

TCHAU, CHIGU-SA.

ATÉ AMA-NHÃ... ♡

.....

CLARO QUE SIM!

É... ACHO QUE SIM...

AH...!

...HIRO-KI?!

EU NÃO TÔ CERTA...

!

FALA SÉRIO! QUANTA PICUINHA!

NÃO TÔ, NÃO...

NÃO! DE JEITO NENHUM!

HÃ?!

VOCÊ TÁ PENSANDO "CARAMBA, NÃO É BEM ASSIM", NÉ?

HIROKI!

.....

HUNF...

.....

É UMA MANIA SUA DESDE O JARDIM DE INFÂNCIA!!

...TOCA NA PONTA DO NARIZ.

TODA VEZ QUE VOCÊ DISCORDA, MAS NÃO SABE COMO RETRUCAR...

!!

!

DIZ PRA MIM... HIROKI.

.....

...E DIFÍCIL DE CONVERSAR ASSIM?

EU SOU TÃO ARROGANTE...

EI...

ESPERA AÍ, HIROKI!! NÃO CONFUNDA AS COISAS!!

!

UÊ? COMIGO, VOCÊ PAPEIA NA BOA.

ZAH...

HI!!!..

.....

!

AYAKO... E HANAKO...

!

MANI-NHA!

AH! ♡

OLHA COM QUEM MAIS VOCÊ SE SOLTA.

FLAP! 11ºA

ARF! ARF!

EU SÓ FICO MAIS À VONTADE COM VOCÊ...

...PORQUE SOMOS VIZINHOS DESDE QUE NASCEMOS!

SOMOS AMIGOS DE INFÂNCIA, SÓ ISSO, VIU?!

Z-ZAH

(*) HANAKO.

TODA VEZ QUE ELA GANIA DE SOLIDÃO NA CASINHA, VOCÊ CORRIA PARA FORA E FICAVA DO LADO DELA...

...CONVER-SANDO COM O MAIOR CARINHO DO MUNDO.

É ASSIM DESDE QUE A HANAKO ERA SÓ UMA FILHOTE!

FLAP!

ハナコ(*)

FLAP!

CACHORROS TAMBÉM SÃO SERES VIVOS. ELES RECONHECEM O CARINHO DAS PESSOAS...

DÁ NA MESMA...!

.....

ARF!

ARF!

NÃO COM OS CACHORROS!!

O MEU PROBLEMA É COM AS PESSOAS!

ESCUTA AQUI...

MANINHA!

PODE SER.

É...

!

.....

...MAS NÃO ACHO QUE VOCÊ SEJA METIDA, NÃO...

...EU... NÃO SOU MUITO BOM COM PALAVRAS...

OLHA ...

...QUE VOCÊ É UMA PESSOA DIGNA...

COMO POSSO DIZER...?

EU ACHO...

EU ACHO QUE VOCÊ É ESSE TIPO DE PESSOA, COM UM CARÁTER MUITO DIGNO!

.....

SEMPRE HONESTA E COBRANDO O MELHOR DE SI MESMA...

NUNCA ACEITA O QUE ACHA ERRADO, NÃO IMPORTA O QUANTO O OUTRO LADO SEJA MAIS FORTE...

HM?

TUDO O QUE VOCÊ FALA...

.....

.....

NÃO FALEI NADA DE "PELA HONRA E DIGNIDADE", TÁ?!

EU NÃO DISSE ISSO! FALEI "UMA PESSOA DIGNA"!!

UÉ?

NÃO FALOU?!

"PELA HONRA E DIGNIDADE!" E POR AÍ VAI...

ESSA COISA DE "OS CACHORROS TAMBÉM SÃO SERES VIVOS"...!

...É SEMPRE TÃO BREGA E ULTRA-PASSADO!

VEM CÁ! ♡

QUÊ?!

♡

HI-
RO-
KI.

AI

O MAIOR!

HI-
RO-
KI.

EU
ACHO
ESSE SEU
JEITO...

...ESSA
DIGNIDADE
QUE VOCÊ
TEM.

NEM VOU ME CURVAR!!

EU NÃO VOU MORRER!!

TIRA ESSAS MÃOS...

IRGH!

!!

HIROKI!!

ASSH!!

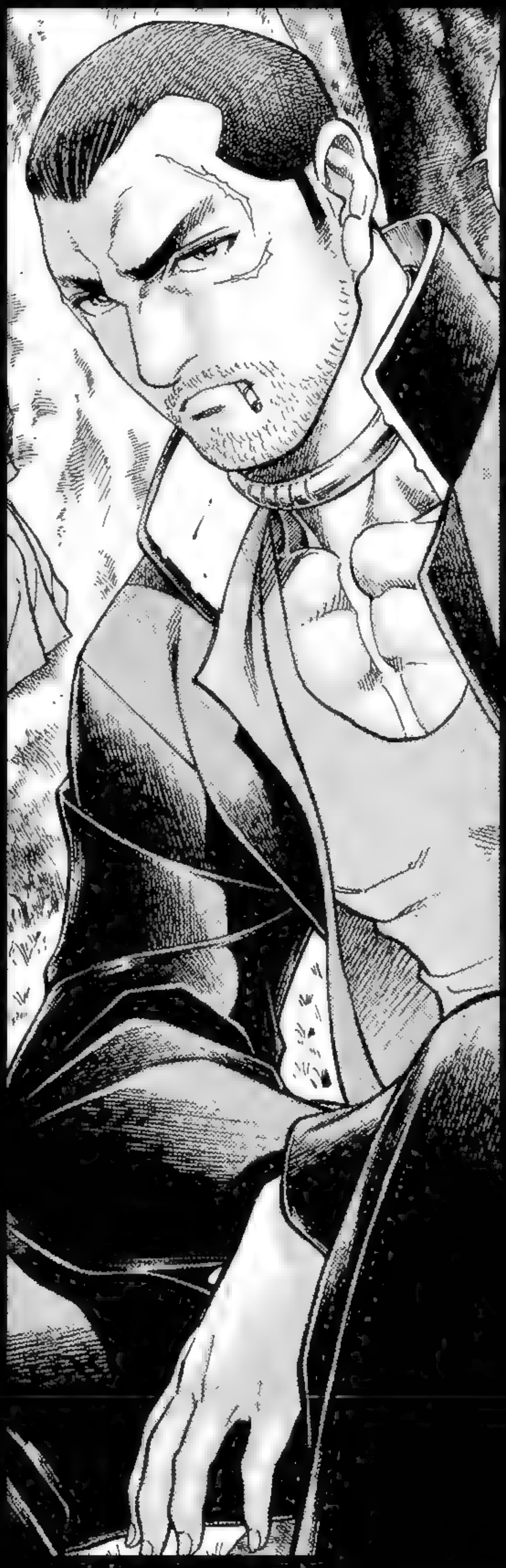
FOI VOCÊ QUEM ME DISSE, HIROKI!!

QUE EU...

...NOJENTAS DE CIMA DE MIM!!

ZUUUUM!

...SOU UMA MULHER DIGNA!!



Shougo Kawada

Altura: 1,83 m

Peso: 84 kg

Atividade extracurricular: Nada consta

Matérias favoritas: Nada consta

Matérias com dificuldade: Nada consta

Armamento disponibilizado para o jogo:
Espingarda Remington Modelo 31

Observações:

Como já foi mencionado nesta história, ele foi o vencedor do último "O Programa" realizado na província de Hyogo. Devido aos ferimentos que sofreu no jogo, repetiu de ano e foi transferido para outra região, mais precisamente para a Escola Shiroiwa da ilha de Shikoku, para refazer o 9º ano. No entanto, por causa do sistema de seleção aleatória de "O Programa", a nova turma em que ele ingressou acabou sendo escolhida para a nova edição, lançando-o, mais uma vez, ao palco da matança. Toda a sua habilidade no manejo de armas é resultado da experiência no jogo anterior. Isso o faz estar entre os mais cotados a campeão pelos participantes da bolsa de apostas de "O Programa" (integrada pelos próprios funcionários do governo). Ele alega que existe uma maneira de escapar da ilha e presta ajuda a Shuya e Noriko, atitude essa que Kamon, o atual instrutor responsável pelo jogo, tacha como "teatrinho". A verdade... qual será? O pai de Kawada era médico em um pequeno consultório de bairro carente e foi ajudando-o que ele adquiriu seus conhecimentos em medicina clínica. É um fumante inveterado.

Capítulo 26: Laços

IDUM...

GWAH!!

"...ESSA DIGNIDADE QUE VOCÊ TEM..."

HIRO-KI.

"EU ACHO ESSE SEU JEITO..."

"SEJA COMO FOR..."

HIRO-KI!

IGH!

UGWAAH!!

!

HIROKIII!!

...O MAXIMO!!!

GWUUUSH!

Capitulo 26: Laços

.....

!!

CAI FORA!

.....

IIIRGH!!

AUUH!!

.....

VÊ SE SOME DE VEZ DA MINHA FRENTE!!

SE EU CONTINUAR A OLHAR PRA ESSA SUA CARA NOJENTA, ACHO QUE VOU VOMITAR!!

HI! HI! HI! HI! HI! HI...!

HI!

IH, HI!

FUP... ZUM...

!?

HI, HI! HI!

IH, HI!

HH ZAH

HH ZAH

HI, HI!

PLOC...

IH, HI!

VOCÊ É BURRA...

...MÁS-CARA DE FERRO?

...SUA...

HI... HU, HU!

HI, HI!

!!

...QUE, PRA MIM, "O PROGRAMA" É COMO UMA PARTIDA DE FUTEBOL...

...NÃO FOI?!

EU TE AVISEI!! EU DISSE...

VAI SE ARREPENDER TANTO DE TER FEITO ISSO!! Ô, MÁSCARA DE FERRO!!

JURO QUE VOU TE MATAR!!

E ONDE JÁ SE VIU... NO MEIO DA PARTIDA...

...HEIN...

...UM JOGADOR PASSAR A BOLA PRO TIME ADVERSÁRIO?!!

?

...PORQUE FAZ PARTE DO MEU CARÁTER!!

EU FIZ ISSO...

.....

ESSA É A DIGNIDADE QUE EU VALORIZO!!

NÃO É ISSO, HIROKI...?!

NÃO SOU MESQUINHA A PONTO DE APUNHALAR ALGUÉM PELAS COSTAS...

...MESMO QUE ESSE ALGUÉM SEJA UM MISERÁVEL BANCANDO O BABACA...!!

VOCÊ TÁ SEM NENHUMA ARMA!

HEIN?!

E AGORA, HEEEEIN, MÁSCARA DE FERRO?!

...TE ARREBEN-TAR!!

VOU...

.....

SABIA QUE VOCÊ IA SAIR CORRENDO!!

QUANTA "DIGNI-DADE", NÉ?!

DAH...

AH!!!

AH-HÁ!! ♡ !!

DAH...

AHH!!!

SUUH...

THAM

IIIRRAAA!!

HHH!

ARGH!

THUD!

AAAH!!

UAAAH!!

KUHAU

UH!

VVVVM...

!!

DAH

D-DAH...

SUA...!!

UAAAH!!

GASU!

ARMA...?

UH!

EU TENHO UMA ARMA!!

!

É ESSA A SUA ARMA...

...É?!

!?

KH!

KH!

KH!

KH!

UMA BESTA SEM SETA?!

!!

É PRAAA FINALI-ZAAAR...

PORRADA MORTAL!!

VUUM...

THUMP

AAAH!!

!!

ARF!
ARF!
DHUM...
TÁ DOENDO BASTANTE...
TUDO BEM...
ARF
ARF
ZIK
ZIK
VOU TE ENCONTRAR!!
TUDO BEM...!
.....
...MAS AINDA DÁ PARA ANDAR!
...E NÃO CONSIGO MAIS CORRER...
PUFA
PUF
ARF
PUF

TENHO CERTEZA DE QUE VOU!!

EU...

...LUTEI, VIU...?!

EU VOU TE VER DE NOVO...!

HIROKI...

BAANG!

GERF

TOF!

OLÁÁÁ, PESSOAAAL! ♡ VAMOS LÁ... CHEGOU O HORÁRIO DO MEIO-DIA!

A HORA DE VOCÊS SABEREM QUEM SÃO OS COLEGUINHAS QUE MORRERAM ATÉ O MOMENTO E QUAIS OS NOVOS QUADRANTES PROIBIIIDOS! ♡

Capítulo 27: Admiração

Capítulo 27: Admiração

BOM, PARA COMEÇAR... ALUNAS N.º 6 E N.º 7.

YUKIKO KITANO E YUMIKO KUSAKA, CEEERTO? ♡

GH...

.....

.....

.....

E TAMBEM...!

ALUNO N.º 8, YOUJI KURAMOTO...

...E ALUNA N.º 21, YOSHIMI YAHAGI.

TEC! TEC!

O QUE SERÁ QUE HOUVE?

OUVIU ESSA, SHINJI?

O YOUJI NÃO NAMORAVA A YOSHIMI?!

ANOTA OS PRÓXIMOS QUADRANTES QUE ELE VAI ANUNCIAR!!

A GENTE PODE SE LASCAR SE DEIXAR PASSAR ALGUM!

TEC TEC

SEI LÁ... SÓ PRESTA ATENÇÃO, YUTAKA...!

VERDADE! DEIXA COMIGO!

É...

AH!

ALUNO N.º 16, KAZUSHI NIIDA.

E, POR ÚLTIMO, A ALUNA N.º 13...

ELA AINDA NÃO MORREU...?!

HÃ?

QUÊ?!

T-TUM...

T-TUM...

QUANTA RESIS-TÊNCIA! ♡

...NHA.

MANINHA...!

T-TUM...!

AH, NÃO...! VOCÊ TÁ CHORANDO DE NOVO?!

...MANINHA...

ADEUS...

!!

AYA-KO!

MANINHA...

QUE MENINA MANHOSA, HEIN?

PRECISA APRENDER A SER DURONA, COMO A SUA IRMÃ AQUI!

CAIIIN...

POR QUE ATÉ VOCÊ TÁ CABIS-BAIXA...?!

CAIIIN...

!!

HANA-KO...

O QUE FOI...?!

.....

T-TUM...

!!

PA-PAI.

MA-MÃE.

ESTÃO TODOS TÃO TRISTES...

O QUE HOUVE ...?!

ZAAAH...

HE, HE!

BEBÊ CHORÃO!!

ZAAAH...

HIROKI!!

!

.....

SNIF...

.....

TAKAKO.

AH!!

ZAAAH...

GH...

TÁ COM RAIVA? TENTA SER MAIS FORTE DO QUE ELES, ENTÃO...!

QUE VERGONHA!!

ESCUTA AQUI! MENINO NÃO PODE FICAR CHORANDO POR QUALQUER COISINHA ASSIM, NÃO, VIU?!

AH...! É MESMO...

O HIROKI ERA TÃO CHORÃO QUANDO CRIANÇA...

T-TUM...

E OLHA SÓ PRA ELE HOJE...

T-TUM...

TAKAKO!

COMO É QUE O CHAMAM MESMO? DE PRODÍGIO DO KUNG FU? REVELAÇÃO DA ACADEMIA?

!

.....

T-TUM...

UE?

T-TUM...

NÃO MORRA!!

TAKAKO!!

.....

T-TUM...

AH, NÃO...! VOCÊ CONTINUA O CHORÃO DE SEMPRE?!

AH!

AI, QUE BOM...

.....

.....

!

TAKAKO!! AGUENTA FIRME!!

...TE VER MAIS UMA VEZ...!

CONSE-GUI...

...M...!

...MISERÁVEL DAQUELES?!

ACHA QUE EU LEVARIA A PIOR DE UM...

IMAGI-NA...!

FOI O NIIDA?!

QUEM FEZ ISSO COM VOCÊ?!

SÓ A VI DE COSTAS, MAS ERA ELA...

TENHO CERTEZA...

A MITSUKO SOUMA...

FOI A MITSUKO!

HÃ?!

?

ME PERDOA...

.....

HIROKI...

TOMA CUIDADO...!

FIQUEI TE ESPERANDO ESCONDIDO DO LADO DE FORA DA ESCOLA...

MAS...

...O AKAMATSU VOLTOU E EU... ACABEI ME DISTRAINDO POR UM SEGUNDO...!

FOI QUANDO VOCÊ...

...SAIU EM DISPARADA PELA PORTA...! E EU TE PERDI DE VISTA...

ME PERDOA...!

EI, HIROKI...

ME ABRAÇA? SÓ UM POUQUI-NHO...

VAI SER RÁPIDO, EU ACHO...!

GH...

...VOCÊ TAMBÉM ESTAVA ME PROCURANDO!

ENTÃO...

É MESMO...?

TÁ!

GUH...

!

EI...

HIROKI.

VOCÊ TAMBÉM... QUEM DIRIA?

POR ACASO... VOCÊ ERA APAIXONADO POR MIM?

!

!

TUP...

HU...

A MESMA MANIA DE SEMPRE...

"CARAMBA, NÃO É BEM ASSIM"... É O QUE VOCÊ QUER DIZER, NÉ?

.....

...DE COÇAR... A PONTA DO NARIZ...!

EU SEI QUE VOCÊ GOSTA DE OUTRA GAROTA DA NOSSA SALA...

ACERTEI?

PODE IR...!

ENTÃO É MAIS IMPORTANTE QUE VOCÊ VÁ ATRÁS DELA.

TAKAKO!!

MAS EU...

!!

NÃO TEM ESSA DE UMA SER MAIS IMPORTANTE DO QUE A OUTRA!

NADA DISSO, TAKAKO!!

.....

EU DISSE PARA VOCÊ NAQUELE DIA, NÃO DISSE?!

.....

QUE VOCÊ É UMA PESSOA DIGNA...

EU TE ADMIRO DO FUNDO DO MEU CORAÇÃO!!

...E QUE EU TE ACHO O MÁXIMO...

...E A AMIGA MAIS PRECIOSA DO MUNDO!!

AH...

PARA MIM, VOCÊ...

HIROKI!

QUER DAR UMA OLHADA?!

A MINHA CACHORRA TEVE FILHOTES...

HH!

ZAAAH...

ENGOLE O CHORO E VAMOS EMBORA!!

VEM.

EU ACHO...

GUH...!

!

PING...

TAKAKO!

PING...

VOU VIRAR UM HOMEM FORTE, SIM!!

...QUE VOCÊ TEM RAZÃO.

.....

É ISSO AÍ.

.....

HIROKI!

OBRI-GADA!

VOCÊ FALAR ASSIM DE MIM...

A PARTIR DE AMANHÃ, VOU APRENDER A LUTAR KUNG FU!!

...FOI O MAIOR ORGULHO DA MINHA VIDA...!

...FOI VOCÊ ME CONSIDERAR DIGNA...!

!

MEU MAIOR ORGULHO...

TA-KA-KO!

FU~ PIU!

FU~ PIU!

FU~ PIU!

UH...

TAKAKO!

TAKA-
KO!

POR ENQUANTO, NÃO VAMOS PRECISAR NOS MOVER...

Ô, KAWADA!!

NÃO FALA ASSIM!!

EU FALEI, NANAHARA...

UM MONTE DE GENTE JÁ ENTROU NO JOGO...!

OLHA O TANTO DE MORTE QUE ROLOU!

!

É A "VOZ DA EXPERIÊNCIA" QUE TÁ FALANDO...!

.....

KYUU...

SUUH...

UH...!

ARF...

ARF...

FUP...

TOF!

!?

!!

.....

FWOH

NORIKO?!

N...

ARF...

ARF...

NORIKO!!

Capítulo 28: Loucura

BATTLE ROYALE

ARF!

ARF!

NORI-
KO...

.....

NORIKO!!

UH!

SHUN

FUP...

スリ..

DÁ LICENÇA, DEIXA EU VER UMA COISA...

.....

ELA TÁ ARDENDO DE FEBRE, KAWADA!!

KA-WA-DA?!

TAC

T. TUM...

T. TUM

T. TUM

ABRE A BOCA PRA EU VER...!

!!

.....

.....

FRESH...

UM POUQUI-NHO...

.....

SIM...

TÁ SENTINDO CALAFRIOS?!

VAI COMER AGORA, SIM!!

.....

MAS AGO-RA NÃO ...

HM.

TÁ.

COME UM POUCO, IRMÃZINHA.

ISSO!

É BOM SE ALI-MENTAR, NEM QUE SEJA UM POUCO.

NHAC...

T...

TÁ BOM.

TA!

OBRI-
GADA...

AQUI, UM REMEDIO PRA FEBRE!

É MELHOR TOMAR UM DESTES TAMBÉM!

ELA PRECISA SE MANTER AQUECIDA!

DÁ O SEU AGASALHO TAMBÉM!

E ENTÃO, KAWADA ...?!

E...

AGORA DEITA AÍ.

CER-
TO.

O...

OBRIGADA, SHUYA.

HÃ?

AH, TÁ!

VAI...

?

OU ENTÃO...

PODE SER APENAS UM RESFRIADO.

NÃO SEI AO CERTO...

KAWA-DA!

A NORIKO VAI FICAR BEM?!

UM ANTIGRIPAL NÃO VAI FAZER A MÍNIMA DIFERENÇA!

SE FOR ESSE O CASO, PRECISARÁ DE ANTI-BIÓTICOS.

...PODE SER QUE O FERIMENTO DELA TENHA INFECCIONA-DO...!

!!

ALGUMA BACTÉRIA PODE TER ENTRADO NESSA HORA...

MAS VOCÊS ANDARAM BASTANTE PELO MATAGAL DEPOIS DE ELA LEVAR O TIRO, NÉ?

EU VI VOCÊ CUIDANDO DA FERIDA DELA!

MAS COMO PODE ?!

AKI

AKI

GH...

VAMOS DAR UM TEMPO!

NÃO, ESPERA ...!

POR ENQUAN-TO...

SUH...

VAMOS PRA LÁ!!

TEM UM SÍMBOLO NO MAPA QUE PARECE SER UM POSTO DE SAÚDE!

E... ENTÃO A GENTE PRECISA CORRER!!

QUANTAS VEZES EU VOU TER QUE REPETIR?!

É PERIGOSO SE DESLOCAR DAQUI!!

MAS...

...QUE É SÓ O CANSAÇO...!

ACHO...

EU... NÃO ESTOU TÃO MAL... ASSIM...!

POR ISSO... NÃO SE PREO-CUPE...

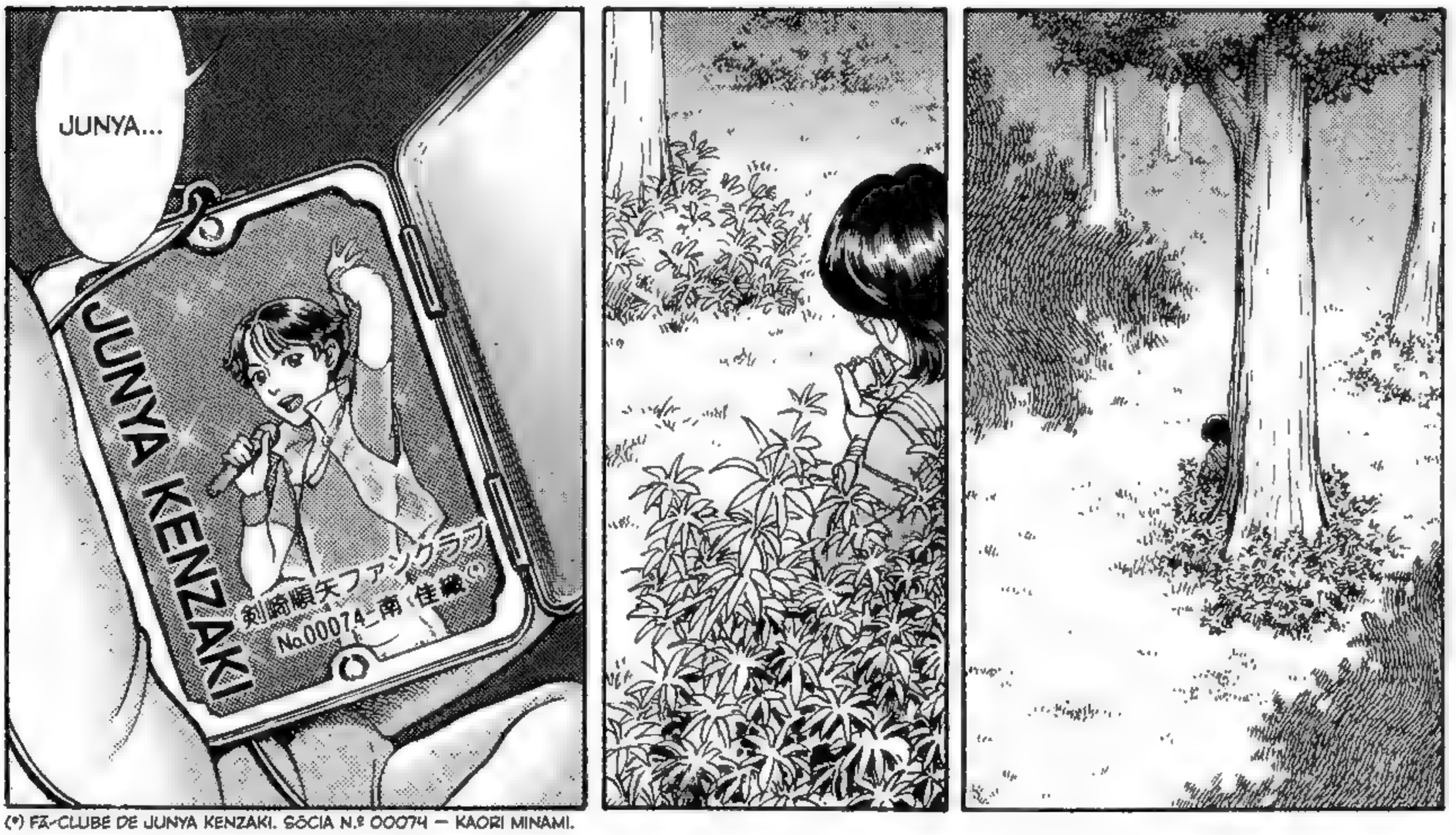
ARF!

ARF!

SHUYA.

MAS...!!

!!



(*) FÃ-CLUBE DE JUNYA KENZAKI. SÓCIA N.º 00074 — KAORI MINAMI.

VOCÊ VAI ME PROTEGER, NÃO VAI...?

ME FALA, JUNYA.

EU VOU FICAR BEM, NÃO VOU...?

9º ANO "B" [ALUNA] N.º 20
KAORI MINAMI

"JÁ SEI!! QUER QUE EU CANTE A SUA CANÇÃO FAVORITA, 'MAGNUM DAS GALÁXIAS'?!"

"NÃO SE PREOCUPE! EU VOU TE PROTEGER!!"

AH...

JUNYA...

GRUM!

TUP...

TUP...

FRESH...

AHHH...

ZAH!

PAARA!!

VAP...

PARA!!

PARA!!

ZAH!

ZAH!

SE FOSSE UM DIA QUAL-QUER...

UUH...

PUF!

PUF!

EU TOMO TANTO CUIDADO PRA ME LIVRAR DELAS!!

NÃO CUTUCA QUE VAI PIORAR AS MINHAS ESPINHAS!!

ZAH!

ZAH!

...A ESTA HORA, EU JÁ TERIA TOMADO BANHO...

...PASSADO MEU CREME PARA ESPINHAS...

...E ESTARIA SENTADA NO SOFÁ... TOMANDO UM CHOCOLATE QUENTE... E ASSISTINDO A UMA GRAVAÇÃO DO JUNYA...

POR QUÊ...?!

FUP...

POR QUÊ...?

MIAU!

PLAW!

ZRR...
ズズズ!

IRGH!

THUM...
ドゥドゥドゥ

JUNYA...
VOCÊ VIU...?

JUN-YA...

JUNYA KENZAKI
剣崎順矢ファンクラブ
No.00074 南 佳織

.....

FUP...
ス

NÉ?
NÉ?
NÉ?
NÉ?

IMAGINA O PERIGO SE EU NÃO TIVESSE ATIRADO...!

HEIN?

ESSA FOI POR POUCO, NÃO FOI...?!

ESSA...!

VOCÊ VIU, NÉ?

ATÉ GATINHOS ESTÃO TENTANDO ME MATAR!

P-TUH...

O PRÓXIMO INIMIGO QUE VIER ME ATACANDO...

...É PRA EU ATIRAR SEM DÓ NEM PIEDADE, CERTO? ♡

VOCÊ TEM RAZÃO, JUNYA...!

SIM!

SIM!

TETUM...

TÁ!

PODE DEIXAR! ♡

BTUM...

PRA ONDE?!

.....

KAWADA! VAMOS!!

NÃO DÁ MAIS PRA ESPERAR!!

A NORIKO TÁ PIORANDO.

PRO POSTO DE SAÚDE, ONDE MAIS?!

É MELHOR ESPERAR ATÉ ESCURECER...

SAIR AGORA É PERIGOSO!

DÁ CERCA DE UM QUILÔMETRO E MEIO DE DISTÂNCIA ATÉ LÁ...!

SUH...

VA-MOS?

.....

.....

FUH...

GH!

PIOR, SE PROIBIREM O QUADRANTE ONDE FICA O POSTO, JÁ ERA!!

ESCU-RECER ...?!

E SE FOR TARDE DEMAIS E ACONTECER ALGUMA COISA COM ELA?!

!!

SHU-YA...

SÓ PENSA NA SUA PRÓPRIA SEGURAN-ÇA?!

KAWADA!! VOCÊ TEM TANTO MEDO ASSIM DE SE ARRISCAR?!!

TÁ?

EU ESTOU BEM. NÃO SE PREOCUPE...

E...

N...

NORI-KO!

ME DESCULPA. É TUDO CULPA MINHA...

NORIKO...

"...CUIDEM DO FERIMENTO DELE!"

"POR FAVOR..."

"EU TROUXE... COOKIES. É QUE TIVE DE FAZER PARA O MEU IRMÃO-ZINHO..."

...VOU FICAR BEM!

EU...

"VAMOS ENCONTRÁ-LOS, CERTO?!"

"COMPA-NHEIROS EM QUEM POSSAMOS CONFIAR, QUE NÃO CONCORDEM COM ESTE JOGO TÃO CRUEL..."

"PESSOAS QUE PENSEM IGUAL A VOCÊ, SHUYA..."

"...QUE TÔ GOSTANDO DE UMA GAROTA..."

"EU ACHO..."

"ESCUTA, SHUYA...!"

YOSHI-TOKI!

.....

"QUÊ?!"

"NÃO! VOCÊ TÁ ERRADO!!"

"É NAS PIORES SITUAÇÕES QUE A GENTE PRECISA TER ESPERANÇA E CONFIAR UM NO OUTRO."

"TEMOS QUE ENCHER NOSSOS CORAÇÕES DE ENERGIA E VONTADE DE VIVER COM TUDO!"

!!

"FOI ISSO O QUE EU APRENDI COM O SHUYA!!"

GUUU...

SHU-
YA...

.....

...NORIKO!

VAMOS...

!

!

NÃO SE AFOBA, NANA-HARA!!

EI!

VOCÊ TEM RAZÃO QUANDO DIZ QUE EU AJO SEM PENSAR.

ESCUTA AQUI, KAWADA...

.....

SEI DISSO, MAS, DESTA VEZ, EU PRECISO AGIR!

POR CAUSA DISSO, TE FIZ PASSAR UM MONTE DE PERRENGUE E VOCÊ ATÉ JÁ SALVOU A MINHA VIDA...

UMA GAROTA QUE CONFIA EM MIM, APESAR DESTE MEU JEITO DE SER, ESTÁ CORRENDO PERIGO...

.....

SHUYA...

!

A NORIKO... É MUITO IMPORTANTE PRA MIM!

VEM COM A GENTE...

POR FAVOR!

HEIN, KAWADA ?!

...COM ESSE SEU JEITO DE DOIDO VARRIDO LOUCO POR JUSTIÇA!

...NÃO TENHO A MENOR INTENÇÃO DE DAR COBERTURA PRA TUDO O QUE VOCÊ QUER FAZER...

EU...

EU AVISEI, NANAHARA...!

SUH

.....

NOSSO ACORDO ESTÁ DESFEITO...

DAQUI PRA FRENTE...

ESTÁ BEM, KAWADA...

!

.....

...É CADA UM POR SI...!

.....

Shinji Mimura

Altura: 1,72 m

Peso: 59 kg

Atividade extracurricular: Basquete

Matérias favoritas: Inglês, Matemática, Tarefas Técnicas e Domésticas

Matérias com dificuldade: Língua Pátria e Estudos Sociais (por não concordar com as apostilas que fazem apologia do governo)

Armamento disponibilizado para o jogo: Pistola semiautomática Beretta M92F

Observações:

Um esportista nato, quase tão bom quanto Shuya Nanahara. Na partida de estreia no time de basquete da Escola Shiroiwa, ele entrou no banco como o terceiro reserva do armador, mas a sua espetacular atuação de estreia em quadra fez com que o time ganhasse o jogo de virada. O apelido de "Terceiro Homem" surgiu nessa ocasião, também em alusão ao seu sobrenome [em japonês, o "mi" de "Mimura" se escreve com o ideograma do numeral "três"]. Ele sempre desprezou seus pais por considerá-los fúteis, ao contrário de seu tio, que era envolvido em atividades antigovernistas e o influenciou fortemente. Foi com ele que Mimura aprendeu muita coisa, desde mexer em computadores até estilos de luta de rua. É um mulherengo e sempre carrega pelo menos uma dúzia de camisinhas para uso próprio, mas ainda não tem nenhuma namorada. Seu melhor amigo é o palhaço da turma, Yutaka Seto. É canhoto e tem uma irmã mais nova.

Capítulo 29: A Resposta Correta

"ENTÃO, O PRÓXIMO É..."

"POSSO IR, SHOUGO...?"

SUH...

"ESSE É DA MESMA FAMÍLIA DOS SABIÁS... TEM 'TORA' ('TIGRE') NO NOME POR CAUSA DE SUAS LISTRAS EM AMARELO, PRETO E BRANCO..."

"...O TORDO-DOURADO! TORATSUGUMI, EM JAPONÊS..."

"O SEU CANTO PECULIAR IMITA O ASSOBIO HUMANO, O QUE FAZIA COM QUE ACABASSEM CONFUNDIDOS COM FANTASMAS NA FLORESTA..."

Capítulo 29: A Resposta Correta

ACERTOU TODAS!!

MUITO BEM, SHOUGO! ♡

野外観察図鑑・3

"ENCICLOPÉDIA DE OBSERVAÇÃO NO CAMPO — PÁSSAROS SILVESTRES."

野外観

野

tertiaries

HÃ?!

?

SABE COMO É, NÉ...?

.....

EU NÃO SOU COMO UMA AVE MACHO QUE TEM O CANTO DO ACASALAMENTO PRA ENCANTAR A FÊMEA...

SHURP...

ZZ"

ZZ"

...USANDO O CÉREBRO, QUE É A ÚNICA ARMA QUE O SER HUMANO TEM!

POR ISSO, ESTUDEI OBSERVAÇÃO DE AVES, QUE É O SEU HOBBY, KEIKO, SÓ PRA TE IMPRESSIONAR...

!!

SHOUGOOO !!!!

E OBRIGADA...

EU SEI...!

...KEIKO.

DÁ SÓ UM MOMENTINHO...

.....

O QUE SERÁ QUE HOUVE?!

THUNC...

QUÊ?!

.....

.....

QUE FOI, VELHO...?!

PARECE BEM GRAVE, HEIN...?

QUEIMADURA?!

FUP!

MEU FILHO...!

!!

...E ELE ESTÁ PRECISANDO URGENTEMENTE DE REPOSIÇÃO DE FLUIDO CORPORAL...!

JUSTO HOJE QUE ESTOU SEM RINGER COM LACTATO PARA APLICAR...

LACTATO DE SÓDIO NO SORO!

JÁ SABE, NÉ?!

!

QUÊ? COQUE-TEL?!

QUER QUE EU FAÇA UM "COQUETEL", NÉ?!

JÁ ENTENDI!!

EI!

ESPERA UM POUCO!!

VOCÊ É SÓ UM RAPAZINHO!!

!

...DE SORO FISIOLÓGICO AJUSTADO COM ÁCIDO LÁTICO, CERTO?!

É PARA PREPARAR UMA SOLUÇÃO...

FICA FRIO!!

EU PREFIRO ESPERAR A AMBULÂNCIA! QUERO QUE UM MÉDICO DE VERDADE, DE UM HOSPITAL GRANDE, CUIDE DELE!!

E SE ACONTECER ALGUMA COISA COM O NAO?!

NÃO É MÉDICO NEM NADA!!

.....

EI!

CALMA AÍ!!

SHOU-GO!

SEU FILHO NÃO PODE ESPERAR!!

VAP...

AH!

LAMENTO, DONA MAMÃE!

.....

SHOU-GO!!

PRON-TO!!

AH!

SINTO MUITO...

VRAH...

!!

QUE TIPO DE MÉDICO É VOCÊ?!

EI!

VAI FUMAR NA PRESENÇA DE UMA CRIANÇA DE DOIS ANOS?!

AGORA DÁ PARA RELAXAR...!

PORQUE VOCÊ AINDA ESTÁ EM FASE DE CRESCI-MENTO...!

SÓ UM, VIU?!

...TÔ PEGANDO UM!

VELHO...

POSH...

WILD?

TCHAC...

.....

NÃO TÔ MAIS DODÓI. ♡

MA-NHÊ...

QUE TIPO DE PAI E FILHO SÃO ESSES...?!

HÃ?!

EU JÁ PASSEI DE UM METRO E OITENTA, TÁ...?

PÔ, "FASE"!?

PRINCIPALMENTE QUANDO TEM CHALEIRA NO FOGO FAZENDO "FIU-FIU-FIU"...!! ESQUECEU?!

AGORA OUÇA!!

!

VAP...

NAO!!

EU FALEI PARA VOCÊ NÃO FICAR BRINCANDO NA COZINHA, NÃO FALEI...?!

A MAMÃE TAMBÉM, NÉ...?

DEVIA PEDIR "DICUPA"...!

FUH...

"DICUPA", MAMÃE...

TÁ BOM...

T...

CHEGA DE SER UM MENINO MAU E PARE DE DAR TRABALHO PARA A MAMÃE, ESTÁ BEM?!

SUH...

!

É SINAL DE QUE A CABECINHA DELE ESTÁ SE DESENVOLVENDO BEM!

AGORA, COMO MÃE EM TEMPO INTEGRAL, QUEM DEVE FICAR DE OLHO NO FOGÃO É VOCÊ!!

ATÉ PARECE QUE UM PIVETE DESSE TAMANHO SABERIA DISTINGUIR SE AQUILO QUE CHAMA A ATENÇÃO DELE É PERIGOSO OU NÃO!

NA VERDADE, É ATÉ BOM QUE ELE MOSTRE INTERESSE POR DIVERSAS COISAS AO SEU REDOR!

.....

QUER CONTINUAR O JOGO DE PERGUNTAS E RESPOS-TAS?!

.....

ACABEI AQUI!

AFINAL, FOI O FILHINHO DELA QUE SE QUEIMOU!

É NORMAL FALAR UMA BESTEIRA OU OUTRA QUANDO SE ENTRA EM PÂNICO, COMO NO CASO DELA.

TENHO CERTEZA DE QUE AQUELA SENHORA JÁ ESTAVA SE CULPANDO BASTANTE PELA FALTA DE ATENÇÃO...

ACHO QUE VOCÊ PASSOU DOS LIMITES...

HÃ?

SHOUGO!!

.....

SÓ ACHEI QUE ELA MERECIA LEVAR UM PUXÃO DE ORELHA DE UM "RAPAZINHO" COMO EU...

...PARA QUE NUNCA MAIS COMETA O MESMO ERRO!

PÂNICO OU NÃO, ISSO NÃO INTERESSA!

...SÓ TEM UM PROBLEMA...

MAS...

VOCÊ É O TIPO DE HOMEM QUE ESTÁ SEMPRE PRONTO PARA FAZER O QUE É CERTO, NA HORA QUE PRECISA.

EU GOSTO DO CARÁTER FORTE QUE VOCÊ TEM! RESPEITO E ATÉ ADMIRO.

.....

...SE NÃO SENTIR EMPATIA PELA DOR DO PRÓXIMO!

POR MAIS QUE VOCÊ ESTEJA CERTO...

...SUA RESPOSTA NUNCA SERÁ CORRETA DE VERDADE...

DESCULPA.

ACHO MELHOR EU IR EMBORA...

"KEIKO!"

EI!

"É NAS PIORES SITUAÇÕES QUE A GENTE PRECISA TER ESPERANÇA E CONFIAR UM NO OUTRO."

"VOCÊ TÁ ERRADO!!"

"NÃO!!"

UH...!

スウ.....

"FOI ISSO O QUE EU APRENDI COM O SHUYA!!"

"TEMOS QUE ENCHER NOSSOS CORAÇÕES DE ENERGIA E VONTADE DE VIVER COM TUDO!!"

"HEIN, KAWADA ?!"

"POR FAVOR!!"

"VEM COM A GENTE..."

"A NORIKO... É MUITO IMPORTANTE PRA MIM!!"

"...SE NÃO SENTIR EMPATIA PELA DOR DO PRÓXIMO!"

SUI...

"SUA RESPOSTA NUNCA SERÁ CORRETA DE VERDADE..."

FUIIII...

ARFI

ARFI

ARFI

AHHH

AAA...

T-T-T-TAH...

AR-F!

AR-F!

AR-F!

AR-F!

THUM...

SE VOCÊ CONTINUASSE COM ELE... TALVEZ... PUDESSEM ESCAPAR JUNTOS... DESTE JOGO...!

...SOBRE O SHOUGO... JUSTO AGORA... QUE ELE TINHA VIRADO NOSSO ALIADO...

EU SINTO MUITO, SHUYA...

!

...MAS, PENSANDO BEM, SE ELE RECOMENDOU QUE A GENTE NÃO SE MOVESSE, FOI PRA GARANTIR A NOSSA SEGURANÇA.

PORTANTO...

NAQUELA HORA, FIQUEI NERVOSO E ACABEI GRITANDO...

RELAXA!!

O CARA É BOA GENTE!! SEI QUE, CONVERSANDO, A GENTE VAI SE ENTENDER DE NOVO!!

VAMOS TORCER POR ISSO!!

...DEPOIS DE IRMOS AO POSTO DE SAÚDE E VOCÊ MELHORAR...

...VAMOS VOLTAR ATÉ ONDE O KAWADA ESTÁ E ENCONTRÁ-LO!!

TÁ!

P-PLAW!

QUE É ISSO?!

Q...

PLAW!

PLAW!

D-DOM!

HUNF...

É UMA TROCA DE TIROS?!

OUÇO DOIS TIPOS DE SOM!

P-PLAW!

DOM!

O QUE DEVO FAZER?!

E AGORA? VOU LÁ E TENTO PARAR O TIROTEIO?!

DROGA!!

...TEM QUE SER A MINHA PRIORIDADE, NÃO?!

GUH...!

...LEVAR A NORIKO ATÉ O POSTO DE SAÚDE EM SEGURANÇA...

NÃO, NESTE MOMENTO...

!!

VAMOS ATÉ LÁ... SHUYA...!

DROGA...! QUAL É O CERTO A FAZER?!

...QUE TODOS ESTEJAM AMEDRONTADOS... TALVEZ NEM QUEIRAM SE MATAR DE FATO...

OU PODE SER...

TALVEZ... UM DOS LADOS ESTEJA SÓ REVIDANDO OS TIROS...

!

QUEM SABE SEJAM COMO A YUKIKO E A YUMIKO...

...PROCURANDO COMPANHEIROS PARA SE JUNTAREM...!

NORIKO!

GUH...

TÁ!

.....

PROME-TO!!

EU JÁ VOLTO!!

...SHU-YA...

...CUIDADO...

TOME...

TETSU...

ARF!!

ARF!!

ARF!!

ARF!!

ESTÁ VINDO DALI...!

!

TAP...

FUP...

!!

ZAH!

ZAH!

ZAH!

ZIO

PLAAAW...

DOOM!

!!

GH!

WRASH!

PLAAAW!

BA-
NHO.

CHO-
COLATE
QUEN-
TE.

VÍDEO.

CREME
PARA
ESPINHAS.

JUNYA.
♡

SEM
DÓ NEM
PIEDADE.

JUNYA KENZAKI

POR QUE
EU NÃO
CONSIGO
ACERTAR?!

DOOM!

PRIC!

BZZ
BZZ

PRASH...

QUE
DROGA!!

D-DOM!

ATIRAR.

PLAAAW!

MERDA!!

N-NÃO ACREDITO!

...ATIRANDO UMA NA OUTRA?!

DUAS GAROTAS...

Capítulo 30: Persuasão

PRASH!

DOOM...

Cedric

...ATIRANDO UMA NA OUTRA?!

Capítulo 30: Persuasão

PRECISO DAR UM JEITO NISSO LOGO...

DROGA!

COMO É QUE EU VOU IMPEDIR AS DUAS?!

GH...

ZUU...

...E VOLTAR PARA A NORIKO O MAIS RÁPIDO POSSÍVEL!!

!!

TSS...

FUP...

VAP!

AH!

UH!

.....

!

.....

QUEM É...?

HÃ?!

BAAANG!

SHUYA...

.....

PAREM DE ATIRAR AGORA MESMO!! ISSO É ESTUPIDEZ!!

UH!

SE CONTINUAREM COM ISSO, ESTARÃO FAZENDO EXATAMENTE O QUE O GOVERNO QUER!!

QUEM COMEÇOU FOI ELA!!

ESSA FANZOCA DE IDOL* É QUE VEIO ATIRANDO PRIMEIRO!!

CALA A BOCA!!

VOCÊ ACHA QUE EU TÔ A FIM DE ENTRAR NESTA BOSTA DE JOGO?!

!

Ghhh...

FUP...

.....

VAP...

VOCÊS SÓ ESTÃO COM MEDO, GENTE!!

N E.: NA CULTURA POP JAPONESA, "IDOLS" (DO JAPONÊS "AIDORU", DERIVADO DO INGLÊS) SÃO JOVENS FAMOSOS COMO CANTORES E CANTORAS, ATORES E ATRIZES, MODELOS ETC., QUE VENDEM UMA IMAGEM DE JUVENTUDE TALENTOSA, INOCENTE E BONITINHA, PARA SE ENCAIXAREM NAS FANTASIAS AMOROSAS DE SUA LEGIÃO DE FÃS.

.....

É SÓ MEDO...

...DE MORRER!

!!

CLANG

CLANG

VAMOS TENTAR SUPERAR ESSE MEDO, VAI?!

EU TÔ DO LADO DE VOCÊS!! NÃO TENHO A MENOR INTENÇÃO DE FAZER MAL A NINGUÉM!!

VOCÊ TAMBÉM SÓ REVIDOU PORQUE FICOU COM MEDO...

...NÃO FOI, HIRONO?!

UMA DELAS É A NORIKO!

PROVA DISSO É QUE EU ARRANJEI COMPA-NHEIROS!

SHUYA...

.....

TEM MAIS OUTRO QUE FICOU PRA TRÁS, POR RAZÕES QUE AGORA NÃO VÊM AO CASO...

...MAS É O KAWADA.

SIM! ESTÁ!!

A NORIKO TÁ COM VOCÊ?!

.....

!

GLUP

ゴゥッ..

...É QUE ELE CONHECE UMA FORMA DE ESCAPARMOS DESTA MERDA DE JOGO!!

E O MAIS LEGAL...

ISSO É VERDADE?!

.....

!

ESCAPAR...

E...

É VERDADE!! CONFIA EM MIM!!

SIM!!

.....

VAMOS ESCAPAR DESTA, TODO MUNDO JUNTO!

ISSO MESMO, KAORI!

AÍ VOCÊ VAI PODER VER DE NOVO...

...O JUNYA KENZAKI, QUE TANTO CURTE!

ISSO MESMO!

!

ESCAPAR DAQUI...

カラン...

...O JUNYA...

GUH!

FUP

VER DE NOVO...

AH! ♡

VAMOS MANTER A ESPERANÇA VIVA!

ISSO, KAORI!

O MEU JUN-YA...

HM?!

SHUYA...

FUP...

AI!

...CONFIAR EM VOCÊ?!

POSSO MESMO...

FICA TRANQUI-LA!!

SIM!

ELE DISSE QUE VOU TE VER DE NOVO. ♡

JUNYA...

TE VER DE NOVO...

CLIC

SIM...! VOCÊ TEM RAZÃO, JUNYA! ♡

CLIC

VOCÊ CONFIARIA NUMA DELINQUENTE COMO EU?!

E QUANTO A MIM?

DEIXA DISSO! NÃO TEM NADA A VER!!

PLAAAW!

AAH!!

!!

PARA EU TE VER DE NOVO...

HIRONO!!

K...

KAORI?!

...SEM DÓ NEM PIEDADE, NÉ? ♡

...TENHO QUE ATIRAR...

UH!

AH!

GH!

DAH!

VAP...

PLAAA...

HIRONO!!

GH!

PRASH!

!!

...AAAAH...

!!

HIRONO!!

FUP...

T-TAH

!?

UÉ? POR QUE SERÁ?

POR QUE ESTÁ FAZENDO ISSO, KAORI?!

P...

NÃO TÔ CONSEGUINDO ACERTAR NENHUM, JUNYA...

TAP

KACK!

AAH...

TA.

HA?!

SEI, SEI.

!!

E, NEEE?

UH?

ATIRANDO DE PERTINHO...

CLIC!

...NÃO TEM COMO ERRAR, NÉ? ♡

AH!

V... VOU MORRER?!

É ASSIM QUE EU VOU MORRER?!

T-TUM...

T-TUM...

KAWA-DA...

KAWADA! KAWADA!!

T-TUM...

"...MAS E A NORIKO, QUE VAI FICAR PRA TRÁS? O RISCO DE ELA MORRER VAI AUMENTAR PRA CARAMBA!!!"

"SE VOCÊ QUER MORRER, VAI FUNDO..."

"TÁ LIGADO NISSO?!"

NORIKO...

.....

"TÁ!"

"EU JÁ VOLTO!!"

"PROMETO!!"

T-TUM...

NORIKO!!

T-TUM...

EU NÃO VOU MAIS TE VER?!

SÓ ATIRAR. ♡

CLIC...

SEM DÓ NEM PIEDADE...

PLAAA...

BOOM
304!
...AAAAH!

...Ô, NANAHARA!

ESCUTA AQUI...

GLUP!

AH...

.....

KAORI...

BLOFT...

...QUE VOCÊ TÁ MAIS DO QUE CERTO...

EU ACHO...

.....

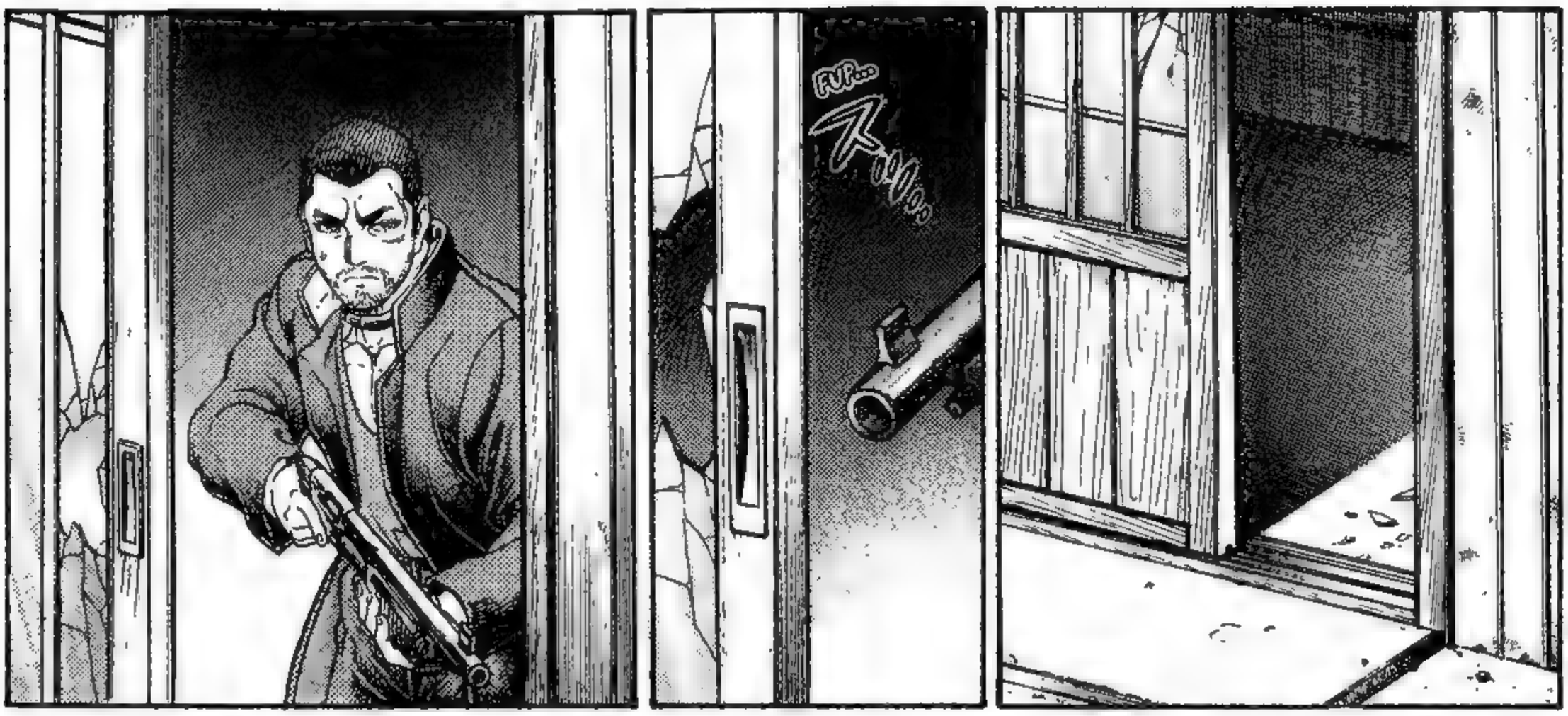
...EM QUERER LEVAR A NORIKO ATÉ O POSTO DE SAÚDE. MAS, POR ACASO...

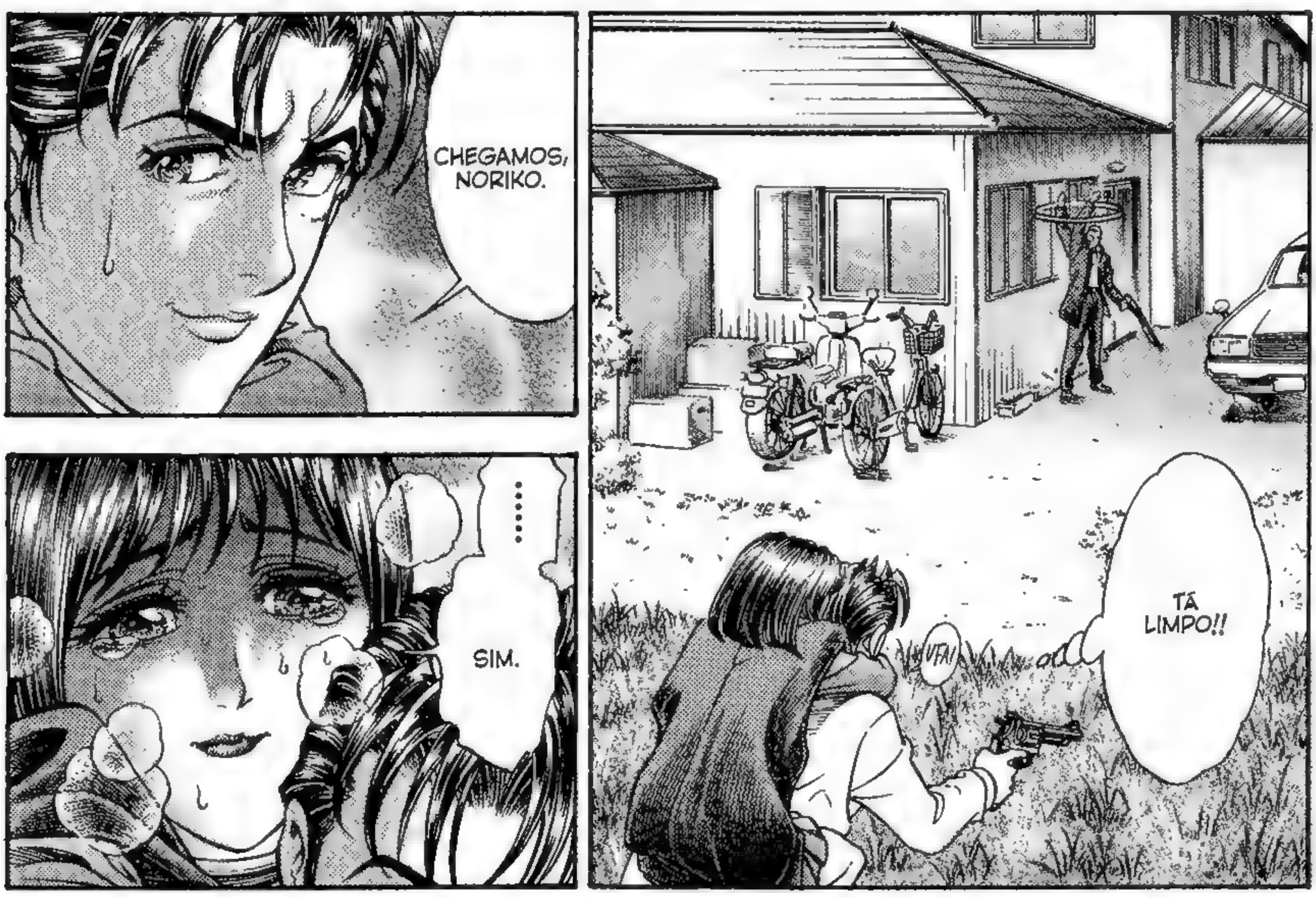
K...

...VOCÊ SABE COMO USAR ANTIBIÓTICO?!

KAWADA!!

HEIN?!





Capítulo 31: Os Pensamentos de Cada Um

Capítulo 31:
Os Pensamentos de Cada Um

T-TAH...

OBRI-
GADA...

AGORA
VOCÊ VAI
MELHORAR.

MESMO
QUE ESTEJA
COM SEPSE,
ESTE REMÉDIO
VAI DAR UM
JEITO NISSO.

PRON-
TO!

E VOCÊ?

PODE
TOMAR
TUDO.

SE QUISER
ÁGUA, PEGUE A
DA GARRAFA.

AGORA
SÓ PRECISA
Ddescansar!

FERVENDO,
DÁ PARA
BEBER.

VI QUE
TEM UM
POÇO
AQUI
ATRÁS.

VRAH...

HÃ?

TAP...

ENTÃO TÁ!

AH!

!

SIM!

ELA DORMIU?

!

KAWA-DA...

VOCÊ PENSA EM TUDO...

PUXA VIDA, HEIN?

AQUELE PÃO MURCHO QUE O GOVERNO DEU PRA GENTE NÃO VAI ALIMENTAR A NORIKO, CERTO?

ENCONTREI PASTA DE SOJA TAMBÉM. ARROZ.

QUE É ISSO?

CLUP

CLUP

AH!

LEGAL!

クイッ

YUP!

COMO É DE PEQUENO PORTE, ACHO QUE ATÉ A NORIKO CONSEGUE MANEJAR.

É A PISTOLA DA KAORI MINAMI.

APROVEITA E FICA COM ISTO.

!

FUH...

KAWA-DA... ESCU-TA...

.....

SUH

.....

HÃ?

VAI QUERER ME DAR BRONCA POR TER ATIRADO NA KAORI MINAMI?!

PODE PARAR!

...IGUAL AO MOTOBUCHI. SE EU NÃO TIVESSE ATIRADO PRA MATAR, VOCÊ É QUE TERIA LEVADO A PIOR...

VOCÊ VIU A EXPRESSÃO NA CARA DELA... JÁ ESTAVA COMPLETAMENTE FORA DE SI...

...QUERIA TE PEDIR DESCULPAS!

EU...

NÃO É ISSO!

.....

...MAS ACABEI PRECISANDO DA SUA AJUDA DE NOVO...

MESMO NO CASO DA NORIKO, SEM VOCÊ, EU NÃO SABERIA O QUE FAZER...

NAQUELA HORA... FUI IMPULSIVO E SAÍ FORA, ESBRAVEJANDO, DIZENDO QUE ERA "CADA UM POR SI"...

ESQUECE... VAMOS PÔR UMA PEDRA NESTE ASSUNTO.

.....

TE PEÇO DESCULPAS, KAWADA.

!

MAS SE EU...

.....

TÁ!

.....

QUE DUAS ?!

TALVEZ ELAS ESTIVESSEM BEM AGORA...

SE EU TIVESSE CONSEGUIDO PERSUADIR AS DUAS...

"POSSO MESMO..!"

"...CONFIAR EM VOCÊ?!"

...SEMPRE FOI ENCRENQUEIRA, MAS, NAQUELA HORA, MOSTROU UM SORRISO GENTIL PRA MIM...

ELA...

A HIRONO TAMBÉM ESTAVA LÁ, ANTES DE VOCÊ CHEGAR...

...A KAORI TAMBÉM...

SE EU TIVESSE FEITO TUDO CERTO...

.....

...TERIA A CHANCE DE VOLTAR A CONVERSAR COM AS AMIGAS SOBRE O IDOL FAVORITO DELA...

JUNYA KOUZAKI

"POR MAIS QUE VOCÊ ESTEJA CERTO..."

.....

EU LAMENTO TANTO POR ELAS...

...AS PALAVRAS CERTAS, QUEM SABE...?

.....

SE EU TIVESSE DITO...

.....

"...SE NÃO SENTIR EMPATIA PELA DOR DO PRÓXIMO!"

"SUA RESPOSTA NUNCA SERÁ CORRETA DE VERDADE..."

DIGO O MESMO...

HÃ?!

É POR ISSO QUE A GENTE TEM QUE SOMAR!

TANTO EU QUANTO VOCÊ ERRAMOS UM POUQUINHO...

QUANDO O MEU RACIONAL SE SOMAR AO SEU EMOCIONAL NUMA COISA SÓ...

...ESSA SERÁ A RESPOSTA CORRETA DE VERDADE!

...KAWADA.

OBRIGADO...

.....

.....

NUNCA VI UM SUJEITO TÃO MANTEIGA DERRETIDA QUANTO VOCÊ!!

AH, PARA...!

AH!

!

ESPERA, KAWADA!

...A SUA AMADA ESTÁ FORA DE PERIGO...! O QUE CONTA É O RESULTADO, CERTO?!

HMM... SUH...

PELO MENOS... BOM...

MAS, OLHANDO DE FORA, PARECE, VIU?

HMM...

CLUP

CLUP

NÃO É O QUE VOCÊ TÁ PENSANDO...!

EU E A NORIKO...!

!

ERA O YOSHITOKI QUE GOSTAVA DELA!

NÃO SOU EU...

.....

.....

...O SEU AMIGO DE INFÂNCIA?

YOSHI-TOKI...

VOCÊ QUER DIZER O YOSHITOKI KUNINOBU...

.....

.....

"ESCUTA, SHUYA..."

...MAS...

POR ISSO ELE NÃO ACREDITAVA, SABE...?

NESSA COISA DE AMOR ETERNO ENTRE HOMEM E MULHER...

ELE... FOI PARAR NO ORFANATO JIKEIKAN, ONDE A GENTE VIVIA, DEPOIS QUE OS PAIS SE SEPARARAM...

"PELA PRIMEIRA VEZ, ELE SENTIU ALGO POR ALGUÉM, E ESSA GAROTA ERA A NORIKO..."

"EU... ACHO QUE TÔ GOSTANDO DE UMA GAROTA..."

PORTANTO...

.....

.....

EU SOUBE DISSO SÓ ANTEONTEM...

...QUE PROTEGERIA A NORIKO ATÉ O FIM.

...EU PROMETI, EM MEMÓRIA DO YOSHITOKI...

YOSHI-TOKI...

...QUERO EU MESMO CONTAR O QUE ELE SENTIA POR ELA.

DEPOIS QUE A GENTE SAIR VIVO DESTE JOGO...

MAS NÃO CONTA PRA ELA, PELO MENOS POR ENQUANTO...

.....

TÁ CERTO...

MAS...

.....

TÁ BOM...

.....

!

...FIQUEI SURPRESO, SABE?

.....

MAS ELA ME SURPREENDEU...

...ME PARECIA UMA GAROTA COMUM, QUIETA, MIUDINHA...

A NORIKO...

"CUIDEM DO FERIMENTO DELE!"

"TÁ OUVINDO AS BATIDAS DO MEU CORAÇÃO?"

MESMO NUMA SITUAÇÃO COMO ESTA...

...ELA SE MANTÉM SINCERA, VALENTE E GENTIL.

"VAMOS ATÉ LÁ... SHUYA...!"

É UMA GAROTA E TANTO!

...MAS SINTO QUE A NORIKO TEM GANHADO CADA VEZ MAIS ESPAÇO NO MEU CORAÇÃO...

EU...

...NÃO SEI EXPLICAR DIREITO...

EU SEI...

TATUM

TATUM

TATUM

TATUM

TATUM

T-TUM...

T-TUM...

.....

.....

ELA É UMA GAROTA LEGAL...

T-TUM

T-TUM

T-TUM

T-TUM

T-TUM

T-TUM

T-TUM

T-TUM

T-TUM

T-TUM

T-TUM

T-TUM

T-TUM

T-TUM

T-TUM

T-TUM

T-TUM

T-TUM

T-TUM

T-TUM

T-TUM

T-TUM

T-TUM

T-TUM

T-TUM

T-TUM

T-TUM

T-TUM

EU...

.....

T-TUM

T-TUM

T-TUM

T-TUM

T-TUM

SHUYA...

FUP

MUITO ESTRA-NHA...

T-TUM

T-TUM

...ME SINTO ESTRANHA...

...MAS, MESMO ASSIM, EXPLODINDO DE FELICIDADE...

...DANDO UM TRABALHÃO PARA OS DOIS...

ESTOU AQUI, PASSANDO MAL POR CAUSA DO QUE PODE SER UMA SEPSE...

...E MEU CORAÇÃO FICA PALPITANDO POR OUTRA COISA...

ZAAAH...

"O PROGRAMA" ESTÁ A TODO VAPOR...

TODO MUNDO DEVE SE SENTIR ASSIM EM ALGUM MOMENTO!

...QUE ISSO NÃO DEVE ACONTECER SÓ COMIGO, NÉ...?!

MAS...

...EU ACHO...

...NÃO TÊM COMO EVITAR QUE O CORAÇÃO PALPITE QUE NEM O MEU...

...AO PERCEBER QUE SEU AMOR PODE ESTAR PRESTES A SER CORRESPONDIDO POR AQUELE QUE AMA...

ATÉ MESMO PESSOAS QUE ESTÃO SOFRENDO COM GUERRAS OU FOME, EM ALGUM PAÍS DISTANTE DAQUI...

COM CERTEZA...

PORQUE O SER HUMANO É MESMO ESQUISITO...

!!

FLAAAP

!

VUUSH...

.....

.....

.....

...SHUYA?!

HEIN...

VAMOS CONSE-GUIR...

...O QUE QUEREMOS, NÃO VAMOS?

ESCAPAR DESTE... JOGO ASSASSINO...

...TÃO TRISTE E CRUEL...

...PRA QUE TODO MUNDO JUNTO...

...VOLTE VIVO PRA CASA, NÉ?!

"...NA CARA E NA CORAGEM!"

"POR DESAFIAR ESSA MERDA DE GOVERNO MALUCO E PERVERSO..."

"TE ACHO O MÁXIMO... VOCÊ ARRASA!"

"TIO, VOCÊ É DEMAIS..."

"EI!"

"TIO!"

"TIO!"

"...NÃO SOBRE-VIVE!"

"QUEM TENTA SE MANTER ÍNTEGRO NESTE PAÍS..."

"HÃ?!"

.....

"...SHINJI!"

"NÃO É BEM ASSIM..."

Capítulo 32: Carta na Manga

Capítulo 32: Carta na Manga

"...JÁ ESTARIA MORTO FAZ TEMPO!"

"SE EU PREZASSE A INTEGRIDADE..."

TUC TUC

MAS EU NÃO VOU MORRER!

MESMO BATENDO DE FRENTE COM O GOVERNO...

TÁ, TIO...

.....

...JURO QUE VOU SOBRE-VIVER!!

TEC! TEC!

NÃO RECUPERA NEM A PAU!

NÃO ADIAN-TA!

.....

TEC TEC

TEC TEC

TEM JEITO?

E AÍ, SHINJI?

...QUE EU QUERO ME CONCENTRAR!

FAÇA SILÊNCIO...

HA...

FUP!

HA...

?

"VEM, VEM"?!

YUTAKA, FIQUE AÍ E CONTINUE A VIGIAR!

PRECISO PENSAR!

FUP FUP

!!

QUÊ? É PRA EU IR AÍ?!

? ?

PRESTA ATENÇÃO, YUTAKA... VOU TE EXPLICAR COMO O INFELIZ DO KAMON CONSEGUIU DESCOBRIR QUE EU ESTAVA HACKEANDO O COMPUTADOR DELES!!

TEC TEC

TEC... TEC...

FICA LIGADO... TENHO CERTEZA DE QUE O GOVERNO...

?

DE AGORA EM DIANTE, VAI SER SÓ POR ESCRITO!! ENTENDEU...?

E NÃO ABRA A BOCA DE JEITO NENHUM.

FLIP...

PROVAVELMENTE, ELA TÁ NESTA COLEIRA QUE A GENTE NÃO CONSEGUE TIRAR...!!

O MEU HACKEAMENTO ERA INFALÍVEL... ENTÃO ELES SÓ PODEM TER ME DESCOBERTO ESCUTANDO!!

...COLOCOU UMA ESCUTA EM CADA UM DE NÓS!!

?

SHUNF...

AH!

ES-CUTA ...?

E...

FOI VACILO MEU TAMBÉM.

FOI ISSO, MAS NÃO PRECISA SE SENTIR MAL!

SNIF!

SE EU NÃO ESTIVESSE AQUI, TERIA FUNCIONADO... ME PERDOA...

NÃO DEU CERTO PORQUE VOCÊ TEVE QUE ME EXPLICAR SOBRE O NOTEBOOK, NÉ...?

!!

ALÉM DISSO, O JOGO AINDA NÃO ACABOU.

...PRO CASO DE ALGUÉM TENTAR ALGUMA COISA ASSIM.

DEVIA TER PREVISTO QUE ELES FARIAM ISSO...

UM TANTO VIOLENTO E INCERTO...

...MAS TOPA ENTRAR COMIGO NESSA, YUTAKA?!!

EU TENHO UM PLANO RESERVA!!

OK. ♡

TOPO!!

DEU CERTO PORQUE
E QUE ME EXPLICAR SOBRE O
EBOOK, NÉ...?
EU NÃO ESTIVESSE AQUI, TERIA
FUNCIONADO.. ME PERDOA..
TOPO!!

SNIF...

SNIF...

REC REC

ASSIM, OS COMPUTADORES QUE ESTÃO MONITORANDO A GENTE TAMBÉM VÃO PRO SACO, DESATIVANDO AS COLEIRAS E AS BOMBAS...

...DANDO TEMPO PRA CAIR NO MAR E DAR ADEUS A ESTA ILHA!

VAMOS EXPLODIR A ESCOLA, ONDE O FILHO DA PUTA DO KAMON E TODOS OS OUTROS MERDINHAS DO GOVERNO ESTÃO!!

RESUMINDO, O PLANO É O SEGUINTE...

!

?

PUR...

OOO...

A ESCOLA JÁ ESTÁ ENTRE OS QUADRANTES PROIBIDOS...

Como ↗

MAS... EXPLODIR...?

ISTO AQUI...

E... ESSA COISINHA DE NADA?!

ISTO VAI MANDAR TUDO PELOS ARES!!

COM ISTO AQUI!!

三村家告別式々場(*)

...É A NOSSA CARTA NA MANGA!!

(*) VELÓRIO DA FAMÍLIA MIMURA.

MORREU ELETRO-CUTADO.

AI, QUE HOR-ROR!

ZZZ ZZZ

POBREZINHO...

SHINJI!!

MANI-NHO...!

CLAM...

ATÉ PARECE QUE O MEU TIO MORRERIA DE UMA FORMA TÃO BESTA!!

MORREU "ELETRO-CUTADO", É...?!

HAH!

FUP...

S...

SHIN-JI!

.....

TIO...

É SÓ UMA LEMBRANÇA DELE!

FICA FRIO, MONGE...

O QUE ESTÁ FAZENDO COM O FALECIDO ?!

EI!

FUP

TLIM...

PODE DEIXAR.

TIO.

.....

QUÊ ?!

SHIN-JI!

!

.....

VOU LUTAR CONTRA ESSA MERDA DE GOVERNO!!

DAQUI EM DIANTE, EU VOU HERDAR A SUA CAUSA.

PLIM!

PLIM!

!

PLIM!

.....

A APARÊNCIA QUE A GENTE TEM EM CENA!

!

FUI UM BOM ALUNO DO MEU TIO.

APRENDI COM ELE A USAR O COMPUTADOR, A BRIGAR NA RUA...

ZAAAH...

HI! HI!

...ME ENSINOU TUDO, MENOS A CANTAR GAROTAS.

ENGRAÇADO, O MEU TIO...

ZAAAH...

HI! HI!

VOCÊ É MUITO GATA, SABIA?

...ERA NAMORADA DELE, NÉ...?!

MOÇA, VOCÊ...

HÃ?!

...SE PREOCUPAVA COM ESSE SEU LADO...

O SEU TIO...

É MES-MO...?

.....

NÃO QUE TENHA FEITO FALTA, PORQUE SOU AUTO-DIDATA NESSA ÁREA.

AH!

"POR ISSO, SAI COM VÁRIAS, MAS SÓ EM RELAÇÕES CASUAIS"...

...DIZIA, DE VEZ EM QUANDO.

"ELE NUNCA AMOU UMA GAROTA DE VERDADE."

...

...EM QUE VOCÊ ENCONTRARIA UM VERDADEIRO AMOR.

...EU ACHO QUE ELE ESPERAVA ANSIOSO PELO DIA...

NA VERDADE...

AH, É?!

POXA!

NÃO SABIA...

HM...

ELE SE DIVERTIA PENSANDO NISSO...

"QUE TIPO DE GAROTA VAI DERRETER O GELO DO CORAÇÃO DESSE MENINO?"

HÃ?!

QUERO TE ENTREGAR UMA COISA...

ENGRA-ÇADO...

FU

...CONTRA A COISA QUE PROVOCOU AQUILO QUE ACONTECEU COM ELE...

ESTA ERA A CARTA NA MANGA QUE ELE PRETENDIA USAR...

PEGUE...

USAR PRA BRIGAR CONTRA O GOVERNO... CERTO?!

VOCÊ SA-BE...

.....

TÁ, TÁ BOM.

.....

DES-CUBRA SO-ZINHO.

VOCÊ NÃO TEVE AULAS COM ELE?

ESPERA...! E O QUE É ISTO...?!

AH.

CUIDE-SE!

ERA SÓ ISSO...

!

ESPE-RA!

AH.

ADEUS...

...EU ACHO QUE ELE GOSTARIA QUE VOCÊ FICASSE COM ISSO.

ALÉM DO MAIS...

ISSO ESTÁ FORA DA MINHA ALÇADA...

...NÃO É MELHOR FICAR COM VOCÊ?!

SE ISTO AQUI É A CARTA NA MANGA CONTRA O GOVERNO...

HÃ?!

PORQUE EU TENHO OUTRA CARTA NA MANGA.

NÃO SE PREO-CUPE.

FUÃ...

MAS...

MEU CORPO, MEU CORAÇÃO, TUDO EM MIM...

...RESPIRA OS IDEAIS DAQUELE HOMEM.

...É MINHA CARTA NA MANGA.

O MEU AMOR POR ELE...

"CARTA NA MANGA"...
.....
...É A NOSSA CARTA NA MANGA!!
SIM!
ISTO AQUI...
DENTRO DISTO...

...TODA AQUELA ESCOLA!!

...TEM EXPLOSIVO SUFICIENTE PRA MANDAR PELOS ARES...

OU SEJA, É O QUE ACIONA A EXPLOSÃO...

AINDA PRECISO ARRANJAR VÁRIOS OUTROS MATERIAIS PRA FAZER A BOMBA...

ISTO É SÓ O DISPO-SITIVO DETONA-DOR...

LÓGICO QUE ELE SOZINHO NÃO FUN-CIONA.

MAS TÃO PEQUENO ASSIM?!

QUÊ...?! EXPLOSI-VO?!

NÃO TENHO CERTO PORQUE TEVE QUE ME EXPLICAR SOBRE O NOTEBOOK, NÉ? SE EU NÃO ESTIVESSE AQUI, TERIA FUNCIONADO, ME PERDOA

TOPO!!

VIU, TIO?

GLUP...

GARANTO QUE VOU SOBREVIVER!!

EU NÃO VOU MORRER!!

E DE QUEBRA, TIO...

...E VOU TACAR NA CARA DESTA MERDA DE GOVERNO, DE UMA VEZ POR TODAS!!

...VOU PEGAR ESTA CARTA NA MANGA... QUE NEM MESMO O SENHOR E A MULHER QUE AMOU CONSEGUIRAM USAR...

LISTA DE CHAMADA DA TURMA "B" DO 9º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL DA ESCOLA SHIROIWA

ALUNOS: 21 ALUNAS: 21 TOTAL: 42

15 Noriko Nakagawa

08 Kayoko Kotohiki

01 Mizuho Inada

15 Shuya Nanahara

08 Youji Kuramoto

01 Yoshio Akamatsu

16 Yuka Nakagawa

09 Yuko Sakaki

02 Yukie Utsumi

16 Kazushi Niida

09 Hiroshi Kuronaga

02 Keita Iijima

17 Satomi Noda

10 Hirono Shimizu

03 Megumi Eto

17 Mitsuru Numai

10 Ryuhei Sasagawa

03 Tatsumichi Ooki

18 Fumiyo Fujiyoshi

11 Mitsuko Souma

04 Sakura Ogawa

18 Tadakatsu Hatagami

11 Hiroki Sugimura

04 Toshinori Oda

19 Chisato Matsui

12 Haruka Tanizawa

05 Izumi Kanai

19 Shinji Mimura

12 Yutaka Seto

05 Shougo Kawada

20 Kaori Minami

13 Takako Chigusa

06 Yukiko Kitano

20 Kyoichi Motobuchi

13 Yuichiro Takiguchi

06 Kazuo Kiriyama

21 Yoshimi Yahagi

14 Mayumi Tendou

07 Yumiko Kusaka

21 Kazuhiko Yamamoto

14 Shou Tsukioka

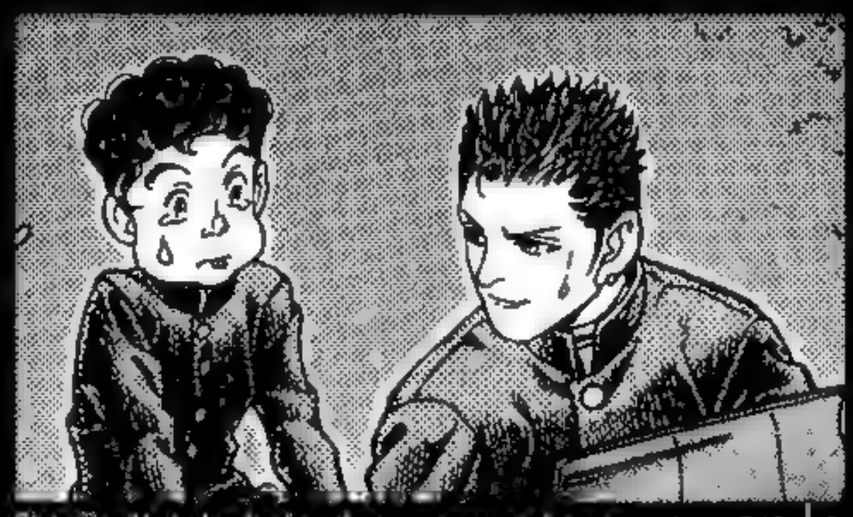
07 Yoshitoki Kuninobu

BATTLE ROYALE <CAPÍTULOS 25 A 32>

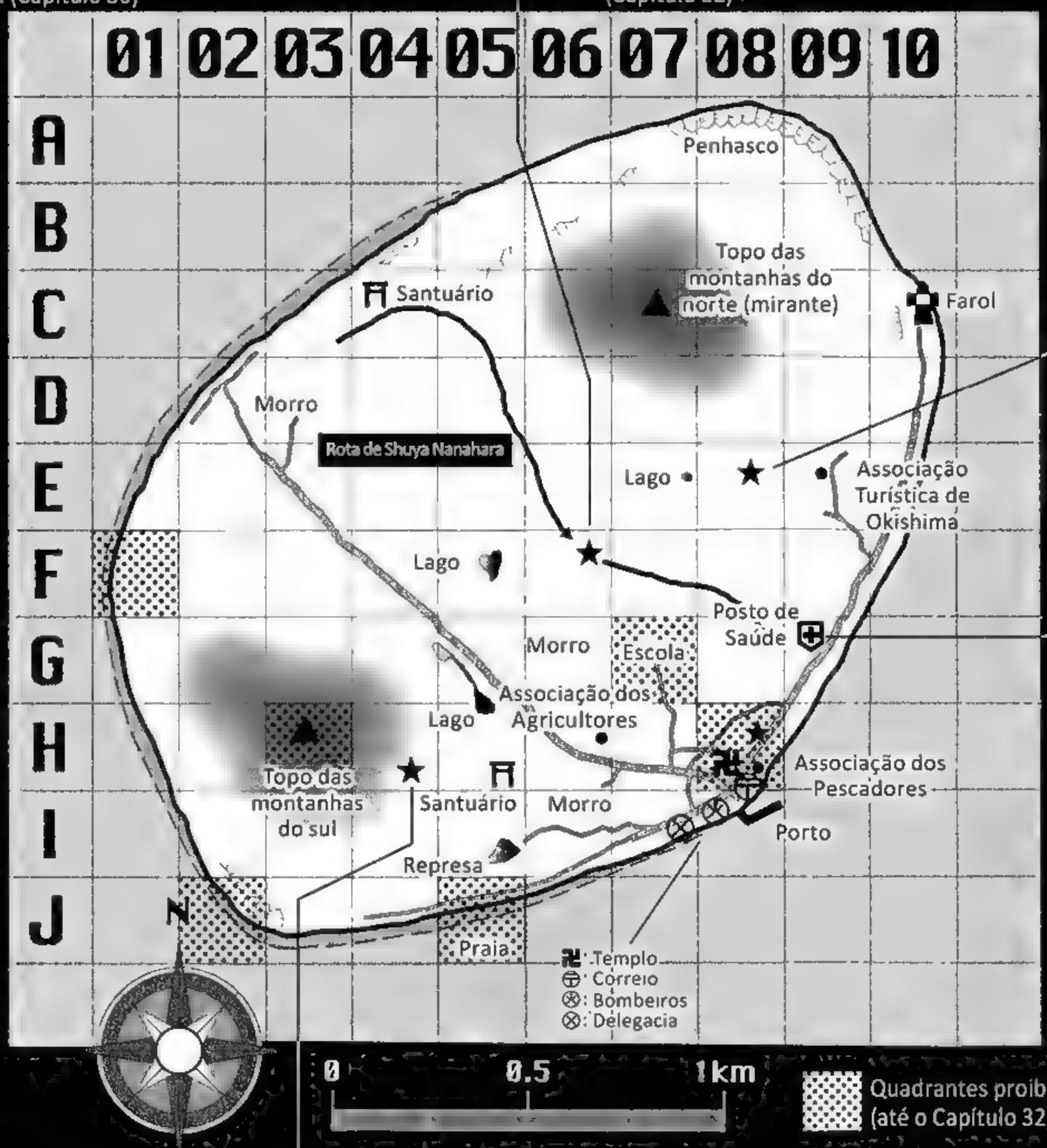
ATUALMENTE EM "O PROGRAMA"

REGRAS DO JOGO: Os alunos da sala devem matar uns aos outros até que reste apenas um sobrevivente. Cada participante recebe uma porção de mantimentos e um mapa do local da realização do jogo (que, nesta edição, é uma ilha com 6 km de perímetro), dividido em quadrantes. Eles também devem usar uma coleira rastreadora, que transmite os sinais vitais do usuário. A movimentação no local é livre, e todos podem parar para se esconder ou descansar. No entanto, alguns quadrantes configuram áreas proibidas, e seu número aumenta com o tempo. Permanecer neles aciona o explosivo mortal acoplado à coleira. Isso obriga os alunos a se locomoverem constantemente e, por consequência, se enfrentarem. Caso não haja nenhuma morte em um período de 24 horas, todos serão executados sumariamente.

Hirono contra Kaori. Shuya tenta persuadi-las a não lutar. (Capítulo 30)



Shinji e Yutaka bolando um novo plano. (Capítulo 32)



Takako morre nos braços de Sugimura. (Capítulo 27)

O trio volta a se reunir. Noriko se recupera com os cuidados recebidos. (Capítulo 31)

BATTLE ROYALE

Ilustração de abertura do volume 5 da edição japonesa

POW!

Ah...

O MEU NOME É YUTAKA SETO.

Isso.

UM ZERO À ESQUERDA EM TUDO QUE FAÇO...

?

E ESSE CARA SOU EU...!

TOF...

...MESMO SENDO ASSIM...

ECA!

PLUP!

MAS...

SLIP

Capítulo 33: Momento do Levante

MIJO, JORRAAAR!!

...EU BOTO PRA QUEBRAR!!

ARGH!

QUE NOJO!!

PIPI-LASER, ATIVAAAR!!

...QUANDO TENHO QUE COLOCAR A MÃO NA MASSA...

EEECA!!

Capítulo 33: Momento do Levante

FUP...

!

!

XI!

FING

GUH

CAEL CAEL

!!RGH!!

PIRRA-LHO!!

VUUP...

SOFT DRINK

IRGH!!

THUMP!

PAF!

!!

!!

ESCUTEM AQUI...!

FUP...

...COM UMA CRIANÇA?!

TOMEM VERGONHA NA CARA! DOIS MARMANJOS BRIGANDO...

TÁ NO MESMO ANO QUE EU...?

.....

HÃ?!

EU JÁ TÔ NO 7º ANO, TÁ?!

EI!

!!

NEM PARECE...

POCARI SWEAT

ZAAAP...

MAS...

...TÁ CERTO!

KABLAAAM!

...NUM RITMO DIFERENTE, NÉ?

CADA UM CRESCE...

TOF...

TOMA ESSA!!

MAS, VOLTANDO AO ASSUNTO...!

Asahi SOFT DRINKS

BRUM!!

UOH!

VRUUSH!

ZIZIO

PAFT!

UH!

ISSO, SIM, É ATITUDE DE 5ª SÉRIE, HEIN?!

QUE HISTÓRIA É ESSA DE "PIPI-LASER"?!

PAF!

PAF!

ROCAFE

DHUM!

.....

AH!

É.

HÃ?

QUE FOI?

UAAU...

PÔ, TENTA PELO MENOS MANTER A DIGNIDADE...

SE VOCÊ SABE QUE NÃO VAI DAR CONTA, NEM DEVIA COMPRAR BRIGA!

...E ME DEIXARIAM EM PAZ, ENTENDE...?

...ELES PENSARIAM "XI, O CARA É DOIDO"...

ACHEI QUE, SE EU MANDASSE UMA DAQUELAS...

SABE COMO É...

!!

ウッ

...UHM...

QUE VERGONHA...

TEM RAZÃO...

!!

FOI EMBORA SEM NEM AGRADECER...!

É CRIANÇA ATÉ NOS MODOS, É?!

EI!

HÃ?

AH!

POCAR! SIA

DAH...

MUITO BEM, BOM MENINO! ♡

CAIIIM! ♡

NÃO PRECISA MAIS SE PREOCUPAR. ♡

CALMA, CALMA... ♡

CAIIIM! ♡

(*) CUIDEM DELE, POR FAVOR

.....

ウッ

CAIIIM

A GENTE SE SAFOU GRAÇAS A VOCÊ! ♡

E VALEU, VIU?

ELES ESTAVAM FAZENDO COISAS HORRÍVEIS COM O "RAPAZ" AQUI!

ISSO MESMO!

P...

...ESTAVA BRIGANDO POR CAUSA DESSE FILHOTE?!

POR ACASO...

.....

NO MEU PRÉDIO É PROIBIDO TER PET...

SNUNF... おぉぉ。

EU NÃO POSSO...

.....

!

VOCÊ VAI FICAR COM ELE?

E AGORA?

POR ISSO SEJA CORAJOSO, TÁ? VOCÊ VAI TER QUE SER FORTE PRA SOBREVIVER NESTE MUNDO, BELEZA, TOTÔ?

CAIIIM...

TIREI UMA FOTO DELE. ♡

HÃ?!

?

...OU CASAIS IDOSOS QUE FICARAM DESOCUPADOS DEPOIS QUE OS FILHOS CRESCERAM E FORAM EMBORA...

POR EXEMPLO, MULHERES SEM NAMORADO, QUE MORAM SOZINHAS...

.....

.....

SABIA QUE ADOTAR UM BICHINHO DESSES SERIA UMA ÓTIMA TERAPIA PRA MUITA GENTE?

...DIZENDO "PRECISO DE UM LAR"...

VAMOS DIVULGAR ELA NA INTERNET...

...MAS, SEM DÚVIDA, ESSA GENTE É CAPAZ DE CUIDAR BEM DESSE GAROTÃO AÍ!

NÃO QUE EU ADMIRE ESSE TIPO DE VIDA SEM MOTIVAÇÃO...

.....

E FOI ASSIM...

...QUE EU CONHECI SHINJI MIMURA, O "TERCEIRO HOMEM"!!

AH! ♡

♡

TUP...

EU NÃO DEPENDO SÓ DOS MEUS PUNHOS DE AÇO!!

VOCÊ É INTELI-GENTE, HEIN?!

QUE LEGAL!!

MEXE COM INTERNET, É...?

POR TER ACHADO QUE VOCÊ NÃO TEM DIGNIDADE E TE CHAMAR DE CRIANÇA...

E TAM-BÉM...

HÃ?

E... ME DESCULPA, TÁ?

BOM, AGORA...

...VAMOS LÁ PRA MINHA CASA! AÍ A GENTE PROCURA UM DONO PRA ELE!!

...FOI O DIA EM QUE NASCEU A AMIZADE ENTRE NÓS DOIS!

TÁ! ♡

RESU-MINDO...

...O SHINJI É ESPECIAL NÃO SÓ PELAS HABILIDADES FÍSICAS...

...MAS TAMBÉM PELA INTELIGÊNCIA. E, ALÉM DE TUDO, É MEU MELHOR AMIGO!

COMO O SHINJI EXPLICOU PRA MIM QUE IA HACKEAR O COMPUTADOR DO GOVERNO E OS CARAS DE LÁ OUVIRAM TUDO, ESSA IDEIA FOI PELO RALO...

PROVA DISSO, OLHA SÓ!

...MAS, MESMO ASSIM, ELE JÁ ESTAVA COM UM PLANO "B" PREPARADO!

...UM DETONADOR, QUE ELE PRETENDE USAR NUMA BOMBA QUE VAI MANDAR PELOS ARES A ESCOLA ONDE O KAMON ESTÁ!!

PARECE QUE TINHA GANHADO DE HERANÇA DO TIO DELE, O CARA QUE ELE MAIS RESPEITA NO MUNDO...

FERTILI-ZANTE?

"...QUE, NESTE CASO, SÃO GASOLINA E FERTILIZANTE."

"SÓ QUE, PRA MONTAR ESSA BOMBA... A GENTE AINDA PRECISA ENCONTRAR ALGUNS MATERIAIS..."

AH!

O SHINJI LOGO EXPLICOU QUE A GENTE PRECISA É DO NITRATO DE AMÔNIO DA COMPOSIÇÃO DELE...

ENTEN-DI...

AH!

NÃO VAI SER PRA CRIAR NENHUMA BOMBA PESTILENTA, NÃO!

...O SHINJI DEU AQUELE SORRISINHO ENIGMÁTICO (MUITO MANEIRO! ♡) E RESPONDEU O SEGUINTE...

HEH HEH

AO PER-GUNTAR ISSO...

ELA ESTÁ NO QUADRANTE PROIBIDO, NÃO VAI DAR PRA GENTE SE APROXIMAR.

MAS COMO VAMOS TACAR A BOMBA NA ESCOLA?

FLIP!

"VOU PASSAR UMA CORDA DO ALTO DA MONTANHA ATÉ O TERRENO PLANO DO OUTRO LADO DA ESCOLA, QUE VAI FUNCIONAR COMO UM PEQUENO TELEFÉRICO!!"

"COM UMA CORDA E UMA ROLDANA!"

"E AÍ, A GENTE DÁ AQUELA ENTERRADA FENOMENAL NA CESTA DELES!"

"QUANDO A BOMBA ESTIVER BEM ACIMA DA ESCOLA, VAMOS CORTAR A CORDA!"

"ENTÃO, DEPOIS DE DESATIVAR AS COLEIRAS, A GENTE VAI FUGIR PELO MAR."

...QUE O SHINJI TINHA SOLUÇÃO PRA ISSO TAMBÉM?!

HEE

E ACREDITAM...

SERÁ QUE CONSIGO...?

EU MAL SEI NADAR...

FLAP

!?

TEM QUE SER PELO MAR...?!

RISO RISO

"NADANDO COM TODAS AS FORÇAS, NÃO VAMOS DEMORAR NEM VINTE MINUTOS PRA CHEGAR À ILHA MAIS PRÓXIMA!!"

"...QUE VAI NOS CARREGAR A UMA VELOCIDADE DE SEIS OU SETE QUILÔMETROS POR HORA!!"

"ACONTECE QUE HOJE É NOITE DE LUA CHEIA. POR ISSO, DÁ PRA APROVEITAR A MARÉ..."

FAZ IDEIA DE COMO EU FICO ORGULHOSO DE SER O MELHOR AMIGO DE UM CARA COMO VOCÊ?!

INCRÍVEL!! VOCÊ É UM GÊNIO, SHINJI!!

FLAP!

しゅっ!

.....

E AGORA, O SHINJI...

!?

...TÁ DIGITANDO CALMAMENTE.

TEC.

TEC.

A ROLDANA, ACHO QUE VI EM ALGUM POÇO.

A GASOLINA, A GENTE CONSEGUE PEGAR DE ALGUM CARRO ESTACIONADO POR AÍ.

PRESTA ATENÇÃO, YUTAKA.

!!

O PROBLEMA VAI SER A CORDA...!

JÁ QUE ESTA ILHA TEM PLANTAÇÕES, DEVE HAVER FERTILIZANTE EM ALGUM DEPÓSITO TAMBÉM.

NÃO SEI SE VAMOS ACHAR UMA CORDA TÃO COMPRIDA ASSIM...

...PRECISAMOS DE, NO MÍNIMO, UNS 300 METROS.

TEC TEC

PRA ATRAVESSAR TODO O QUADRANTE PROIBIDO, DESDE A MONTANHA ATÉ A PLANÍCIE...

.....

ENFIM, A VERDADE É QUE ESTE PLANO NÃO É UM DOS MELHORES DO MUNDO!!

TEC TEC

...AINDA EXISTE O RISCO DE ALGUM NAVIO DE PATRULHA DO GOVERNO NOS LOCALIZAR.

E, MESMO QUE O PLANO DÊ CERTO E A GENTE CONSIGA ESCAPAR PELO MAR...

MESMO ASSIM, VOCÊ TÁ COMIGO NESSA, YUTAKA?!

A POSSIBILIDADE DE A GENTE SAIR VIVO É BEM BAIXA...

.....

SHINJI...

RISC!

DEMO-ROU!!

.....

ENTÃO, DAQUI A CINCO MINU-TOS...

QUANDO TENHO QUE COLOCAR A MÃO NA MASSA, BOTO PRA QUEBRAR!!

...MAS... QUER SABER...?!

EU SEI... QUE SOU UM ZERO À ESQUERDA EM TUDO QUE FAÇO...

TÔ!! TÔ COM VOCÊ NESSA, SIM!! SHINJI!!

...A GENTE COMEÇA A AGIR!!

SLEP

ロオ..

HAA...

チュ!!

クンカ..

FUNI

クンカ.

FUNI...

QUE VONTADE DE FUMAR!

FUNI

FUNI

9° ANO "B" [NEUNO] N.° 11

SHOU TSUKIOKA

QUE VONTADE DE TE TRAGAR INTEIRINHO!

ARF!

MEU QUERIDO CIGARRINHO VIRGINIA MENTHOL...

ARF!

GUH!

PORQUE...

FUP...

チラ.

É UMA PENA, MAS DE JEITO NENHUM! AGORA NÃO!!

MAS NÃO!!

.....

GUH!

...CHEFINHO?

NÉ... ♡

OU MELHOR...!

...SE EU FIZESSE ISSO E O CHEIRO CHEGASSE ATÉ ELE...

...A MINHA TOCAIA IRIA PRO RALO!

.....

KIRIYAMA, MEU AMOR! ♡

.....

SHOW PUB 真琴(*)

真琴

フェリーパブ 王様

ドラフトビール

(*) SHOW BAR MAKOTO.

ROYAL ...-luxe ...ISKY 40° vol IN SCOTLAND BY ...ENZIE & C° L^TD SCOTLAND

TDUM!

HUNF... 手口だ!!

ココ

やお 御

スエヒロ

CLUB 美鳥 5F

CLUB 光林 4F (Key) B1

大西 3F みはな

CLUB 光子

Capítulo 34: *Last Man Standing*

HEIN?! Ô, LENA?!

A TRAVECA TÁ SE ACHANDO MUITO IMPORTANTE, NÉÉÉ...?

TÃO IMPORTANTE QUE NEM QUER BEBER COMIGO, NÉÉÉ...?!

(*) SOMENTE FUNCIONÁRIOS.

QUE FOI? ESTÁ PÁLIDO...

PAPAI?

!

SHOU...

A GENTE NÃO PAGA DIREITINHO A "TAXA DE SEGURANÇA" PRA ELE?

UÊ? POR QUÊ?

É O RYUJI! ELE ESTÁ IMPOSSÍVEL HOJE!

SÓ QUE ELE RESOLVEU IMPLICAR COM ELA.

...MAS É PORQUE ELA NÃO TOMA NADA ALCOÓLICO!

É QUE A LENA SE RECUSOU A BEBER COM ELE...

HU, HU, HU! ♡

DEIXA COMIGO...!

O QUE A GENTE FAZ, SHOU?!

EN-TÃO?

DESENCANA DESSA PIRRALHA QUE NEM SABE CURTIR UMA BOA DOSE...

...E VEM BRINDAR O AMOR COMIGO! ♡

TSUU!

EU TÔ FALANDO É PRA ESSA PORRA DE TRAVESTI DE MERDA BEBER COMIGO!!

NÃO ENCHE O SACO, MANÉ!!

!

CLUP

NÃO SEJA TEIMOSO! ♡

HUNF!! MAL-VADO!!

RYUJI...

OLÁ! ♡

EU DOU UM JEITO NISSO. ♡

!

Capítulo 34: *Last Man Standing*

!!

!?

THUMP!

Ô, FILHO DA...!! QUEM MANDOU ...?!

GLUUR!

QUE FORÇA É ESSA?!

UH!

GUU...

!!

TCHUAC!

OBRIGADA PELO DRINQUE. ♡

?

COMO AGRADECI-MENTO PELO DRINQUE...

ENTÃO TÁ...

SEU...

TOC

HMM! ♡ QUE DELÍCIA! ♡

!!

UH!

...VOCÊ "MERECE" VER ISTO! ♡

...NÃO É A ESPOSA DO CHEFE DO SEU CLÃ? ♡

E!...

ESTA MOÇA LINDA DO SEU LADO, RYUJI...

!!

E VOCÊ, HEIN, RYUJI...?

FLAP!

FOI APRONTAR UMA DESSAS JUSTO COM ELA?!!

ASSIM EU ME MORDO DE CIÚMES!!

VOCÊ... COMO DESCO-BRIU...?

.....

キュキュッ SQUEAK

IMAGINA ENTÃO SE O SEU CHEFE FICA SABENDO DISSO?!

E ESSE TEU AR DE MACHÃO É O MAIOR CHARME! ♡

É QUE, QUANDO EU ME INTERESSO POR UM CARA, FAÇO QUESTÃO DE SABER TUUUDINHO SOBRE ELE! ♡

AH!

HU, HU, HU!

AH, QUER SABER ...?

!!

AFINAL, O QUE ME FAZ AGIR ASSIM...

GUH!

...MAS, PRA MIM, É ROMANTISMO!!

O POVO CHAMA ISSO DE "STALK'EAR"...

...CHAMADO...

A

TRA

ÇÃO! ♡

GUUH...

...É ALGO TÍPICO DAS JOVENS DONZELAS DA MINHA IDADE...

UH!

T...!

TÁ BOM...!

POR ISSO, RYUJI...

ESPERO QUE VOCÊ CONTINUE A FREQUENTAR O NOSSO BAR PRA SEMPRE. ♡

GUH!

GUH!

DESCE UMA GARRAFA DE RÉMY MARTIN POR CONTA DO RYUJI. ♡

MÃE-ZINHA!

SIM, EU AINDA ESTOU NO FUNDA-MENTAL.

MAS SABEM COMO É...

DESDE PEQUENO, SEMPRE AJUDEI O PAPAI NOS NEGÓCIOS DA NOITE...

POR ISSO, PASSEI A ENXERGAR MUITA COISA DOS... DIGAMOS, BASTIDORES DO MUNDO.

MANDOU BEM, SHOU! ♡

POIS É... AS PESSOAS NESTE MUNDO SÃO MUITO CRUÉIS...

GENTE QUE ERA SUA AMIGA ATÉ ONTEM PODE MUITO BEM TE TRAIR DE UMA HORA PRA OUTRA...!

BEIRAM A PODRIDÃO!!

ORGULHO DO PAPAI! ♡

SMACK!

...QUE EU JAMAIS DURMO NO PONTO!!

E É... POR... ISSO...

...NÃO É MESMO?!

ISSO É LEVAR A VIDA NA ESPER-TEZA...

SEMPRE TENTO ME MANTER NUMA POSIÇÃO DE VANTAGEM!!

PRINCIPAL-MENTE PERTO DE PESSOAS MAIS FORTES DO QUE EU...

SUG...

KIRIYAMA, MEU AMOR.

HIRO-SHI...

RYU-HEI...

HA-HA-HA-HA...

.....

PARA DE CHAMAR O CHEFE DE "KIRIYAMA"!!

É PRA CHAMAR DE "CHEFE" E PRONTO!!

EI, SHOU!!

E, ACIMA DE TODOS, VOCÊ, MITSURU...

E FOI EXATAMENTE POR ISSO...

VOCÊ EXAGEROU AO ENDEUSAR A PRESENÇA ABSOLUTA DESSE HOMEM MUITO MAIS FORTE DO QUE TODOS NÓS, NÉ...?

KA-TA-TA-TA-TA...

...QUE VOCÊS ACABARAM VIRANDO PENEIRA NA MÃO DO NOSSO "CHEFE" KIRIYAMA!!

O APELO DE "VAMOS PARAR COM ESTE JOGO" FOI LOUVÁVEL. CHEGUEI ATÉ A FICAR EMOCIONADO. ♡

AH, E VOCÊS TAMBÉM, YUMIKO E YUKIKO...

MAS A MORAL DESTA HISTÓRIA É...

..."NUNCA CONFIE EM NINGUÉM"!!

PORQUE, NA MAIORIA DAS VEZES, VOCÊ VAI SOFRER UMA TRAIÇÃO...

.....

MAS E ESSE KIRIYAMA, HEIN? COMO PODE SER TÃO LINDO E TERRÍVEL AO MESMO TEMPO?

SÃO COMO OLHOS DE RÉPTIL, IMPIEDOSOS...

AQUELES OLHOS SEM SENTI-MENTOS... DÃO ATÉ ARREPIO...

COMIGO, SÓ UMA MÍSERA DERRINGER DE CANO DUPLO...

.....

MAS...! HU, HU, HU! ♡

.....

FUP...

!!

NÃO É COM UMA CALIBRE .22 MINÚSCULA COMO ESTA...

...QUE VOU CONSEGUIR VENCER O KIRIYAMA.

VOCÊ PODE CONTINUAR ASSIM, AFOGANDO NOSSOS COLEGAS DE SALA NO SEU MAR DE SANGUE! ♡

NÃO TEM PROBLEMA, MEU AMOR...

NO FINAL, SEREMOS SÓ EU E VOCÊ...

...E, ATÉ LÁ, FICAREI OBSER-VANDO DE LONGE. ♡

MAS NÃO SE ESQUEÇA, KIRIYAMA...

...DE QUE, NO 9º ANO "B", TEM ADVERSÁRIOS À SUA ALTURA.

POR EXEMPLO, O SHOUGO KAWADA...

...E TAMBÉM...

...O MEU PREFERIDO, O MIMURA. ♡

(NA VERDADE, ERA ELE QUEM EU QUERIA ESTAR SEGUINDO.)

...DE METER UMA BALA BEM GOSTOSA NAS SUAS COSTAS!!

...QUANDO SOBRARMOS SÓ NÓS DOIS, COM VOCÊ BEM FERIDO, VOU TER O IMENSO PRAZER...

E ENTÃO...

.....

SIM!

É ISSO AÍ!

...NEM VOCÊ SERIA CAPAZ DE SAIR INTEIRO, COMO TEM FEITO ATÉ AGORA...

AH, KIRIYAMA...

DEPOIS DE UMA LUTA CONTRA ELES...

...SEREI EU...!! SHOU TSUKIOKA! ♡

PORQUE O ÚLTIMO MATADOR NESTA HISTÓRIA...

Kazuo Kiriyama

Altura: 1,81 m

Peso: 58 kg

Atividade extracurricular: Nada consta

Matérias favoritas: Todas

Matérias com dificuldade: Nada consta

Armamento disponibilizado para o jogo:
Submetralhadora Ingram M10

Observações:

Um belo rapaz que se mudou para a cidade de Shiroiwa no 7º ano do Fundamental. No começo, ele se portava como um garoto quieto e educado, mas, depois do encontro com Mitsuru Numai, tornou-se líder dos delinquentes da escola e ganhou fama na região por sua notável inteligência e brilhante desempenho em artes marciais. Pertence a uma família rica, e seu pai é presidente de uma companhia listada na bolsa de valores. Contudo, há boatos de que ele não é filho biológico desse presidente, e sua verdadeira origem é um mistério. Aparentemente perfeito, sua única deficiência parece estar na ausência de sentimentos, como atestou Mitsuru Numai pouco antes de morrer, quando disse que nunca tinha visto um sorriso no rosto do "chefe". Há suspeita de que isso seja sintoma de alguma patologia. Ao optar por agir como uma "máquina assassina" por vontade própria, decisão tomada ao jogar cara ou coroa, Kiriyama se tornou o mais cotado para vencer o jogo.

PORQUE O ÚLTIMO MATADOR NESTA HISTÓRIA...

...SEREI EU...!!

SHOU TSUKIOKA! ♡

Capítulo 35: Armadilha

...O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO, HEIN, KIRIYAMA?!

MAS...

.....

SE NÃO ME ENGANO, ESTA ÁREA É ENCOSTADA NO QUADRANTE D-8...

...KIRI-YAMA?!

TEM CERTEZA DO QUE ESTÁ FAZEN-DO...

E JÁ SÃO 16H54...

...QUE VAI VIRAR UMA ÁREA PROIBIDA ÀS CINCO DA TARDE!

PORQUE, EM MENOS DE SEIS MINUTOS, ESTA MALDITA COLEIRA PODE EXPLODIR, VIU?!

E, SE ISSO ACONTECER... NÓS VAMOS MORRER!!

TLM

?

FUP!

!?

ZAH...

O QUE ELE VAI FAZER?

?

.....

OH!
QUEM DIRIA?!
!!

TCHAP

TCHAP

TCHAP

TCHAP

TCHAP

TCHAP

TCHAP

TCHAP

TCHAP

PFUH!

ELE PODIA MUITO BEM MIJAR POR AÍ NO MATINHO, MAS NÃO...

QUE MENINO RECATADO! ♡ ESSE KIRIYAMA...

TCHAP TCHAP

KH, KH, KH...

QUEM DIRIA?!

.....

TCHAP TCHAP

NÃO DEVE SUPORTAR A IDEIA DE FAZER SUAS NECESSIDADES NUM LUGAR QUE NÃO SEJA UM BANHEIRO.

CER-TEZA.

NO FUNDO, ELE É UM FILHINHO DE PAPAI NASCIDO EM BERÇO DE OURO...

MAS DÁ PRA ENTEN-DER. ♡

ACHO QUE ME PREOCUPEI À TOA...

ISSO NÃO MUDA O FATO DE ELE SER UM GÊNIO, CERTO...?

BOM...

IMAGINA SE ALGUÉM TÃO ESPERTO COMO O KIRIYAMA COMETERIA UM ERRO BÁSICO COMO ESSE! ♡

TEM QUE ESTAR, NÉ? ♡

D-8

5:00

A GENTE DEVE ESTAR FORA DA ÁREA D-8... POR POUCO.

...PORQUE O PRÓPRIO KIRIYAMA CHECOU O MAPA ANTES DE ENTRAR NO BANHEIRO... ♡

TCHAP TCHAP

ALÉM DO MAIS, O BANHEIRO EM QUE ELE ENTROU FICA MAIS PRÓXIMO DO QUADRANTE D-8 DO QUE ONDE EU TÔ, AQUI NO ALTO.

OU SEJA, ESTOU SEGURO DE QUALQUER FORMA. ♡

FUNC... AH!!

HAA...!

TCHAP TCHAP

HU, HU, HU! ♡

ENTÃO FIQUE À VONTADE, KIRIYAMA. ♡

AI, QUE LINDO!

BELO PÔR DO SOL! ♡

HMM... ♡

ME AGUARDE! ♡ QUERIDO VIRGINIA MENTHOL...

BELO COMO EU... ♡ HU, HU, HU! ♡

ISSO TOCA O MEU LADO FEMININO ♡

QUANDO ESTE JOGO ACABAR, VOU DAR UMA BOA TRAGADA EM VOCÊ.

MAS, ANTES, VOU TOMAR UM BANHO CAPRICHADO PRA TIRAR A CRACA DO MEU CORPO. ♡

DEPOIS, VOU PREPARAR MEU COQUETEL FAVORITO... ♡

E CURTIR A SUA FUMAÇA ENQUANTO VIRO A TAÇA BEM GOSTOSO. ♡

ヒマ TCHAP
ヒマ TCHAP
ヒマ
ううんと♡
AHHH...
MAS QUE XIXI MAIS DEMORADO...
TCHAP
ヒマ
TCHAP
ヒマ
TCHAP
ヒマ
TCHAP
ヒマ
PRECISA ACABAR LOGO COM TOOODOS DA SALA ANTES DE FICAR A SÓS COMIGO...!!
VOCÊ AINDA TEM MUUUITO TRABALHO A FAZER...!!
KIRIYAMA, MEU AMOOOR! VAMOS LOGO COM ISSO!!
TCHAP
ヒマ
TCHAP
ヒマ
TCHAP
ヒマ

DEVIA ESTAR COM A BEXIGA BEM CHEIA, HEIN...?

HMM.

.....

CO

CO

CO

CO

TCHAU

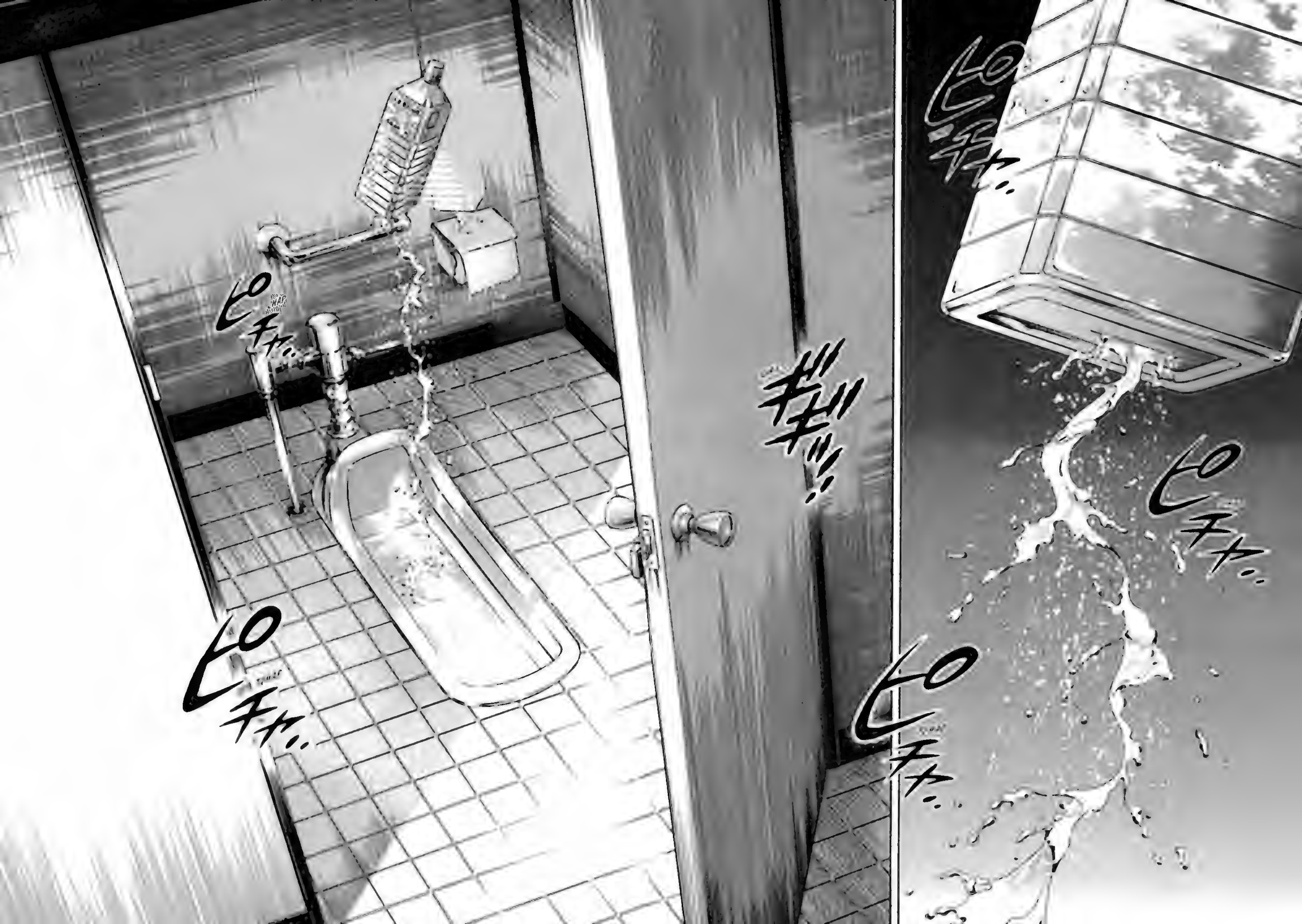
!

OPA.

ACABOU...?

TCHAU

CO


CLICK
CLICK
CLICK
CLICK
CLICK
CLICK

FU FU FU...

T-TUM!

FU FU FU...

T-TUM!

HĀ?

FLAP!

VAPT!

01

A

B

ZAM

HÃ?

HÃ?

HÃ?

MAS COMO?

HI?

HI?

HĀĀ?

KIRI-
YAMA?

Hm!

カコ…

ドド

BOOM!

M...

MAS
EU...

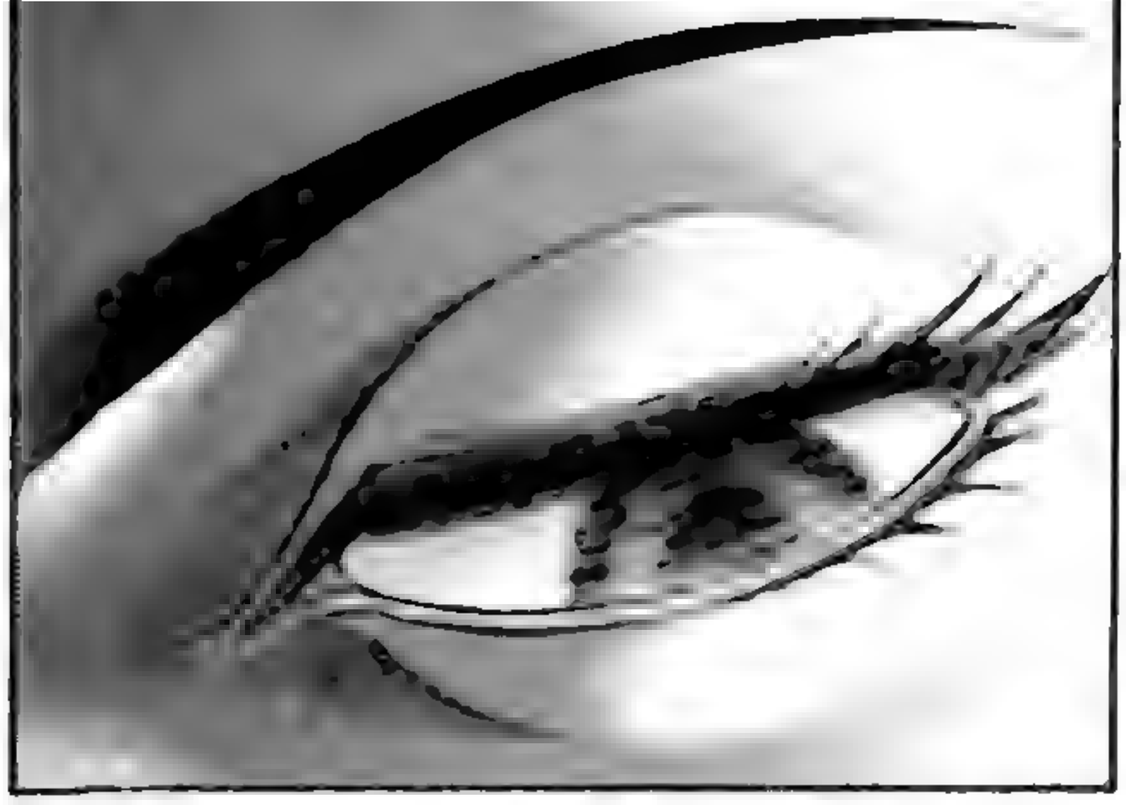
コロ

コロ

コロ

コロ

……



Mitsuko Souma

Altura: 1,60 m

Peso: 50 kg

Atividade extracurricular: Nada consta

Matérias favoritas: Nada consta

Matérias com dificuldade: Nada consta

Armamento disponibilizado para o jogo:
Foice agrícola

Observações

É uma das meninas mais bonitas que já passaram pela Escola Shiroiwa, mas o seu mau-caratismo supera a rebeldia típica de uma garota da sua idade, ultrapassando todos os limites e chegando a evidenciar uma natureza demoníaca. Alunos comuns como o Shuya Nanahara não fazem ideia do poder destrutivo que uma garota dessas tem, mas dizem que foram inúmeros os homens que se encantaram por seus atrativos e caíram em ruína. Quanto à sua origem ou estrutura familiar, nem a diretoria da escola tem conhecimento, pois toda vez que solicitavam a presença de um "responsável" para uma reunião surgia um homem diferente respondendo por sua guarda (e não foram poucos). Inclusive, o assunto nem era levado adiante por causa da postura coerciva desses "responsáveis". Desde o começo do jogo, Mitsuko Souma tem demonstrado uma atitude atípica diante da situação, matando Megumi Eto com uma frieza anormal, e Yoshimi Yahagi, que era membro de seu bando, sem um pingo de hesitação... No entanto, também há rumores de que ela era uma menina gentil e carinhosa quando criança. Será verdade...?

...DORMI! EU...

!!

UH...

HUM!

E ONDE ESTOU...?

QUE LUGAR É ESTE?!

.....

!!

Capítulo 36: Sede

SNIF

SNIF

SNIF

SNIF

JUNYA KENZAKI

CHORO... PORQUE NÃO POSSO MAIS VER O JUNYA...

O QUE FOI QUE EU FIZ PARA MERECER ISSO?

(*) FÃ-CLUBE DE JUNYA KENZAKI. SÓCIA N.º 00074 — KAORI MINAMI.

À NOITE...?

É A ESCO-LA...

Capítulo 36: Sede

PORQUE O MEU ROSTO...

...FICOU ASSIM, TODO ESBURACADO E HORRO-ROSO...!

!!

...VEM COMIGO. ♡

VAMOS PARA O "MUNDO DE LÁ". ♡

...NORI-KO.

SA-BE...

TÔ ME SENTINDO TÃO SOZINHA...

POR ISSO...

NÃO!!

AH!

NÃO!

N...

!

ME PER-DOA!!

ME PER-DOA!!

E... ES-PE-RE!

QUE PAPO É ESSE, NAKAGAWA...?

ZLUUB...

VOCÊ NÃO TEM O DIREITO DE DIZER "NÃO", NAKAGAWA...

ZLUB...

Q... QUE É ISSO ?!

ACHA QUE PODE FAZER ISTO COMIGO E SÓ VOCÊ SOBREVIVER?!

!!

NORIKOOO...

ZUM

ARGH!!

THUM!

POR QUE NÃO ATENDEU AO NOSSO CHAMADO?!

ESTOU ME SENTINDO TÃO SÓ!!

ESTOU COM FRIO...!!

VEM COMIGO!!

MORRA VOCÊ TAMBÉM!!

NAAAO!!

NORIKO.

!

VEM PRA CÁ.

MIIN

...NORIKO.

VEM PRA CÁ...

MIIN

YOSHI-TOKI...

MIIN

OBRIGADO, VIU...?

KLAP!

OBRIGADO, NORIKO!

ADOREI OS COOKIES QUE VOCÊ ME DEU NO ÔNIBUS!

VAMOS ANIMAR AÍ!!

NÃO FOI VOCÊ MESMA QUE DISSE, NORIKO?

ESTÁ CHORANDO POR QUÊ, NORIKO?!

?

QUEM É?!

QUE DEVEMOS ENCHER OS CORAÇÕES DE ENERGIA E VONTADE DE VIVER COM TUDO...?

NÃO FOI ISSO O QUE VOCÊ DISSE, NORIKO?!

QUE É NAS PIORES SITUAÇÕES QUE A GENTE PRECISA TER ESPERANÇA E CONFIAR UM NO OUTRO?

SHUYA...

AH!

SHUYA!

PISC!

!

Ahh..

HMM...

SHUYA...

TAP...

Eof"..

ACORDOU, NORIKO?!

FUP...

AH!!

PARECE QUE A FEBRE BAIXOU. ♡

QUE BOM!!

HM! ♡

UFN!

VAPT!

UAU!

O QUE FOI, NORIKO?!

AH...

TÁ.

POR MIM, TUDO BEM...

MAS...

?

POSSO FICAR ASSIM SÓ UM POUQUINHO?

POR FAVOR...!

NÃO SE INCOMODEM COMIGO...

AH, DEIXA ELA, PÔ!

NÃO SEI O KAWADA ...!

!!

JAP!

MAS E A DISPOSIÇÃO PRA COMER? TÁ COM FOME?!

...JÁ VI QUE A DISPOSIÇÃO PRA NAMORAR VOLTOU COM TUDO...

ALIÁS, IRMÃZINHA...

TÁ NA MÃO! ♡

Ô, KAWADA!!

UM POUCO...

S... SIM!

E TOMA CUIDADO PORQUE TÁ QUENTE...

!

EU E O NANAHARA JÁ COMEMOS...

FIZ UM POUCO DE PAPA DE ARROZ.

...PRIN-CESA.

SIRVA-SE...

...SHOU-GO.

OBRI-GADA...

ATÉ QUE TÁ GOSTOSO, VIU, NORIKO?!

OBRIGADA MESMO, SHOUGO!

ESTÁ UMA DELÍCIA! ♡

パク

NHK

PODEMOS FICAR AQUI NO POSTO DE SAÚDE ATÉ UMAS ONZE DA NOITE...

AGORA SÃO SETE HORAS. DEPOIS DE COMER, DURMA MAIS UM POUCO...

.....

!!

A PARTIR DAS ONZE, VAI VIRAR ÁREA PROIBIDA.

POIS É!

!!

QUER DIZER QUE...

HM?!

SHUYA...

EI!

TÁ.

!!

...E A OUTRA?

UMA ERA A KAORI...

VOCÊ DISSE QUE TINHA DUAS PESSOAS, CERTO?

QUANDO OUVIMOS AQUELES TIROS À TARDE...

MAS ACABOU FUGINDO, DEPOIS QUE A KAORI ACERTOU UM TIRO NO OMBRO DELA...

"SHUYA... POSSO MESMO CONFIAR EM VOCÊ?!"

ERA A HIRONO SHIMIZU...

E ELA... ESTAVA QUASE TOPANDO SE JUNTAR A NÓS.

!?

SEI...

TAC

.....

.....

SÓ DE SABER DISSO, JÁ VALEU, NÃO ACHAM?!

PELO MENOS, A HIRONO SHIMIZU PARECEU QUERER FICAR DO NOSSO LADO, CERTO?

MAS NÃO PRECISAM SE DESANIMAR COM ISSO...!

POSH!

TÁ.

FICAR PRA BAIXO NÃO VAI AJUDAR EM NADA!

O SEU PLANO NÃO É JUNTAR TODO MUNDO E ESCAPAR DESTA?!

E TAMBÉM AS AMIGAS DA NORIKO...?

NANAHARA... NÃO FOI VOCÊ QUE DISSE QUE O MIMURA E O SUGIMURA SÃO DE CONFIANÇA?

SIM!

É ISSO AÍ!!

TEM TODA A RAZÃO, KAWADA!!

SHOUGO.

...QUEM ESTÁ CORRENDO MAIS PERIGO É A SHIMIZU!

NA VERDADE...

!?

FIQUEI OBSERVANDO E ACHO QUE PODEMOS FICAR TRANQUILOS.

PELO JEITO, NÃO.

HÃ?

ENTÃO NÃO ERA A TAL DA SEPSE?!

PELO JEITO, ERA SÓ UM RESFRIADO MESMO.

UMA BOA NOTÍCIA É QUE A NORIKO SE ESTABILIZOU.

SUH...

スゥ…

(*) GRANDE REPÚBLICA DO LESTE ASIÁTICO.

GLUB...

ELA LEVOU UM TIRO NO OMBRO, PELO QUE VOCÊ CONTOU...

...E ISSO EXIGE MAIS CUIDADOS, ANTES QUE SE AGRAVE...

GLUB...

GLUB...

岡井相徹(*)

AH...

!

AHH...

AAH...

DROGA!

DRO-
GA!

AQUELA
VACA...

UH!

ZIIIK!

VACA FILHA DA PUTA!!

BOF!

UMA BOBA ALEGRE QUE SÓ SABIA CORRER ATRÁS DE IDOLS DA TV...

...VEIO TENTANDO ME MATAR NA MAIOR...!

DROGA!!

DESGRA-CADA...

TOF...

"O KAWADA... ELE CONHECE UMA FORMA DE ESCAPARMOS DESTA MERDA DE JOGO!!!"

MER-DA...

MERDA!

MISE-RÁVEL!

"CONFIA EM MIM!!"

"É VERDA-DE!!"

SHUYA...

E O OLHAR DELE PARECIA SINCERO...

MER-DA!

ESCAPAR DAQUI?! FOI O QUE ELE DISSE...

MAS...!

...PRA TENTAR ME CONVENCER.

ALÉM DISSO...

...ELE ATÉ LARGOU A ARMA...

SHUNT

FUU

ZUN...

KOOOO...

...E EU LEVEI A PIOR!!

FOI BEM NA HORA QUE EU BAIXEI A GUARDA PRA OUVIR O BESTA DO SHUYA...

...QUE A VACA DA MINAMI ATIROU...

NÃO DÁ PRA VACILAR!!

A PARTIR DE AGORA, QUALQUER UM QUE APARECER NA MINHA FRENTE VAI LEVAR TIRO!!

FSSS...

FSSS...

FSSS...

MAS, ANTES...

VWOM...

GERF!

DE AGUA!!

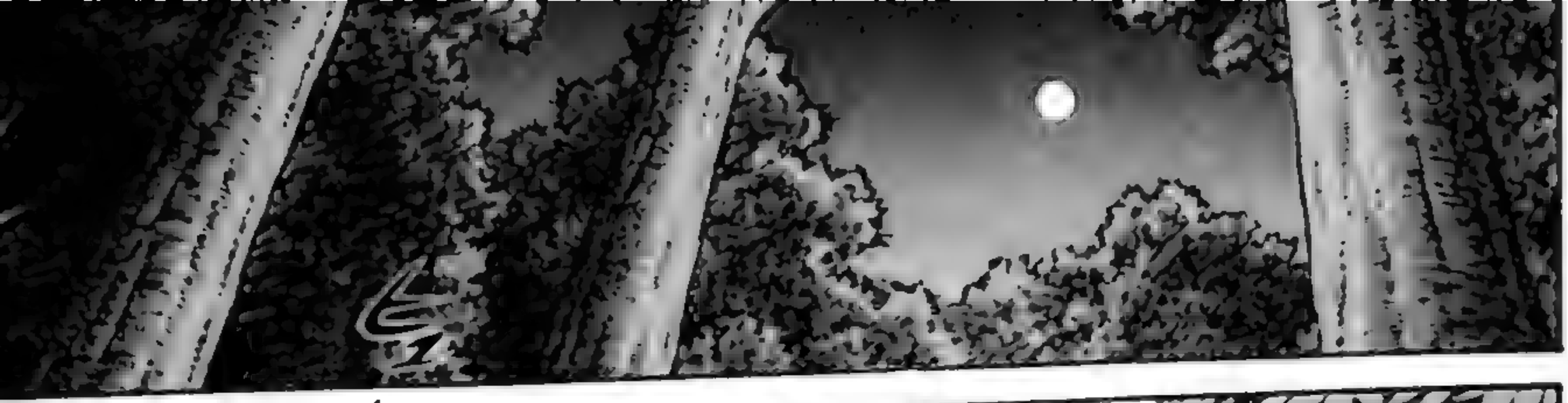
PRE-CISO

ANTES DE QUALQUER COISA

QUERO AGUA!!

AGUA!!

EU PRECISO DE AGUA!!



AAH!

!

TEM ÁGUA NO POÇO!

TCHUP

HUNF!

GIRL...

GIRL

GIRL

GIRL

ÁGUA...

AH...

Á...
ÁGUA...

!!

GERF!

SPLASH!

EI...

SHUYA...

HM?

!

.....

FALA, NORIKO.

...QUE A GENTE CONSEGUE ENCONTRAR A HIRONO DE NOVO?

SERÁ...

CLARO!

COM CERTEZA!!

O QUE VOCÊ ACHA?

.....

.....

"A GENTE VAI ENCONTRAR ELA DE NOVO, PROMETO!!"

GOK!

GOH!

GLURK!!

FIRC!

GOH!

GERFI

ZOM...

KLUNK.

GOH!

Capítulo 37: Voltando Viva

ZAH!

HH!

!!

DOOOM!

GERF!

GUH!

UOH!

TAP...

AHHH...

Capítulo 37: Voltando Viva

V...

VIU SÓ...?!

O...

ODA...

...VEIO TENTANDO MATAR UMA GAROTA PELAS COSTAS!!

ATÉ UMA MOSCA-MORTA COMO O ODA, QUE NEM SABE SAIR NO TAPA...

TÁ VENDO ?!!

QUE PORRA...

QUE PORRA DE "ESPERANÇA" É ESSA, SHUYA...?!

TÁ VENDO?! É POR ISSO QUE EU TENHO QUE ATIRAR EM TODO MUNDO!!

EAHH...

ISSS...

.....

QUE PORRA...

ÁGUA!

GIRL

GUH!

UH!

UUH!

A....

ÁGUA!

ÁGUA.

GLUP!

!!

ZAH...!

DNA-!

POW!

SLAM!

AH!!!

SMASH

IH, HI!

NO WAY!!

VOCÊ DEVIA ME AGRADECER... ♡ MINHA CARA HIRONO SHIMIZU...

...POR TER TE AJUDADO A CHEGAR AÍ EMBAIXO, ONDE TEM TODA A ÁGUA QUE VOCÊ QUERIA! ♡

HI HI...

KUU!!

9º ANO "B" [ALUNO] N.º 1

TOSHINORI ODA

PRA UMA VAGABUNDA, ATÉ QUE DEIXOU UMA ARMA DAS BOAS!

HM. ♡
HM. ♡

KUU...

AGO-RA...

HMM...

COMO É EFICIENTE...

...ESTE COLETE À PROVA DE BALAS. ♡

E O MANUAL DO USUÁRIO ESTAVA CERTO...

MAS, OLHA... COMO ERA DE SE ESPERAR...

POC...

DEUS É NOBRE E DESEJA QUE PESSOAS NOBRES COMO EU SOBREVIVAM. ♡

IH, HI, HU!

IH, HU!

TUMP!

SPLASH!

GUH!

ZRIIISH!

GRUAGH!

PODERIA JURAR QUE TINHA METIDO UMA BALA NO PEITO DO ODA! COMO ELE NÃO MORREU?!

DROGA!!

SPLASH!

DROGA! DROGA!!

EU NÃO VOU MORRER AQUI!!

GRUAGH!

!!

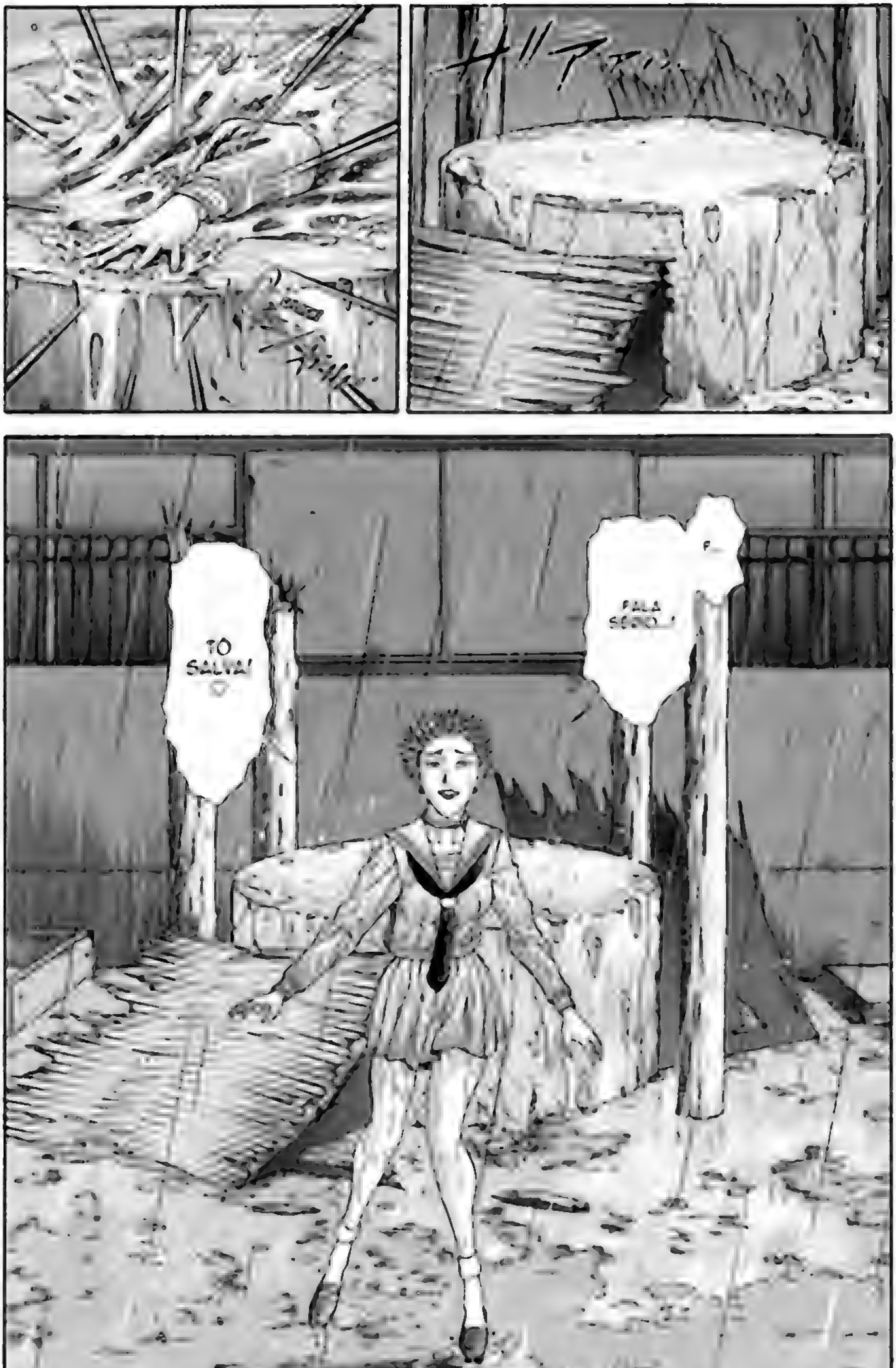
HM?!
MERDA.
JÁ CHEGA DE ÁGUA, NE?!
CHUVA?!

HÃ?

GULP

T-TÁ BRINCANDO?!

A CHUVA TÁ FAZENDO A ÁGUA DO POÇO SUBIR?!


TO SALVAI
PALA SEGUI

E O CARA DEIXOU A MINHA ARMA PRA TRÁS!!

HE, HE!

!

ACHO QUE, DE TANTO ENGOLIR ÁGUA NO POÇO...

...A MINHA SEDE PASSOU POR COMPLETO.

E...

E TAM-BÉM...

TCHUP

PIPI

VNP!

QUEM É?!

!!

GLUP!

HIRONO!!

ZAH!

AH!

NOBIKO! SHU-YA.
E SHOUGO.

E AÍ ESTÁ VOCÊ!
A GENTE ESTAVA TE PROCU-RANDO.

A GENTE VAI ESCAPAR DAQUI. ♡
VEM TAMBÉM, HIRONO!!

ESTÃO ME ENROLANDO PRA ME MATAR!!

É MENTIRA!

UH!

OLHA!

HAH...

PROVA DISSO...

NÃO É MENTIRA, NÃO!!

POR ISSO...

A SUA COLEIRA TAMBÉM VAI SAIR FÁCIL. ♡

A GENTE ACABOU COM O DESGRAÇADO DO YONEMI E OS HOMENS DELE!!

AH!

...MATAR UNS AOS OUTROS...!

KLANG...

...A GENTE NÃO PRECISA MAIS...

Q...

QUER DIZER QUE...

SHUYA!

VOCÊ JURA?!

GLUP

...VEM.

VAMOS JUNTOS!!

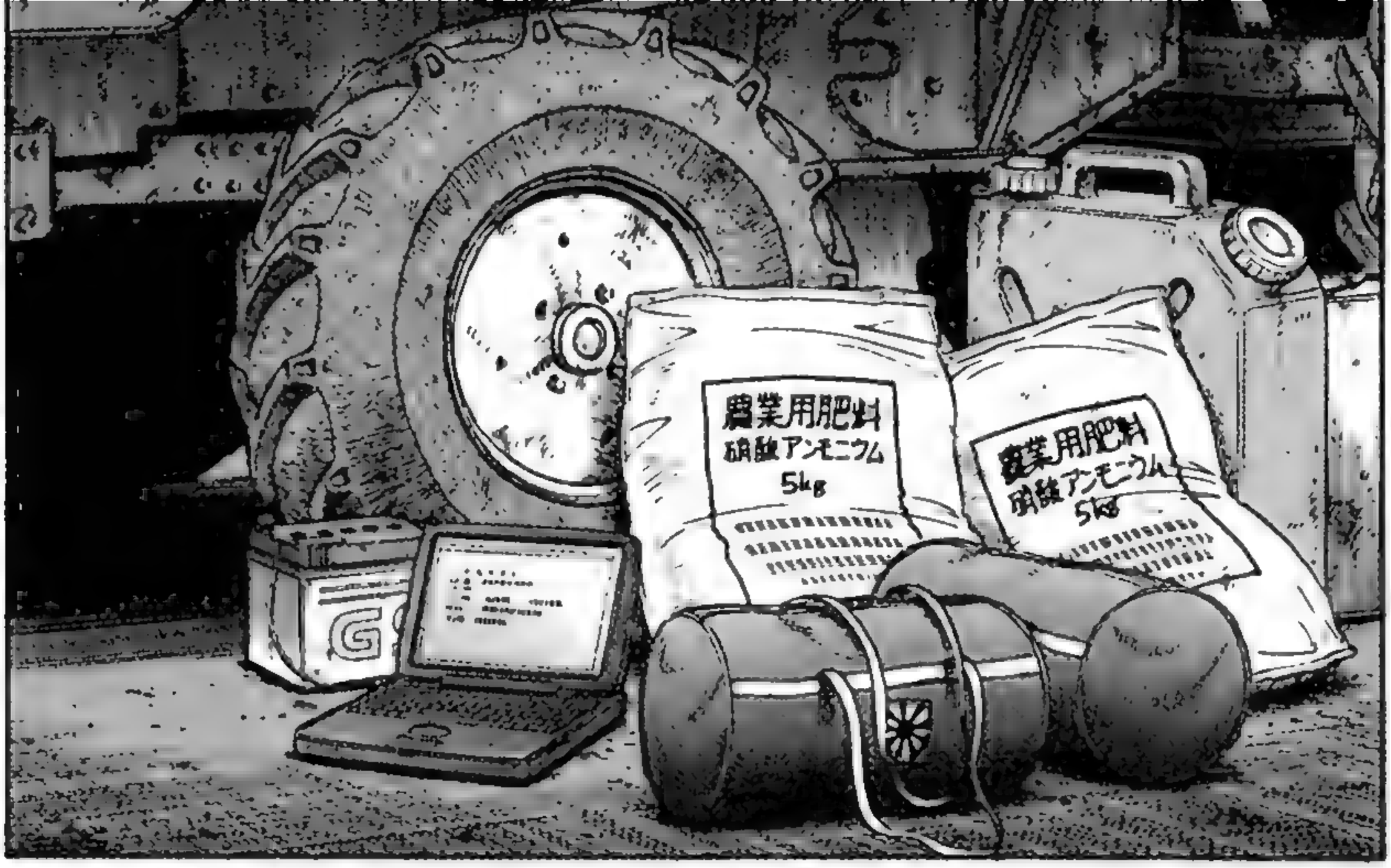
...ELI TÔ SALVA...

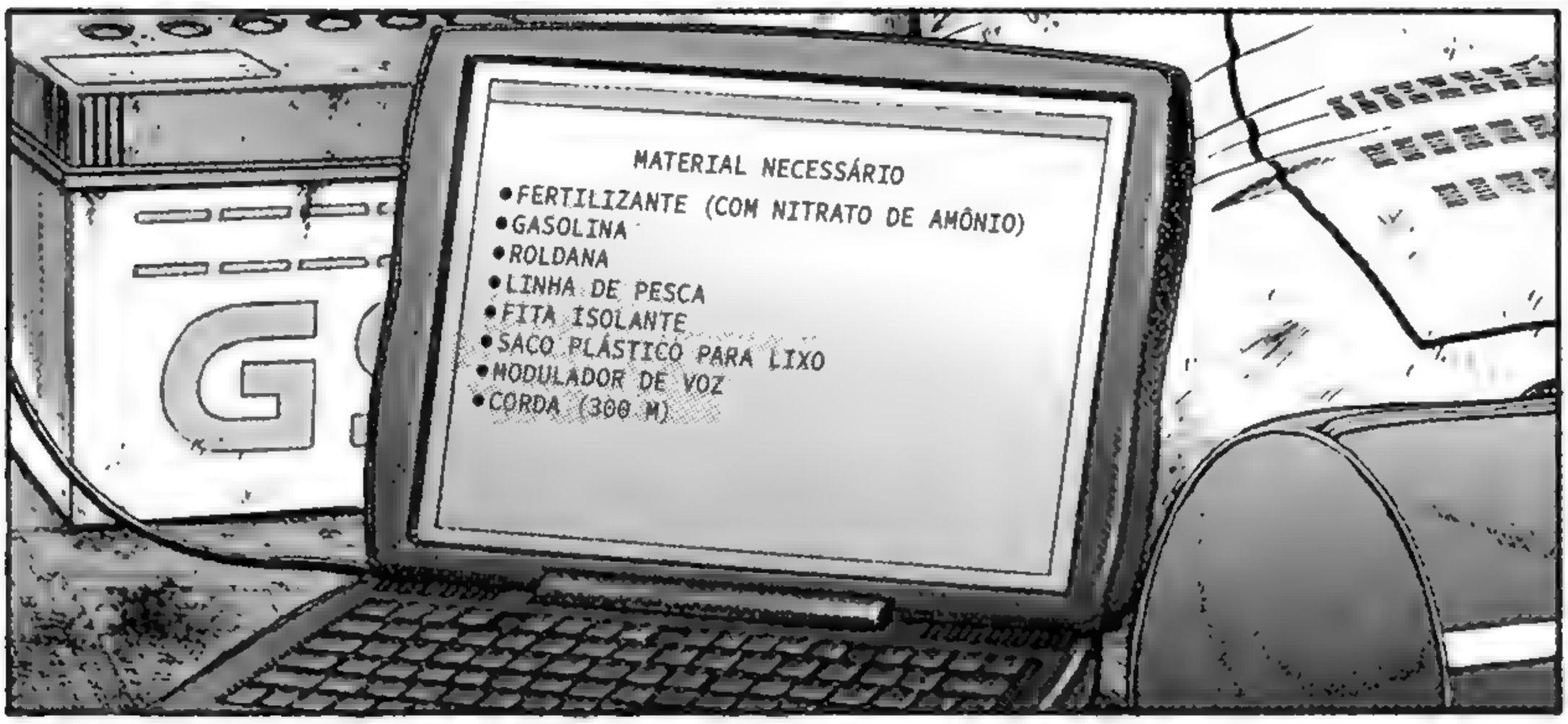
BLUB...!

Capítulo 38: Preparativos

*) ASSOCIAÇÃO COOPERATIVA DOS AGRICULTORES DO NORTE DE TAKAMATSU — ESCRITÓRIO DE OKISHIMA.

高松北部農業協同組合
沖木島出張所





(*) FERTILIZANTE AGRÍCOLA — CONTÉM NITRATO DE AMÔNIO. PESO LÍQ. 5 KG.

...RETIRADA DE UM CARRO QUALQUER DA ILHA. CONFERE.

GASO-LINA...

...RETIRADA DO POÇO DE UMA CASA A LESTE DO GALPÃO DA ASSOCIAÇÃO. CONFERE.

ROLDANA...

- *SACO PLÁSTICO PARA LIXO*
- *MODULADOR DE VOZ*
- *CORDA (300 M)*

CORDA...

...COM 300 METROS DE COMPRI-MENTO...

(*) ASSOCIAÇÃO COOPERATIVA DOS AGRICULTORES DO NORTE DE TAKAMATSU — ESCRITÓRIO DE OKISHIMA.

ZAH...

...ENCONTRADA NO DEPÓSITO DE EQUIPAMENTOS DE PESCA DO QUADRANTE I-8. CONFERE!!

TOFU

PIF PIF

YUTAKA!

TUDO CERTO

HOU!

SLAM!

!!

CRASH!

!?

E...

EU TÔ BEM...

D...

DESCULPA, SHINJI!

?.....

ACHO QUE NÃO TEM NINGUEM POR PERTO.

UFA!

A GENTE NÃO PODE FAZER BARULHO...

E MESMO..

O DEPÓSITO TÁ MUITO ESCURO. AQUI NÃO ENTRA NEM O LUAR...

ZUH...

É ISSO...

.....

PUF!

PARA DE TRAZER PROBLEMAS PRO SHINJI!!

SE LIGA, NÉ, SEU IDIOTA...!

PUF!

PUF!

!!

CLIC...

É MELHOR EU TOMAR CUIDADO, ILUMINANDO ONDE EU PISO...

DAH!

!?

CLIC!

!

GLUP!

!!

GUH!

RISC

RISC

HA?!

(*) CADERNETA ESCOLAR ESCOLA DE ENSINO FUNDAMENTAL SHIROIWA DA PROVÍNCIA DE KAGAWA.

Seria como sinalizar "estou aqui, vem me matar"!

!!

Esqueceu, Yutaka?! A gente não pode acender luz de jeito nenhum!!

生徒手帳 (*)

GUH...

SNUNF...

Gyuu

KIRC

EU ATÉ ENTENDO...

YU-TAKA...

...SHINJI...

DES-CULPA...

IIII

T-TUM!

EU TAMBÉM SINTO QUE TÔ PERDENDO A CABEÇA MUITO MAIS FÁCIL...

O ÚNICO DESTINO PRA QUEM PERDE A CALMA É A MORTE!!

ISSO PROVA QUE A TENSÃO TÁ COMEÇANDO A ME AFETAR...

!?

TAC...

TAC

TAMBÉM NÃO POSSO ESTRAGAR A IMAGEM DE CARA ESTOICO DO "SHINJI MIMURA, O TERCEIRO HOMEM", CERTO? SERIA UMA DESFEITA PARA COM AS MINHAS FÃS.

É ISSO AÍ...

É só tomar cuidado daqui pra frente, tá?!

生徒

GUH...

Tranquilo, Yutaka... Não precisa ficar assim. ♡

!!

E vingar a morte da Fumiyo!!

Vamos continuar com o plano!!

Sim!! VOU TOMAR MAIS CUIDADO, SHINJI!!

FUMIYO...

Temos que ir até a base da montanha ao norte da escola.

Então, pra começar.

Beleza! ♡

!!

E AGORA, SHINJI?

COMO VAMOS ESTICAR AQUELA CORDA DAQUI ATÉ O OUTRO LADO DA ESCOLA?

VAMOS NESSA!!

.....

Primeiro, vem esta linha de pesca.

E AÍ?

PRA COMPLETAR, A GENTE NEM TROUXE ELA PRA CÁ!

Depois, vamos trazer a corda, atar à linha e puxar do outro lado!

Vamos estender isto aqui, que é mais leve, de um lado ao outro.

FUUU...

?

Por isso, vamos usar um método mais certeiro

Calma lá! Um arremesso de 300 metros é demais até pra mim!

VAI AMARRAR A LINHA NUMA PEDRA E JOGAR PRO OUTRO LADO?

Então, vamos esticá-la *quando* chegarmos do outro lado

Vamos prender a ponta da linha numa árvore deste lado e descer a montanha, fazendo uma curva para contornar a escola

PORQUE, OLHA SÓ...!

NÃO VAI DAR CERTO, SHINJI!!

Que foi, Yutaka?

HMM...

COM CERTEZA A LINHA VAI ACABAR SE ENROSCANDO EM ALGUMA ÁRVORE NO MEIO DO CAMINHO!!

TEM O BOSQUE QUE COBRE TODA A ÁREA PROIBIDA, ATÉ BEM PERTO DA ESCOLA!

Balões! ♡

Veja o que vamos usar

AOI... JUUU..

?

Pois é, Yutaka, mas já pensei nisso

FRESH... HUUHUU..

Isso mesmo! ♡ É hora de um pouco de trabalho manual!!

FRESH... HUUUU

?

(?)ごみ袋

SLIM 45

BALÕES...?

(*) SACO PLÁSTICO PARA LIXO.

Um MODULADOR DE VOZ...

Achei na casa onde encontrei o notebook

Sabe o que é isto, Yutaka?

(*) SPRAY DO QUÁ-QUÁ — SEJA VOCÊ TAMBÉM O SUCESSO DA FESTA!

MAS QUEM QUER SER O "SUCESSO DA FESTA" AGORA?!

É UM GÁS QUE A GENTE INSPIRA E DEIXA A VOZ FINA COMO A DE UM PATO, NÉ...?

TÔ LIGADO.

Foi só porque encontrei estas latas naquela casa

Na verdade, Yutaka, isto é a razão de existir este plano "B".

Mas o mais importante nesta história toda é que o conteúdo delas é gás hélio!!

Claro que seria o maior barato roubar a cena numa festa

?

AH!!

É um gás que tem como característica ser mais leve do que o ar. ♡

AH...

Já entendeu tudo, né, Yutaka? ♡

Pois é.

Aí, faremos a linha flutuar até o outro lado da escola.

Vamos encher mais alguns balões improvisados desse jeito.

VOCÊ É O MÁXIMO, SHINJI!! VOCÊ É O CARA!!

Q... QUE DEMAIS!

Que foi, Yutaka?

Hm?!

SHUNJI...

.....

Eu sei ♡

ME DESCULPA, SHINJI...!

...SÓ ATRAPALHANDO TUDO O QUE VOCÊ FAZ...

E EU AQUI...

Não sabe o quanto eu tô feliz de ter você aqui comigo, no meio desta desgraça toda!!

POF!

Deixa disso, Yutaka!!

YUTA-KA...

Eu, que estou sempre bancando o racional, acabei perdendo a cabeça.

.....

E foi mal por aquela hora.

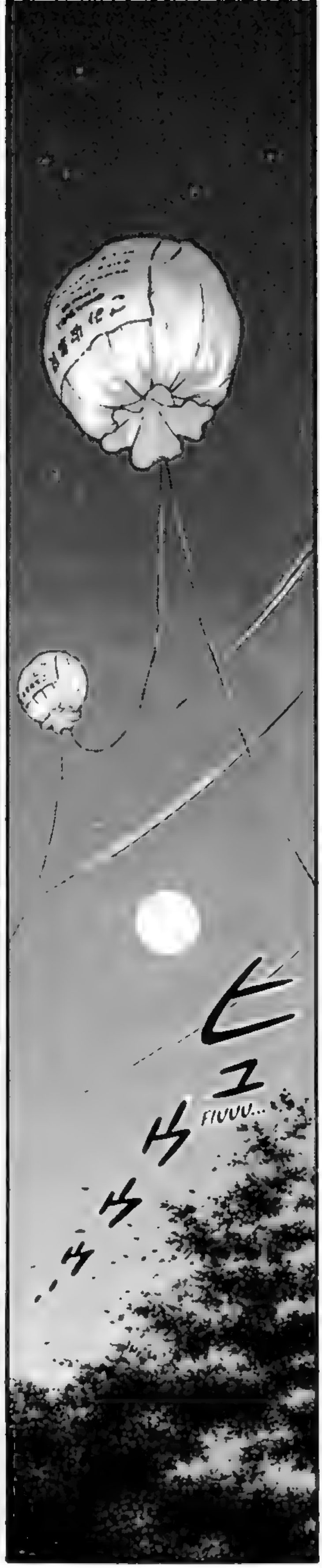
Vamos ser rápidos e eficazes, Yutaka ♡

Agora, chega. Vai saber quando esta área também vai ficar restrita

SHINJI...

...E MANDA TUDO PELOS ARES!!

ASSIM, A GENTE PEGA DE SURPRESA O MALDITO DO KAMON E TODOS OS OUTROS QUE ESTÃO ALI, SE ACHANDO OS MAIORAIS...



Capítulo 39: Fatores de Insegurança

Capítulo 39: Fatores de Insegurança

AH!

FUUU...

.....

DESCULPA, SHINJI!

D...

ZAH!

TSC!

HÃ?! O QUE EU FAÇO COM ISTO?

? ?

FICA FRIO, YUTAKA.

TUDO BEM. SEM PROBLEMA. ♡

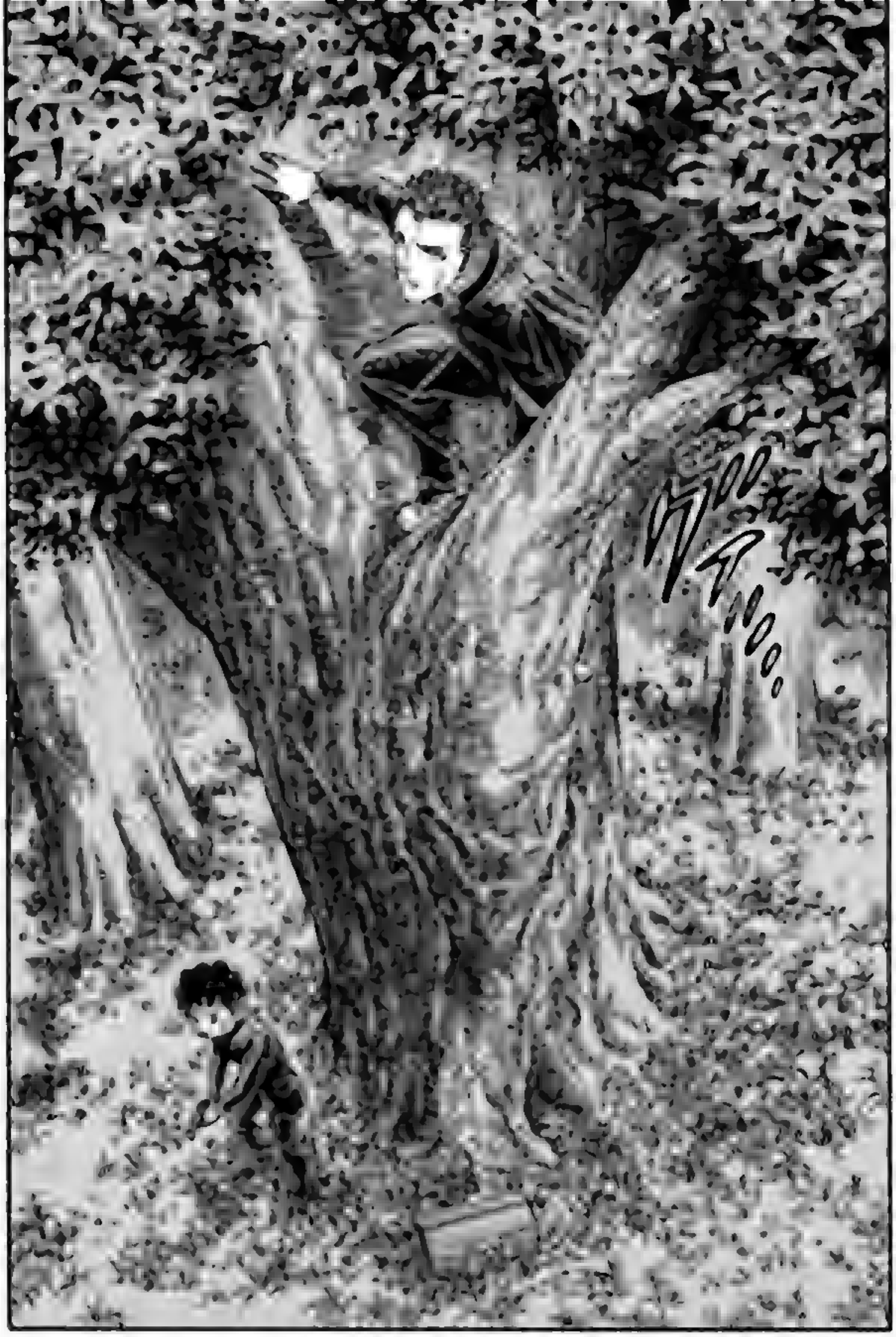
FUP...

Eu vou subir na árvore pra desenroscar a linha. Fique vigiando aqui embaixo.

ENTENDI...

TÁ!

AH!!



FAÇA-ME O FAVOR, HEIN, YUTAKA...?

É PRA FICAR DE OLHOS ABERTOS!

VWOH

NHAAAM...

TEM ALGUÉM ALI?!

FIUU!

APONTE A ARMA PRAQUELE LADO!!

O QUE TÁ FAZENDO, YUTAKA?!

YUTAKA ?!

!!

CRESH!

ZZZ

ZAAAFT!

ヒィィィ

AHHH!

UMA CORUJA?

HMMM

GWH

...SHIN-JI!

DES-CUL-PA...

TIC!

TAC!

TIC!

TAC!

TIC!

TAC!

.....

.....

É mais perigoso a gente agir com você nesse estado.

HÃ?!

MAS...

Tudo bem, Yutaka. Pode cochilar por uma hora. Eu fico de vigia!

flip

!!

Se você dormir por uma hora, ainda teremos mais de duas e meia até lá!! Relaxa!! Vai dar certo!!

Tudo bem. Mesmo que a área de que a gente precisa pra executar a operação se torne proibida, só vai ter efeito a partir da uma da madrugada!

SHINJI...

.....

QUANDO ACORDAR, QUE ESTEJA RECUPERADO, HEIN, YUTAKA...?!

MAS SERÁ MESMO?!

SERÁ QUE VAI DAR CERTO MESMO?!

T-TUM!

T-TUM!

...VAMOS TER QUE VOLTAR ATÉ O GALPÃO, PEGAR AQUELA CORDA PESADA, A BOMBA E TUDO MAIS...

COM AS DUAS HORAS E MEIA RESTANTES...

T-TUM!

VAI DAR TEMPO PRA TUDO ISSO?!

...E CARREGAR ATÉ LÁ...

T-TUM!

T-TUM!

...DE QUE VAI DAR CERTO?!

TEM CERTEZA...

FUP

.....

TIO...

"EU ACHO QUE ELE GOSTARIA..."

"...QUE VOCÊ FICASSE COM ISSO!"

TIO!!

TSS...

AIII!

Vital Host

FICA TRANQUILO, TIO!!

GUH...

ZZZOOO

VOU MANTER A CALMA E MANDAR VER ATÉ O FINAL!!

ORA...!

Pedro da silva

QUE FOI, NANAHARA?

HM?

É QUE VOCÊ TEM CARA DE QUEM TOMA CAFÉ SEM AÇÚCAR!

NÃO, NADA...!

HÃ?!

É SÓ PRA ALIMENTAR O CEREBRO...!

SHUUU...

ZZZ...

E A FORMA MAIS RÁPIDA DE INGERIR ESSA ENERGIA É CONSUMINDO AÇÚCAR...!

PRO CÉREBRO HUMANO FUNCIONAR, É PRECISO ALIMENTÁ-LO COM QUASE A MESMA QUANTIDADE DE ENERGIA QUE FAZ UM CORPO SE MOVER!

FOSHI

VOCÊ JÁ ENTENDEU QUE A GENTE PRECISA DE MUITO MAIS DO QUE RESISTÊNCIA FÍSICA PRA SOBREVIVER A ESTA MERDA DE JOGO, CERTO...?

コト

TOU

QUE EU SAIBA, CIGARRO NÃO FAZ BEM PRO CORPO NEM PRO CÉREBRO...

...E O CIGARRO, HEIN?

HMM...

ENTÃO TÁ.

MAS, KAWADA...

TÁ BOM...

FUUH

PORQUE A TENSÃO DESTE JOGO É COISA DE DOIDO.

ISTO AQUI É PRA ALIVIAR O ESTRESSE...

!

GLUP!

GLUP!

A NORIKO DEVE PREFERIR CHÁ PRETO, NÉ?

.....

ESTÁ QUASE NA HORA DE ACORDÁ-LA...!

TEM RAZÃO...

.....

É MELHOR SAIR CEDO PARA GARANTIR!

A GENTE NÃO SABE QUAL É O ALCANCE EXATO DA ÁREA QUE SERÁ PROIBIDA, NÉ...?

.....

MAS JÁ...?

AFINAL, NESTA MERDA DE JOGO...

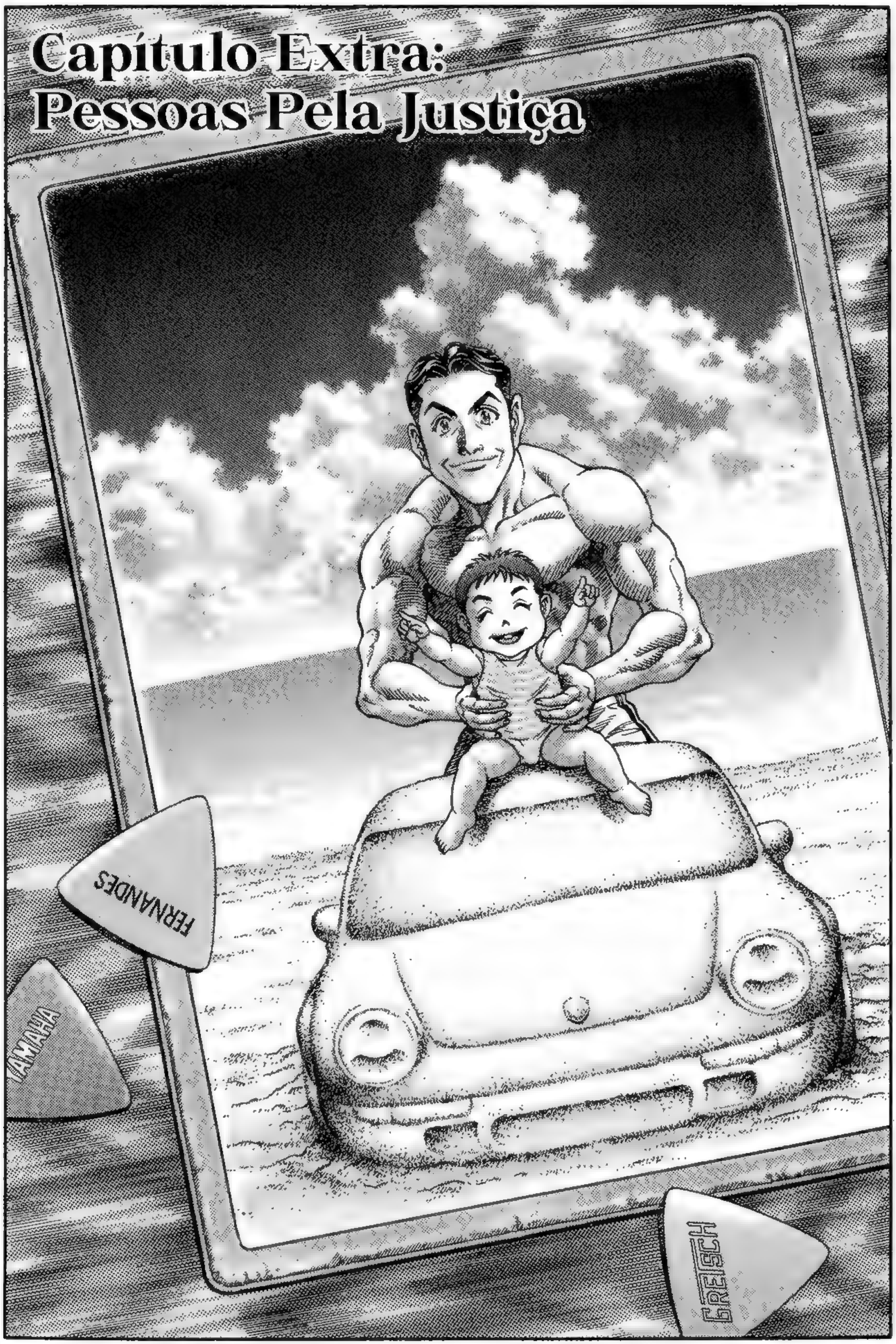
É PRA MANTER A CABEÇA NO LUGAR ATÉ O FIM...

...RECOMENDO QUE TAMBÉM TOME O CAFÉ COM AÇÚCAR.

NANA-HARA...

"...A GENTE
NUNCA SABE
DE ONDE O
PERIGO VAI
VIR!!"

Capítulo Extra: Pessoas Pela Justiça



お父さんの絵を描こう!!

HM?

RISU...

RISU...

SHUYA?

!!

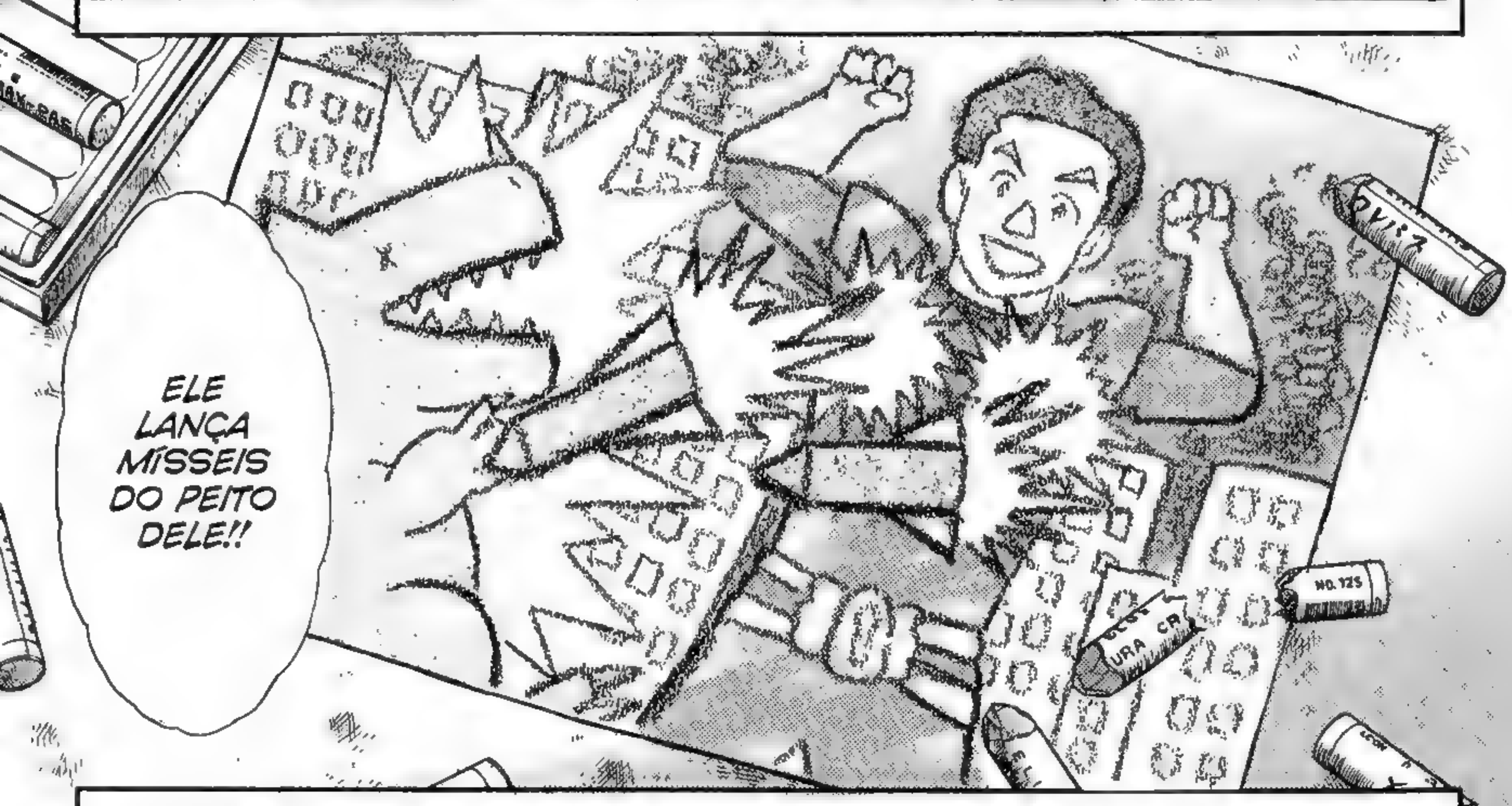
MIIIN...

MIIIN...

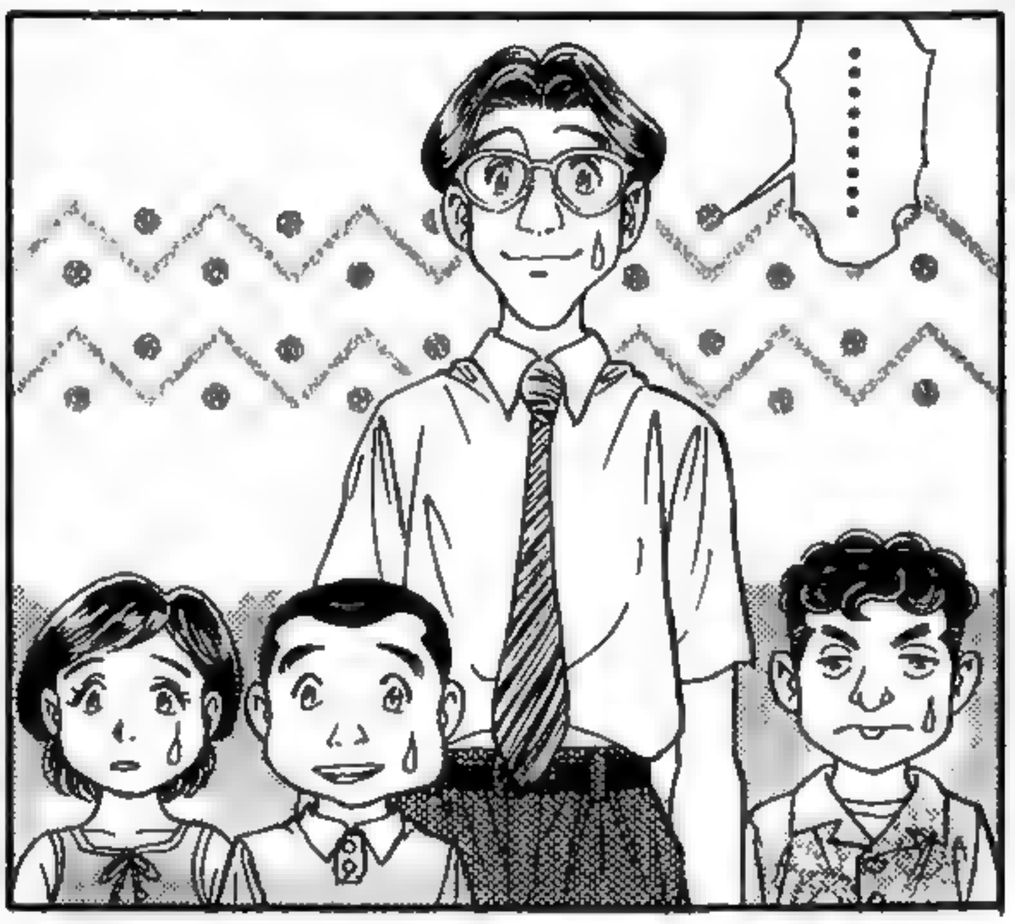
(1) DATA: 02 DE SETEMBRO, TERÇA-FEIRA. ENCARREGADOS. S. NANAHARA E Y. KOGA.
(2) TEMA DE HOJE: VAMOS DESENHAR O PAPAI!!

ISSO MESMO! ♡

...SERIA O SEU PAI?
ESSE AÍ...


ELE LANÇA MÍSSEIS DO PEITO DELE!!
NO. 125

...POR ISSO, ELE CONSEGUE ACABAR ATÉ COM MONSTROS!!
A MINHA MÃE DISSE QUE O MEU PAI É MUITO FORTE...
PAPO
1



!

PAPA

THUNC

HA!! HA!!..

É ISSO AÍ! E SE ELE ERA TÃO FORTE, POR QUE MORREU?!

NÃO MENTE, NANAHARA!!

A GENTE SABE QUE O TEU PAI MORREU!

MENINOS! PAREM!

M...

É O QUE A MINHA MÃE DISSE!!

A MÃE DELE TAMBÉM VAI MORRER LOGO, LOGO...

E TEM MAIS...

PAPA

PAPA

.....

!!

DHAAAM!

TOAH!!

OH, NÃO!

BONK!

SHUYA!

POW! しばきっ!

(*) LAVANDERIA SEVEN — CALÇAS, SAIAS, CAMISAS,

...MAS SINTO QUE ELE É MEIO ESTOURADINHO...

A CULPA NÃO FOI TODA DO SHUYA...

E FOI ISSO O QUE ACONTECEU...

HUNF!

O SENHOR ACHA QUE TEMOS CONDIÇÕES DE CUIDAR DE UMA CRIANÇA VIOLENTA COMO ESSA...?

NÓS TAMBÉM NÃO SABEMOS MAIS O QUE FAZER, VIU?!

SEI...

NÃO FUI EU QUE CRIEI ESSE MENINO.

FAZER O QUÊ, NÉ...?

(*) LAVAGEM A SECO. A QUALQUER HORA. DEIXE MEIO-DIA E RECEBA ÀS 18H.

...POR CAUSA DO SANGUE RUIM DAQUELE MARIDO QUE A MINHA CUNHADA ARRANJOU!!

E ESSE MENINO SÓ PODE SER PROBLEMÁTICO ASSIM...

MAS, SENHORA...

ENTENDO...

WHIIIM...

É MES-MO...?

PAPA

COMO É QUE SE DIZ MESMO? "CRIMINOSO IDEOLÓ-GICO", NÉ...?!

QUE ABSURDO... O SENHOR NÃO SABE O QUE A NOSSA FAMÍLIA PASSOU POR CAUSA DISSO...!

S...

SHUYA?

WUUM...

トコトコ

TAPA TAPA

ARGH!

CLAAANG!!

PAPP

JAPU!

BATER EM RETIRAAADA!!

SHUUUYA!!

EI, ESPERE!

ナーディナ

190円

WHIIIM...

PAPP

HÃ?

SEJA COMO FOR, FALTA POUCO PARA NOS LIVRARMOS DESSE FARDO!

.....

SHUUUYA!!

...ELE VAI PARA UMA INSTITUIÇÃO...

WHIIIM...

NO MÊS QUE VEM...

北川病院

(*) HOSPITAL KITAGAWA.

!!

AAA!!!

TAL...

FUP?...

ちょ!?

OH!

PUFU...

110キロ…!!

ゴゴゴゴ

HE HE...

PAPA

SHUYA!♡

HU HU!

...E EU BATI EM TODOS ELES!!

É QUE TINHA UNS MENINOS FALANDO MAL DO PAPAI...

GUH...

SHU, QUE CURATIVOS SÃO ESTES?

UÉ?!

HÃ?

SINTO MUITO...

ELE ENTROU PELA JANELA DE NOVO?!

!

!

AH, NÃO...!

10

七原

(*) NANAHARA.

!!

JÁ IMAGINOU SE VOCÊ PEGA UMA INFECÇÃO COM OS GERMES DAS MÃOS SUJAS DELE?!

DEVIA PENSAR UM POUCO MAIS NA SUA SAÚDE!

HM!

ME DES-CULPE!

FRANCAMENTE...! DEPOIS, QUEM LEVA BRONCA DO MÉDICO SOU EU, SABIA?!

THUMP...

...VOU LÁ E BATO NELA TAMBÉM!!

MAMÃE, SE VOCÊ QUISER...

.....

PAPP

HU, HU, HU! ♡

HÃ?

MAS SÓ SE HOUVER JUSTIÇA NISSO!

TUDO BEM!

BEM ASSIM...

ERA MANIA DO SEU PAI FALAR...

...\"EXISTE JUSTIÇA NISSO?!\"

.....

...MAS JAMAIS RESOLVIA OS PROBLEMAS BATENDO NOS OUTROS...

SEU PAI ERA UM HOMEM FORTE, QUE SABIA BRIGAR...

...ELA JAMAIS ENTENDERÁ A SUA JUSTIÇA... ERA O QUE O SEU PAI DIZIA.

VOCÊ PODE DOBRAR UMA PESSOA USANDO A VIOLÊNCIA... MAS, DESSA FORMA...

.....

DEIXA EU VER A FOTO DO PAPAI DE NOVO? ♡

HEIN, MAMÃE...?

TALVEZ AINDA SEJA CEDO DEMAIS PARA VOCÊ ENTENDER!

.....

TODAS AS OUTRAS FOTOS...

AQUI ESTÁ.

TUDO BEM. ♡

FUF

MAS ESTA A MAMÃE CONSEGUIU GUARDAR PARA VOCÊ...

...FORAM CONFISCADAS PELO PESSOAL DO GOVERNO.

...PORQUE VOCÊ ADORAVA BRINCAR NA AREIA COM O PAPAI, SHU. ♡

NOS FINS DE SEMANA, ÍAMOS OS TRÊS À PRAIA...

...A MANIA DO PAPAI ERA FALAR...

ENTÃO...

HE HE!

...É?

Hii Hii P P ZAAH...

...\"EXISTE JUSTIÇA NISSO?!\"...

GUH!

GUH!

EI!!

!!

A GENTE VEIO DAR O TROCO!!

PAF!

PAF!

PORQUE EU RESOLVI NÃO BATER EM MAIS NINGUÉM!

FAZ O QUE QUISER!!

SEU ...!

ZAFT!

PISH!

TÁ SE ACHANDO, É?!!

POW...

BLAM!

BONK!

POW!

THUD!

BLAM!

THUM!

!!

TOC!

TOC!

TOK...
TOK...
SHUYA...
?
HÃ...? E- ESTÁ BEM...
HI HI
VEM COMIGO. ♡
CLANG...
O QUE ACONTECEU? ESTÁ TODO MACHUCADO!
POR AQUI!
POR AQUI!
PARA ONDE ESTAMOS INDO, SHU...?
.....?
OH!
.....
ZAAAH...
OLHA! ♡
!
PAPA

HII HII HI T-

É O PAPAI...

...SOU EU!

...E ESTE...

...VOCÊ, MAMÃE...

PORQUE EU VI QUE "EXISTE JUSTIÇA NISSO". ♡

...MAS EU NÃO BATI NELES DE VOLTA E TERMINEI ISSO AQUI!

OS MENINOS DA ESCOLA QUE APANHARAM DE MIM VIERAM DAR O TROCO...

NÉ?!

HE, HE! ♡

QUE LINDO, SHU!

VOCÊ FEZ TUDO ISSO SOZINHO?!

SHUYA.

.....

TÁ. ♡

KUKU

PAPP

!

SHU.

VEM CÁ. ♡

A SENHORA NÃO VAI MORRER, VAI?

GUH...

HM?

HEIN...

MA-MÃE?

.....

COMO PODERIA MORRER, DEIXANDO O MEU FILHINHO TÃO PRECIOSO SOZINHO?

CLARO QUE NÃO. ♡

U-HUM. ♡

É, NÉ...?

HII HII HII HII

MIIIN...

MIIIN...

AS FLORES FICAM AQUI?

AH!

SIM, OBRIGADO!

MIIIN

MIIIN

NÃO SEI...

...MAS JÁ DEVE ESTAR A CAMINHO!

A QUE HORAS O MONGE CHEGA...?

...

"VOCÊ NÃO VAI MORRER, NÉ?"

MIIIN...

MIIIN...

MIIIN...

MIIIN...

COM LICENÇA...!

VOU DEIXAR AQUI A COMIDA A SER SERVIDA.

MIIIN...

.....

MIIIN...

ONDE COLOCO A PLACA SINALIZANDO O VELÓRIO?

ACHO QUE NO QUIOSQUE DA ESQUINA ESTÁ BOM.

MIIIN...

!

EI... FAZ IDEIA...

.....

!

O QUE PRETENDIA COM ISSO?!

ONDE JÁ SE VIU TIRAR UMA DOENTE DO HOSPITAL NO MEIO DA NOITE...?

MIIIN...

...DE QUE É COMO SE VOCÊ A TIVESSE MATADO?!

MIIIN...

MIIIN...

HÃ?

ELA...

.....

!

E EU...

...TAMBÉM VOU VIVER PELA JUSTIÇA, SEMPRE!

A MAMÃE FICOU ABRAÇADA COMIGO A NOITE TODA PORQUE ELA VIU JUSTIÇA NISSO!

BATTLE ROYALE

LISTA DE CHAMADA DA TURMA "B" DO 9º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL DA ESCOLA SHIROIWA

ALUNOS: 21 ALUNAS: 21 TOTAL: 42

15 Noriko Nakagawa

08 Kayoko Kotohiki

01 Mizuho Inada

15 Shuya Nanahara

08 Youji Kuramoto

01 Yoshio Akamatsu

16 Yuka Nakagawa

09 Yuko Sakaki

02 Yukie Utsumi

16 Kazushi Niida

09 Hiroshi Kuronaga

02 Keita Iijima

17 Satomi Noda

10 Hirono Shimizu

03 Megumi Eto

17 Mitsuru Numai

10 Ryuhei Sasagawa

03 Tatsumichi Ooki

18 Fumiyo Fujiyoshi

11 Mitsuko Souma

04 Sakura Ogawa

18 Tadakatsu Hatagami

11 Hiroki Sugimura

04 Toshinori Oda

19 Chisato Matsui

12 Haruka Tanizawa

05 Izumi Kanai

19 Shinji Mimura

12 Yutaka Seto

05 Shougo Kawada

20 Kaori Minami

13 Takako Chigusa

06 Yukiko Kitano

20 Kyoichi Motobuchi

13 Yuichiro Takiguchi

06 Kazuo Kiriyama

21 Yoshimi Yahagi

14 Mayumi Tendou

07 Yumiko Kusaka

21 Kazuhiko Yamamoto

14 Shou Tsukioka

07 Yoshitoki Kuninobu

RESTAM 20.

Ilustração de abertura do volume 6 da edição japonesa.

Capítulo 40: Aliados

Capítulo 40: Aliados

COM CUIDADO...!

IDEO!

VAI DEVAGAR, NORIKO...

SÓ ME DESACOSTUMEI A ANDAR, DE TANTO FICAR DEITADA.

NÃO, TUDO BEM...

!!

AINDA DÓI?!

AI!!

ZIIII

HM?

NANA-HARA!

.....

...SEIS A MAIS DO QUE O REVÓLVER SMITH & WESSON QUE ESTÁ COM VOCÊ AGORA!

QUANTO MAIS MUNIÇÃO, MAIOR VANTAGEM PRA SE PROTEGER.

DO JEITO QUE A NORIKO ESTÁ, VAI SER DIFÍCIL PRA ELA USAR UMA ARMA...

PEGUE ESTA PISTOLA SIG SAUER, ELA TEM CAPACIDADE PARA DOZE BALAS...

...SHOU-GO E SHUYA...

EU SINTO MUITO...

SENTE POR QUÊ, NORIKO?

NÃO TEM PROBLEMA NENHUM!!

ENTEN-DIDO...

Ã-HÃ!

...ABAIXE A TRAVA DE SEGURANÇA PRA NÃO DISPARAR POR ACIDENTE!

QUANDO NÃO ESTIVER USAN-DO...

GUH!

POR QUÊ?

?

ACHO MELHOR NÃO!

.....

...E SE A GENTE ARRANJASSE OUTRA CASA PRA SERVIR DE ESCONDERIJO ATÉ QUANDO DER?!

HEIN, KAWADA...

"SEJA COMIDA OU OUTRA COISA...!"

"...E, COM ISSO, VÃO SOFRER MAIS INVASÕES TODA VEZ QUE ALGUÉM PRECISAR DE ALGO."

"QUANTO MAIS ÁREAS SE TORNAREM PROIBIDAS, MENOS CASAS DISPONÍVEIS VÃO SOBRAR..."

ZAH...!

LÁ É MAIS SEGURO!

PORTANTO, VAMOS VOLTAR PRA FLORESTA ONDE ESTÁVAMOS ANTES DE VIR PRA CÁ!

NO NOSSO CASO, RECOMENDO FICARMOS EM ALGUM LUGAR COM MENOS CHANCE DE DARMOS DE CARA COM ALGUÉM...

OBRI-GADA, SHOUGO!

JÁ SEPAREI UM COBERTOR EXCLUSIVO PRA NOSSA IRMÃZINHA AÍ!

NÃO FICA TÃO PREOCUPADO ASSIM, NANAHARA...

TOF!

TEM RAZÃO...

É, NÉ...?

...HORA DE PARTIR!!

CERTO, ENTÃO...!!

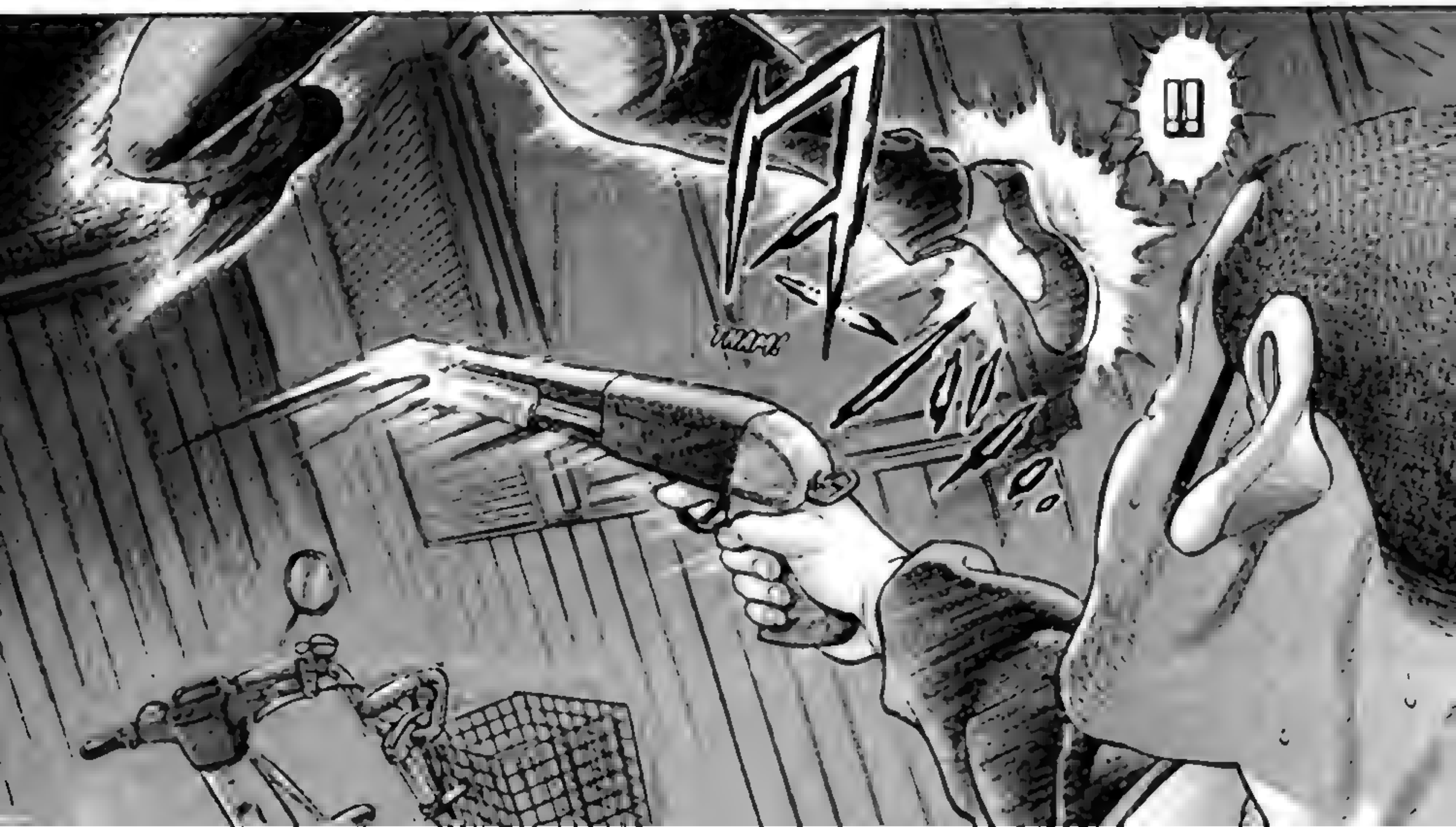
.....

GIRL

GLUPI

VAP!

VUP!



PAAAM!

!!

!!

KAWADA ?!

GU!

GH!

!!

!CHAC!

HAA!!

VUUPT!

UOH!

ESSE CARA...

...TÁ SEM ARMA DE FOGO ?!

VVVV...

TCHAC

VVVVSH...

EU NÃO QUERO TE MATAR!!

GUH

A GENTE NÃO PRECISA FAZER ISSO!!

PARADO AÍ!!

TADAAAM!

S...

.....

HÃ?!

!!

SUGI-
MURA!!

N...

NANA-
HARA!

NORIKO, VOCÊ TAMBÉM...

OI, HIROKI. ♡

OBRIGADA PELO QUE FEZ NA SALA DE AULA...

...ME CARRE-GANDO ATÉ A CADEIRA.

VOCÊS TRÊS ESTÃO JUNTOS?

É UM GRUPO QUE EU NÃO ESPERAVA VER SE UNINDO...

!

QUE SUSTO, HEIN?

.....

GUH!

AH, DE NADA...

POIS É!!

MAS O KAWADA É FIRMEZA! NELE, VOCÊ PODE CONFIAR!

SE SOUBESSE QUANTAS VEZES ELE JÁ SALVOU AS NOSSAS VIDAS!!

E, O MAIS IMPORTANTE, ELE SABE UM JEITO DE TIRAR A GENTE DAQUI!!

NÉ, KA-WADA? ♡

.....

HM!

FOSH!

É ISSO AÍ.

ENTÃO É UM ALIADO DO NANA-HARA...

SEI...

SUH

POSSO TE CHAMAR DE KAWADA TAMBÉM?

ERR...

DESCULPA TER TE ATACADO AGORA HÁ POUCO.

VOU ENTENDER SE QUISER UM TEMPO PRA PENSAR ANTES DE PEGAR O NOSSO BONDE!

FUUH

VOCÊ TEM TODO O DIREITO DE NÃO CONFIAR EM MIM LOGO DE CARA...

FUU...

HÃ?!

DOIDO VARRIDO LOUCO POR JUSTIÇA? VOCÊ ESTÁ FALANDO DO NANA-HARA ...?!

VAI MESMO CONFIAR FÁCIL ASSIM NAS PALAVRAS DESSE DOIDO VARRIDO LOUCO POR JUSTIÇA QUE, AINDA POR CIMA, É UM CORAÇÃO MOLE?

EI, ESPERA AÍ, IRMÃO-ZINHO.

TCHAC!

...PODE SER FATAL NESTE JOGO!

...É QUE ENTREGAR UMA ARMA NAS MÃOS DE ALGUÉM ASSIM, SEM NEM PENSAR...

O QUE EU QUERO DIZER...

SCHN

FOI O KAWADA QUE INVENTOU DE ME CHAMAR ASSIM!

AH, FALA SÉRIO!

QUE DES-CRIÇÃO PER-FEITA...

.....

...EU ACHO!

NÃO TEM PROBLE-MA...

MAS...

...POR MAIS LOUCO QUE SEJA, NÃO É LOUCO DE PEDRA!!

ATÉ CONCORDO QUANDO DIZ QUE O NANAHARA TEM UM LADO MEIO DOIDÃO...

VOCÊ ACHA ...?

CAL-MA.

UH ...

Ô, SUGIMURA! CARAMBA! AÍ VOCÊ PEGOU PESADO!!

.....

É UM LOUCO QUE SABE AVALIAR OS OUTROS... ENTENDE...?

MAS!

O NANAHARA É LOUCO E ISSO É FATO...

HMM... COMO POSSO EXPLICAR ...?

!!

UH!

GLUP

...E SABER AVALIAR...!

.....

ISSO SE VOCÊ ACHA QUE VER SÓ O LADO BOM DAS PESSOAS...

D...

PÔ, DECIDE SE VAI ME ELOGIAR OU OFENDER, SUGIMURA!

MAS...

VEJA BEM...

DE FATO, O NANAHARA TEM ESSA MANIA DE CONFIAR DEMAIS NOS OUTROS... E SEMPRE ACABAM PASSANDO A PERNA NELE...

HMM...

GASP

AH...!

EN-
TÃO...

HUNF...

FUUU...!

NÉ...?

.....

SUGI-
MURA
...

SUGI-
MURA...

RESU-
MINDO...

.....

BOM...

...QUE
BOM TE
VER!!

...EU
GOSTO
DESSE
CARA!

Capítulo 41: O Desabrochar da Coragem

(*) CARATÊ SEIKYOKU.

ÀS VEZES PENSO...

.....

SERÁ MESMO...

SERÁ...?!

VAP!

...QUE EU ME TORNEI UM HOMEM FORTE?!

VOAAH...

VRAAASH!

VUUM!

OHAAAA!!

Capítulo 41: O Desabrochar da Coragem

OOOH!

(1) 拳禅一如

CLAP! 110 チ〃

CLAP! 110 チ〃

CLAP! チ〃

CLAP! チ〃

(1) PUNHO E MENTE UNIDOS.

SERÁ...?

MOSTROU UM KUNG FU² PERFEITO...!

U-HUM.

VOCÊ MELHOROU MUITO.

(2) AQUI, "KUNG FU" SIGNIFICA A FORÇA ADQUIRIDA APÓS LONGO TEMPO DE ESFORÇO E PRÁTICA.

1-D

SERÁ MESMO...?

AH.

S... SIM.

PLAFT

110 A-1/4

SE LIGA, SUGIMURA... TÔ PERGUNTANDO SE É VERDADE QUE VOCÊ PRATICA LUTA CHINESA!!

HÃ?

VOCÊ NÃO QUER VIR DAR UMA MÃO PRA GENTE?!

A GENTE TEM UMA TRETA PRA RESOLVER COM UNS CARAS DA OUTRA ESCOLA.

O MESTRE DISSE QUE NÃO DEVO USAR O KUNG FU PARA BRIGAR NA RUA...

KUNG FU

QUÊ?

!

EU NÃO POSSO...!

!!

GLUP!

ドキ T-TUM

ドキ T-TUM

ドキ T-TUM

(*) INTRODUÇÃO AO KUNG FU.

.....

異邦人 (*)

COMO É QUE É?! QUE PAPO DE MANÉ É ESSE?!

.....

(*) "O ESTRANGEIRO", DE ALBERT CAMUS.

MAS EU...

.....

NÃO ENCARA UMA BRIGA DE VERDADE?!

!!

ENTÃO É SÓ UMA DANÇA?!

.....

...NÃO PROMETI À TAKAKO...

...QUE VOCÊ TEM RAZÃO.

EU ACHO...

NAQUELE DIA...

GUH...

...QUE ME TORNARIA UM HOMEM FORTE?!

A PARTIR DE AMANHÃ, VOU APRENDER A LUTAR KUNG FU!!

HÃ?

27日 (金) か5

VOCÊ CONTINUA MESMO UM CRIANÇÃO!!

FALA SÉRIO!

AH.
EU SEI...

...SÓ PRA SAIR NA PORRADA E SATISFAZER O PRÓPRIO EGO!!

AQUELES IGNORANTES NÃO PASSAM DE UNS MOLEQUES QUE VÃO PRA CIMA DE QUEM É MAIS FRACO DO QUE ELES...

ES-CU-TA!!

HUNF...

...QUE TAL TOMAR UMA ATITUDE MAIS ADULTA E INTELIGENTE, HEIN?!

EM VEZ DE SE ABALAR COM ESSE TIPO DE AMEAÇA INFANTIL E IDIOTA...

VOCÊ TAMBÉM, VIU...?!

!!

GLUP...

GLAM!

EU CON-FES-SO...

MAS, TAKAKO...

.....

AH!

Ã-HÃ.

.....

...HIROKI ?!

ESTÁ ME ENTEN-DENDO...

EI!

GRAN-DALHÃO!

...QUE MORRO DE MEDO DESSA "AMEAÇA INFANTIL E IDIOTA"...!

THUM!

ISSO SÓ PODE SER PRO-VOCAÇÃO, NÉ?

...UM LUTADOR DE KUNG FU DANDO UMA CORRIDINHA NA FRENTE DE UMA ACADEMIA DE CARATÊ?

VÊ SE PODE...

NÃO ME VEJO VENCENDO NEM A PAU!!

HÃ?!

N...!

NÃO TIVE ESSA INTEN-ÇÃO...!

QUE É ISSO...?

Q...

DHUM...

ENTÃO A SUA OBRIGAÇÃO É ACEITAR O DESAFIO, NÉ, PORRA?!

VOCÊ NÃO É UM LUTADOR DE ARTES MARCIAIS?!

!!

ZAH!

VOCÊ TÁ PRECISANDO É DE UNS SOPAPOS!!

.....

TÁ BOM...

.....

É, NÉ...?

T-TUM...

T-TUM...

.....

T-TUM...

NÃO ACHA?!

ESTÁ BEM.

T-TUM...

...COM ESSE TIPO DE AMEAÇA INFANTIL E IDIOTA...!

É COMO A TAKAKO DISSE, EU NÃO PRECISO ME ABALAR...

T-TUM...

新人募集(*)

会館

SE É O QUE QUEREM...

...PODEM VIR...

É SÓ EU AGUENTAR CALADO UM OU DOIS SOCOS E TUDO ACABA...!

(*) CARATÊ SEIKYOKU — VAGAS ABERTAS.

LÁ VAI!!

VAP!

É ASSIM QUE SE FALA!!

ÓTIMO!

HEH...

NÃO!!!

!!

POW!

!!

OOOLHAAA AAAQUI!!!!!

QUÊ?!

THAM!

TOMÉ...

EXISTE JUSTIÇA NISSO?!

QUE HISTÓRIA É ESSA DE DOIS SUJEITOS ATACANDO UM CARA QUE NÃO TÁ A FIM DE BRIGAR...?!

VEM CÁ...!!

!

.....

D...

DE ONDE VOCÊ APARECEU?!

HOOO!!

DAH...

VEM CÁ, SEU...!!

!

UE?!
FUP!
VRAAFT!
!!
"GRANDE RODA VOADORA"!!
TOUM!
SEU ...
G... GRAN-DE RODA O QUÊ ...?
GASP!
.....
ESSA DOEU...
.....
.....
CUIDA-DO!!
!!
...PALHAÇO!!
VAP!
DAH!

HAAA!!

PISH!

!!

ZAAAFT...

!!

AH.

ESSA NÃO!!

DAAH!

!!

VAP_T...

110

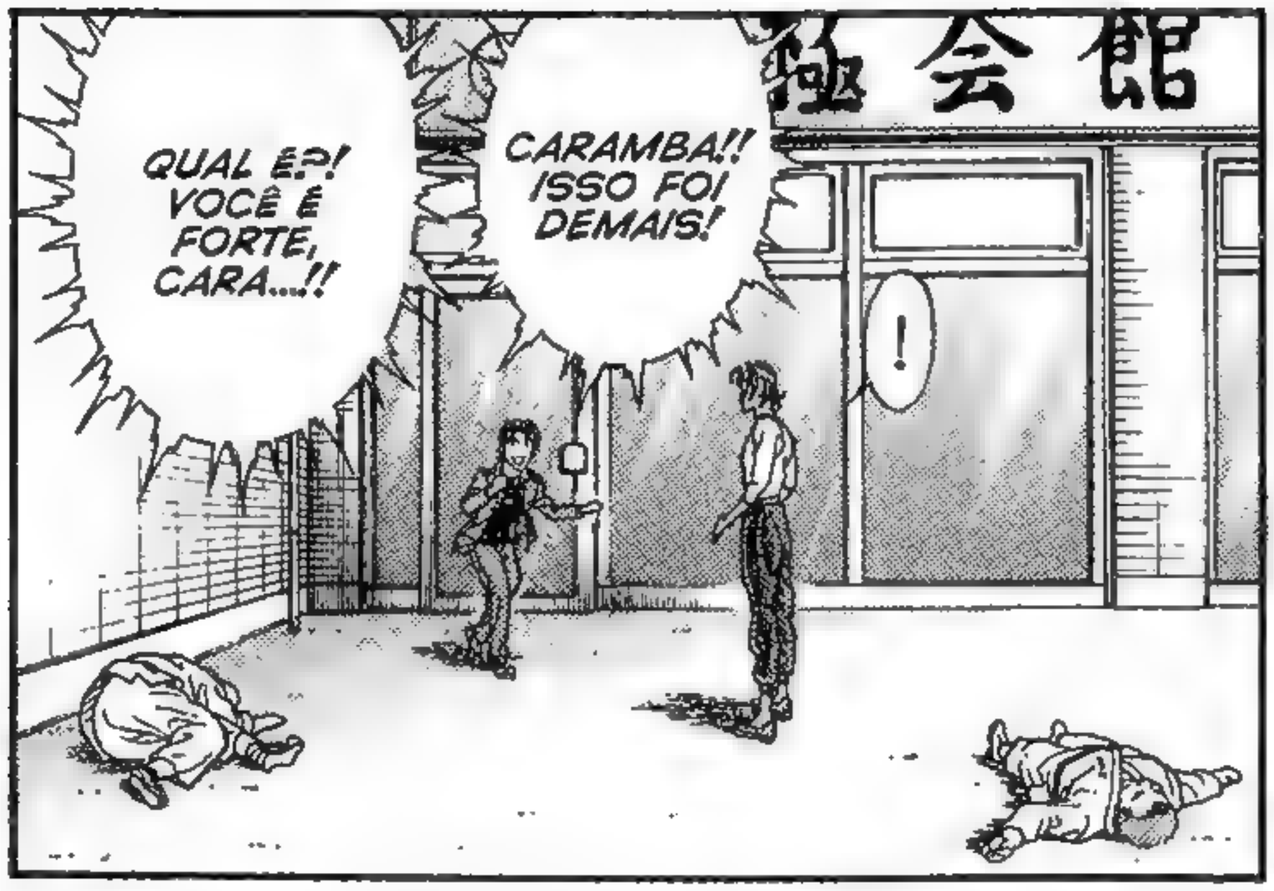
PAF_T!

T-TUM!

DHAAAM!!

UAU!!

TOUM!


QUAL É?! VOCÊ É FORTE, CARA...!!
CARAMBA!! ISSO FOI DEMAIS!
!

C...
AH...

É MEIO ESTRANHO, NÉ...?
BOM...
...ATACAR GRITANDO O NOME DO GOLPE...
!!
TÔMI!

?
MAS...

AH...
...NEM TANTO.
É VOCÊ QUEM TEM CORAGEM...

TODOS OS HERÓIS DEFENSORES DA JUSTIÇA FAZEM ASSIM!!
VOCÊ NÃO VÊ NA TV...?!
NÃO É, NÃO!
UÉÉÉ ?!

MAS EU ACHO TÃO LEGAL...!
HMM...
...DA JUSTIÇA...?!
...DEFENSORES...
HERÓIS...

JUSTIÇA...

É ISSO!

ISSO MESMO!!

É ESTRA-NHO...?

PO-XA...

HMM ...

.....

É ISSO ...

...SEMPRE ABRE OS MEUS OLHOS PARA O QUE IMPORTA, EM QUALQUER SITUAÇÃO!

ESSE SUJEITO CHAMADO SHUYA NA-NAHARA...

E EU, SHUYA NANA-HARA!

VOCÊ ESTUDA NA SHI-ROIWA, NÉ? ♡

KOOO

ESSE CARA...

FOI SEMPRE ASSIM!!

OBRIGADO PELA AJUDA!

EU... SOU HIROKI SUGI-MURA.

!

...ME FAZENDO PARAR DE FUGIR DA VIOLÊNCIA GRATUITA!

ELE ME FEZ PERCEBER O VERDADEIRO SIGNIFICADO DE SER "FORTE" E "JUSTO"...

GUH...

SUGI-MURA...

...POR TODA ESSA ÍNDOLE CORRETA...

E É POR CAUSA DISSO...

...QUE BOM TE VER!!

...QUE EU GOSTO TANTO DO SHUYA NANAHARA!!

MAS...

.....

HÃ?!

MAS...!

POR QUÊ?!

UÊ?!

.....

SUGI-MURA

.....

...POR QUE NÃO PODE FICAR COM A GENTE?!

Capitulo 12: Separação

...VINDA DE UM SUJEITO QUE MAL SE CONHECE...?!

...ACREDITAR NA PROMESSA DE ESCAPAR DAQUI...

FUUH...

QUEM IA QUERER, NÉ...

ESTE JOGO FOI CONCEBIDO DE TAL FORMA QUE NINGUÉM CONFIE EM NINGUÉM!

NÃO É ISSO...

NANA-HARA.

.....

!

...QUE, EM AMIGO MEU, ELE CONFIA ?! ....HEIN?!

NÃO OUVIU O SUGI-MURA DIZER...

DO QUE VOCÊ TÁ FA-LANDO, KAWA-DA?!

...TENTANDO ENCONTRAR DUAS PESSOAS.

...TÔ DESDE O CO-MEÇO...

É QUE EU...

MAS...

NA VERDADE, UMA EU JÁ ENCON-TREI...

SIM.

DUAS PES-SOAS?

HÃ?!

.....

!

...QUANDO A ACHEI, ELA JÁ...

.....

ESTÁ FALANDO DA TAKAKO, NÉ...?

A TAKA-KO...

...PELO MENOS PARECEU FELIZ NO FINAL...

...ANTES DE ELA DAR O ÚLTIMO SUSPIRO, A GENTE CONSEGUIU CONVERSAR UM POUCO...

A MITSUKO SOUMA A MATOU...!

SIM...

.....

!!

MAS...

.....

DES-CULPA INTER-ROM-PER!!

MAS O GRAN-DALHÃO AÍ...

HI

E QUEM É A OUTRA PESSOA?

TU-DO BEM!

É POR ISSO...

DES-CUL-PA, NANA-HARA.

ENTEN-DI...

ENTENDI, SUGI-MURA...

.....

.....

E ME DÁ O SEU MAPA. VOU ANOTAR A LOCALIZAÇÃO DOS OUTROS CORPOS QUE A GENTE ENCONTROU PELO CAMINHO.

LAP!

LO

E SE CRUZOU COM OUTRAS PESSOAS, QUERO SABER A HORA E O LOCAL TAMBÉM...

...VAI ANOTAR AQUI, NESTE MAPA, ONDE A TAKAKO MORREU.

É TUDO PELA SOBREVI-VÊNCIA...!

Ô, KAWA-DA!!

!

!

TÁ...

TÁ BEM...!

!!

.....

RISE...

RISE...

RISE

RISE

...

!

...A GENTE PODE TE AJUDAR A PROCURAR!

TÔ PENSANDO AQUI, SE VOCÊ QUER MESMO ENCONTRAR ESSA PESSOA...

Ô, SUGIMURA.

...

NUNCA PEDIRIA UMA COISA DESSAS A VOCÊS!!

EU NOTEI QUE A NORIKO TÁ SENTINDO DOR POR CAUSA DO FERIMENTO NA PERNA.

É PERIGOSO!

NADA DISSO!!

RISE

...

HÃ?!

!

SHIIIN

RISC RISC

RISC RISC

!!

.....

EU VOU PROCURAR SOZINHO...

.....

TCHAC...

FXIII.

SUGI-MU-RA...

!

A GENTE AINDA TEM UMA ESPINGARDA E UM REVÓLVER!!

É VOCÊ QUEM TÁ SE ARRISCANDO COM ESSE PEDAÇO DE PAU!

ENTÃO LEVE ISTO AQUI COM VOCÊ!!

HIROKI...

.....

USE PRA PROTEGER A NORIKO!!

SEM FALHAS, NANAHARA!!

ISSO É ALGO QUE PODE FAZER FALTA PRA VOCÊ!

POR ISSO, NÃO POSSO ACEITAR!! NÃO ADIANTA INSISTIR!!

ALGO PARECIDO COM UM RASTREA-DOR?!

TENHO COMIGO UMA COISA MUITO MAIS EFICAZ DO QUE UM PEDAÇO DE PAU!!

FUP

EU VOU FICAR BEM!

...E SAIU DELES POUCO ANTES DE ESGOTAR O TEMPO, IGUAL AO QUE FEZ NESTA ÁREA DO POSTO DE SAÚDE.

VASCU-LHOU CADA UM DOS QUADRAN-TES PROI-BIDOS...

É QUE, PELO SEU MAPA, DÁ PRA VER QUE VOCÊ ANDOU MESMO PROCURANDO POR ALGUÉM...

HÃ?!

!!

?

(*) MEGUMI ETO.

ISSO SÓ SERIA POSSÍVEL COM ALGUM TIPO DE RASTREADOR EM MÃOS...

FLAP...

...PRA ALGUÉM CONSEGUIR CRUZAR COM TANTA GENTE ASSIM.

É UM INTERVALO DE TEMPO MUITO CURTO...

PIP!

PIP!

DIFERENTE DOS CARAS QUE SE GARANTEM, COMO O NANAHARA OU O TAL DO MIMURA... ACERTEI?

...E ALGUÉM QUE DIFICILMENTE SOBREVIVERIA SOZINHO NESTE JOGO...

E, SE ME PERMITE O PALPITE, A PESSOA QUE O IRMÃOZINHO AÍ TÁ PROCURANDO...

.....

É QUE, DA OUTRA VEZ, TEVE ALGUÉM QUE RECEBEU UM DESSES TAMBÉM!

.....

FLAP...

01 02 06 07 08 09 10

.....

É ISSO MESMO?

...É INCRÍVEL...

NANAHARA, ESSE SEU PARCEIRO...

...JÁ PARTICIPOU DESTA MERDA DE JOGO NA OUTRA ESCOLA DE ONDE ELE VEIO.

O KAWADA...

QUE OUTRA VEZ...?

.....

"NÃO."

"NÃO CHEGUE PERTO DE MIM!"

"KEIKO!"

...SERÁ HORA DE USAR ESTA BELEZINHA AQUI!

E...

...QUANDO TUDO DER CERTO E ESTIVER COM ELA...

.....

ESPERO QUE VOCÊ A ENCONTRE...!

BOM.

FUFU

RIIOH

PLAC

...KA-WA-DA?

O QUE É ISSO...

?

...QUE IMITA O CANTO DAS AVES...!

É UM APITO CHAMA-RIZ DE PÁS-SARO...

"ACERTOU TODAS!!"

"MUITO BEM, SHOUGO!"

♡

.....

ELES SOLTAM MAIS FUMAÇA DO QUE GALHOS SECOS...

...PEGUE GALHOS QUE AINDA ESTEJAM ÚMIDOS E FAÇA DUAS FOGUEIRAS.

QUANDO QUISER VIR SE JUNTAR A NÓS...

E, CLARO, SE AFASTE DO LUGAR, PORQUE VAI DAR NA VISTA.

...IRMÃO-ZINHO.

PRES-TA ATEN-CÃO...

FUP

EN-TENDI...

T-TÁ!!

KAWA-DA!

SIGA O SOM E VENHA NOS ENCON-TRAR!!

A CADA QUINZE MINU-TOS.

A CADA... DEIXE-ME VER...

LOGO QUE EU ENXERGAR O SEU SINAL, VOU COMEÇAR A APITAR COM ISTO AQUI POR QUINZE SEGUNDOS...

SÓ DEPENDE DE VOCÊ PEGAR OU NÃO O NOSSO BONDE!!

O SOM DESTE APITO É O SEU BILHETE DE SAÍDA DESTE JOGO!!

PRESTA ATEN-ÇÃO!

HIROKI...

!

FAREI ISSO!!

OBRIGADO!

E EU COLOQUEI UM POUCO DE PAPA DE ARROZ NO POTE DE MARMITA...

...PARA VOCÊ COMER MAIS TARDE...!

TEM CAFÉ QUENTINHO AQUI!

BEBA UM POUCO.

OBRIGADO, NORIKO.

COMO TEM ESFRIADO À NOITE...

...É PARA AQUECER QUEM VOCÊ ESTÁ PROCURANDO.

...LEVE UM COBERTOR!

?

E TAMBÉM...

ズッ...

FAREI ISSO...!

OBRI-GADO...

TÁ!

FOI O SHOUGO QUE FEZ. ♡

.....

ATÉ DEU UMA AQUE-CIDA.

TÁ GOSTO-SO...

GLUP... ズ!!

PESSOAL...

.....

FUUH

MAL POSSO ESPERAR PRA PRO-VAR...!

É MES-MO?

A PAPA TAMBÉM ESTÁ BOA!

...POR TUDO...!

QUERO AGRADECER A TODOS...

!

!

!

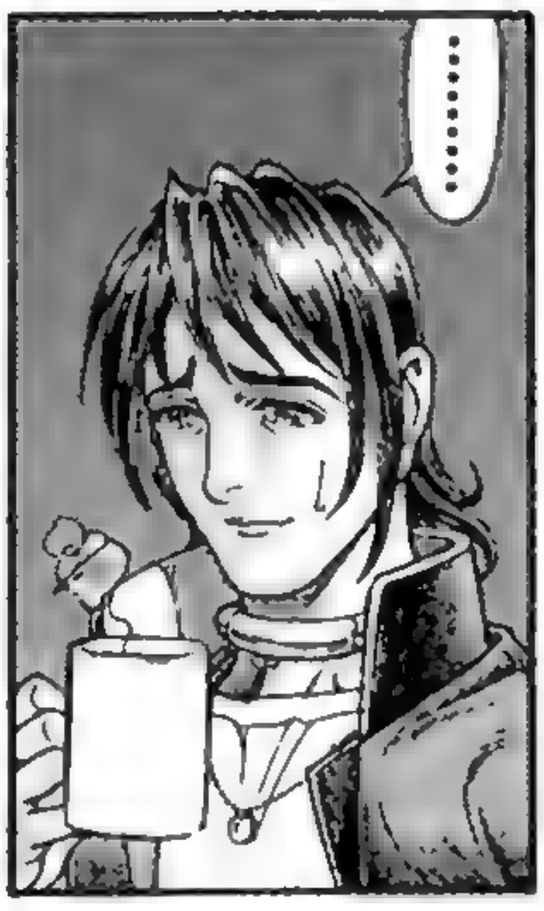
E A CABEÇA DE TODO MUNDO VAI PELOS ARES!

SE A GENTE DEMORAR, ESTA ÁREA SERÁ COLOCADA COMO RESTRITA...

TÁ NA HORA DE IR!!

BE-LEZA!

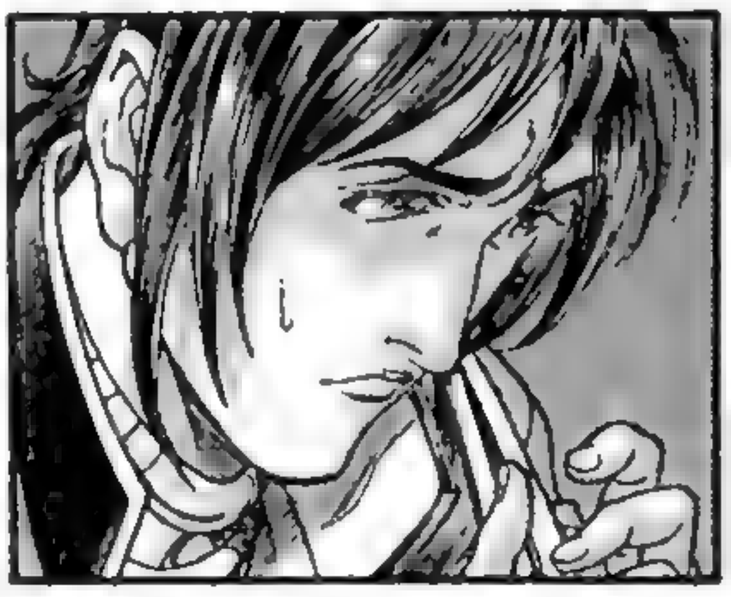
BAM...



TEM RAZÃO, KAWA-DA...

AH.
SIM.

TOU.



A...

HM?

!
NANA-HARA !!

...O QUE EU MAIS QUERO É PROTEGER AQUELA GAROTA!

E

A PESSOA QUE EU TÔ PROCURANDO É A KAYOKO KOTOHIKI.

MAS EU...

VAI LÁ!!

TÁ CERTO!

.....

HIROKI...

A CADA QUINZE MINUTOS, CRAVADOS!

NÃO SE ESQUEÇA, MEU IRMÃO!

NORIKO...

.....

...DE QUE VAI ENCONTRÁ-LA, HIROKI!!

TENHO CERTEZA...

VAMOS ESCAPAR TODOS JUNTOS DESTA MERDA DE JOGO!!

A GENTE VAI SE VER DE NOVO COM CERTEZA, SUGIMURA!!

EU E ELA VAMOS ALCANÇAR VOCÊS, PODE DEIXAR!!

SIM!

COM CERTEZA, NANAHARA!!

ガチャ

É UMA [illegible]

.....

A GENTE...

...VAI SE VER DE NOVO!!

NÃO FICA REMOENDO ESSE DESÂNIMO TODO!

NANA-NANA!

!

...DE SER ALVEJADO POR ALGUÉM NESTE DES-CAMPADO...!

A GENTE TA CORRENDO UM PERIGO DANADO...

SHUYA..

E VOU PROTEGER A NORIKO!

EU PROMETI AO SUGIMURA E VOU CUMPRIR!!

SIM! EU SEI, KAWADA!

!

BE-LEZA!

!

!?

É ASSIM QUE SE FALA!

Hiroki Sugimura

Altura: 1,82 m

Peso: 74 kg

Atividade extracurricular: Nada consta

Matérias favoritas: Para não dizer nenhuma, Língua Pátria (gosta de leitura)

Matérias com dificuldade: Inglês, Matemática e muitas outras

Armamento disponibilizado para o jogo: Rastreador dos colares dos outros alunos (alcance do sinal: raio de 15 metros)

Observações:

Quando criança, era franzino e sempre virava alvo dos garotos mais encrenqueiros. Foi nessa mesma época que resolveu aprender a lutar kung fu, tornando-se o mais promissor praticante da academia que frequenta. Quando ele usa a técnica de respiração para concentrar toda a energia do corpo, o golpe desferido pode ser letal. Também é perito na arte do bastão, tanto é que tem carregado um cabo de esfregão para se proteger durante o jogo. Por ser meio calado e rústico, as pessoas tendem a achá-lo antissocial, mas, na verdade, é só um rapaz tímido e de boa índole. Tinha uma ligação muito forte com a sua amiga de infância Takako Chigusa, uma amizade mais profunda do que uma relação romântica, mas que foi arrancada dele neste pesadelo em forma de jogo mortal. Apesar da grande raiva e tristeza que sente pela injustiça que está sendo cometida contra eles, a única coisa que o faz correr agora é a vontade de encontrar a amada...

Capítulo 43: De Assalto

Capítulo 43: De Assalto

THAAAM!

PLAAAH!

10

VUM!

? ? ?

KABUUUM!!!

NORIKO!!

!!

MAIS UMA...!

SHU-YA?

QUÊ?

O QUE HOUVE?!

FUP

SERÁ QUE DÁ TEMPO?

FUU OUU!

DRO-GA!

KAUKAUKAUK

AUUH...

!!

RECUEM ATÉ AQUELA VALA ALI, NANAHARA!!

KAWADA!

O ATIRADOR TÁ NESSA CASA AÍ DO LADO!!

!!

ﾅﾅﾅ

GH!!

!

!

!!

É O CARA DA SUBME-TRALHA-DORA?!

DRO-GA!!

ALGUEM SE FERIU ?!

NÃO!! TA TUDO BEM?!

!

!!

RÁ-TÁ-TÁ...

SAFE FIRE

MAS QUE MERDA!! QUAL É?!

QUEM É ESSE?!

DROGA!!

SWISH!

CLIK!

RÁ-TÁ-TÁ...

RÁ-TÁ-TÁ...

RÁ-TÁ-TÁ...

SE ELE CHEGAR MAIS PERTO, JÁ ERA!!

PARA DE GRITAR E ATIRA LOGO!!

O CARA TEM UMA SUBMETRA-LHADORA!!

!!

110...

SASA!

.....

NEM PENSE EM DAR MOLE, ENTENDEU?!!

SE LIGA, NANAHARA!! ESSE AÍ NÃO É QUE NEM OS OUTROS QUE A GENTE ENFRENTOU ATÉ AGORA!

GLUP!

BLAM!

VAMOS LÁ!!

B-BAM!

ENTÃO TÁ!

TÔ LIGADO!!

!!

CLICK!

CLICK...

CLICK...

CLICK...

RÁ-TA-TA!

GH!

TCHAU!

CLIC! CLIC!

TÁ BOM, EU SEI!!

.....

NÃO ADIANTA, KAWADA !!

A MUNIÇÃO ACABA NUM PISCAR DE OLHOS!!

PARA DE RECLAMAR E RECARREGA!

.....

ELE TÁ ATIRANDO ENQUANTO SE APROXI-MA!!

RÁPIDO!!

CLIC

CLIC

10

!!

!!

!!

!!

VAMOS LÁ!

VOU RECAR-REGAR A OUTRA ARMA TAMBÉM!!

ACHEI!! SHUYA, É ISTO AQUI?!

O CAR-TUCHO RESER-VA!!

ISSO, NORI-KO!

TCHAC...

RÁ-TÁ-TÁ-TÁ-TÁ-TÁ-TÁ-TÁ...

!!

TÁ-TÁ-TÁ-TÁ...

VAP...

!?

...TÁ-TÁ-TÁ...

...TÁ-TÁ-TÁ...

!

E NÃO VOU MESMO!!

EU SEI!!

.....

!!

QUE FOI, NANAHARA ?!

EU DISSE PARA VOCÊ NÃO DAR MOLE!!

FOI ELE...

TENHO CER-TEZA!

É O KIRIYAMA... O KAZUO KIRIYAMA!

COM A FAGULHA DOS TIROS, ENXERGUEI O ROSTO DO CARA POR UM SEGUNDO!

.....

KIRIYAMA

!!

"...GOSTAVA DO SHUYA..."

"EU... EU TAMBÉM..."

...QUEM OUVIU A YUKIKO E A YUMIKO APELANDO PRA TODO MUNDO PARAR COM ESTA MERDA DE JOGO...

...E FOI LÁ MATAR AS DUAS A SANGUE-FRIO, COMO SE FOSSEM NADA!!

"AH."

SHUYA...

.....

NÃO TEM COMO HESITAR COM ELE, NÃO!!

POIS É!!

FIU

BAAAM!!!

SE PREPARA!!

KIRIYAMA!!

GANI

B-BAM!

UOOOH!!

BAM...

BAM!

OOOOH!!

VAI FUNDO, NANA-HARA!!

IS-SO!

KLAM!

SHU-YA!

B-BAM!

PASH!

GAH

FUR...

CLANCH!

Capítulo 44: Disparada

NO

ti-ti-ti-ti-ti...

!!

!!

!!

Capitulo 11: Disparada

ZIIIO

-ti-ti-ti-ti-ti-

MER-DA!

SE CONTINUAR ASSIM, ELE VAI CHEGAR ATÉ AQUI E FIM DE JOGO!!

FERROU, NANA-HARA!!

CONTRA UMA SUBMETRA-LHADORA, A GENTE NÃO TEM CHANCE!!

-ti-ti-ti-ti-

!!

!!

T-TUM

T-TUM

"EU TAMBÉM..."

"...GOSTAVA DO SHUYA..."

T-TUM

"AS DUAS QUE MORRERAM FAZENDO A COISA CERTA..."

"LEMBRE-SE DELAS... DAQUELAS DUAS QUE DISSERAM QUE GOSTAVAM DE VOCÊ..."

T-TUM

"ENQUANTO VOCÊ VIVER, CARREGUE A LEMBRANÇA DELAS..."

T-TUM!

"SEM FALHAS, NANAHARA!"

"USE PRA PROTEGER A NORIKO!!"

T-TUM!

"...ESSA SERÁ A RESPOSTA CORRETA DE VERDADE."

"QUANDO O MEU RACIONAL SE SOMAR AO SEU EMOCIONAL NUMA COISA SÓ..."

T-TUM!

"CHEIO DAQUELA ENERGIA DE ALGUÉM QUE QUER VIVER A VIDA COM TUDO!!"

"VOCÊ É SEMPRE TÃO ANIMADO, OTIMISTA, RADIANTE..."

T-TUM!

T-TUM!

T-TUM!

"ESCUTA, SHUYA..."

"EU ACHO..."

"...QUE TÔ GOSTANDO DE UMA GAROTA..."

!?
KAWA-
DA!
!?
O QUE EU TENHO É FORÇA MUSCULAR!
MAS O QUE ISSO TEM A VER?!
EU?! SEI LÁ... TREZE SE-GUNDOS?! NÃO SOU RÁPIDO!
?
EM QUANTOS SEGUN-DOS VOCÊ FAZ CEM METROS EM DIS-PARADA?
EU FAÇO NA CASA DOS ONZE SEGUNDOS!
NANA-HARA...
VOCÊ...
!!

O OBJETIVO É VOLTAR PARA A FLORESTA ONDE A GENTE ESTAVA, CERTO?!

ENTÃO PEGA A NORIKO E VAI NA FRENTE!!

EU VOU DAQUI A POUCO, DEPOIS DE "BRINCAR DE PEGA-PEGA" COM O KIRIYAMA!!

TA-TA...

KA-TA-TA-TA...

!!

SHUYA...

GUN!

.....

!!

!

GUN!

NANA-HARA ...

MELHOR DO QUE ALGUÉM QUE FUMA FEITO CHAMINÉ, CERTO? ♡

VOCÊ PODE TER SIDO UM GÊNIO DO BEISEBOL NO PASSADO, MAS HOJE É SÓ UM ROQUEIRO SEDENTÁRIO...

...TEM CERTEZA?!

.....

.....

AIO!

!!

VAI, KAWADA!!

...

...

...

BANG...

110

BANG...

10

SHUYA!!

TAUTAU

BANG...

10

KAKA KAKA

QUA-TRO.

CIN-CO.

CHAC!

GH!

CLAC CLAC

!

FWA...

FU!!!

BAM!

BAM!

BAM!

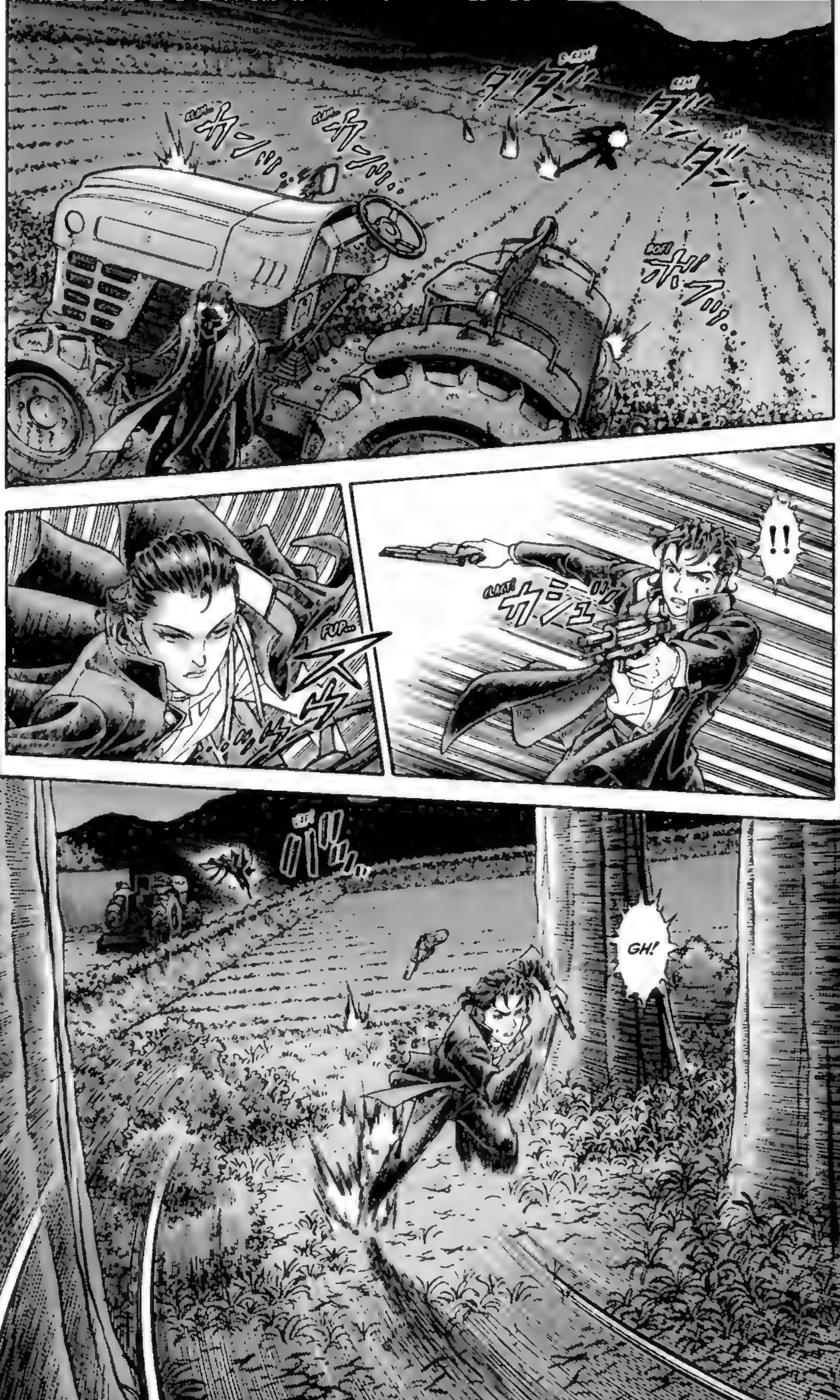
BAM...!

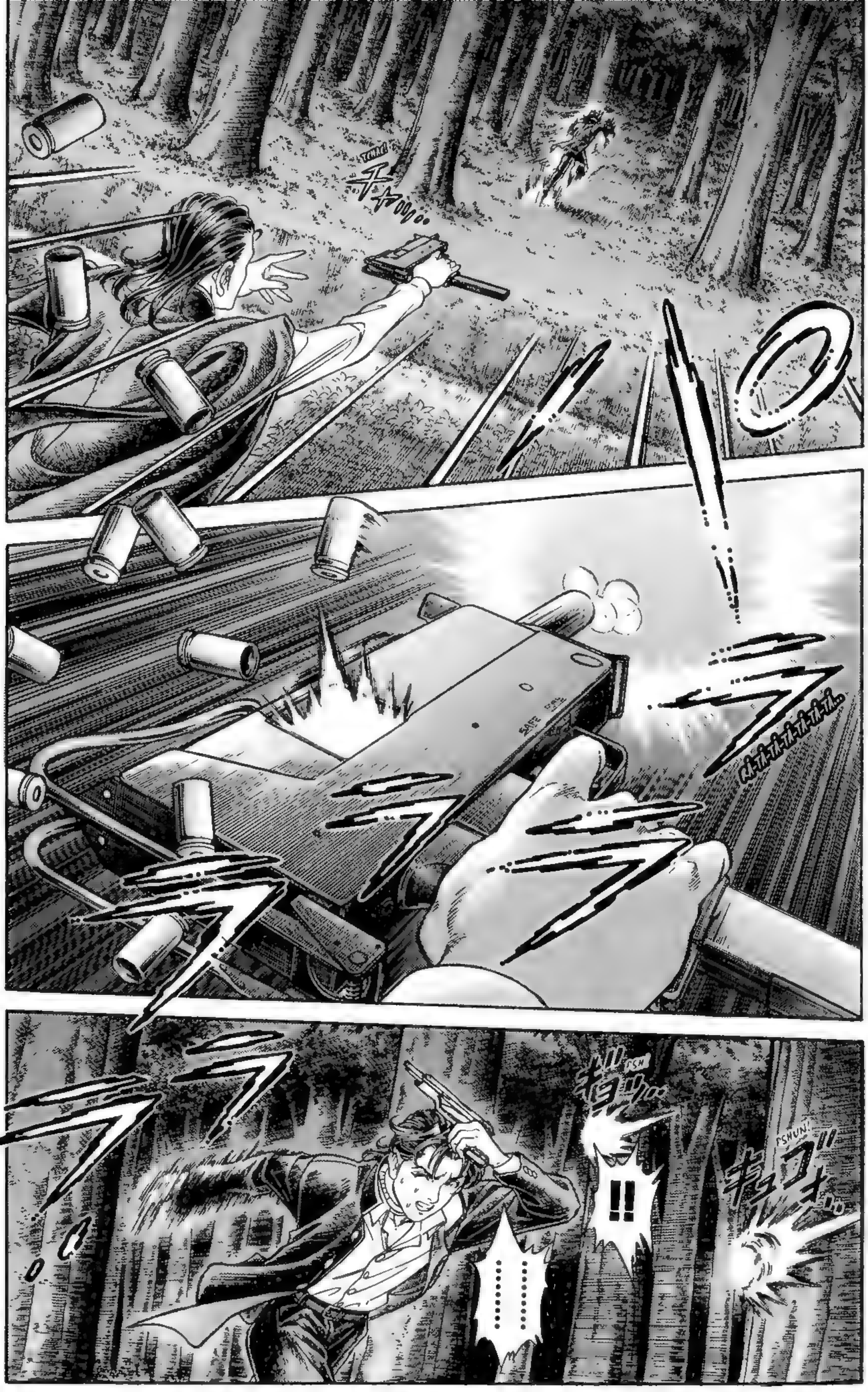
BAM!

B-BAM!

BAM!

BAM!


CLANK
CLANK
CLANK
CLANK
CLANK
CLANK
FUP...
!!
GH!


TOMMI
KA-TI-TI-TI-TI-TI-TI-TI..
PSH
PSHUN!
!!

!!

TA PUNTO-NANDO?

FWP

ACHO QUE VOU CONSEGUIR DESPISTÁ-LO!!

ARF!

ARF!

ARF!

TÁ DANDO CERTO!!

AS ÁRVORES ESTÃO ME PROTEGENDO!

ARF!

ARF!

ARF!

FOI UMA BOA EU TER ENTRADO NA FLORESTA!!

JÁ, JÁ TÔ AÍ COM VOCÊS, NORIKO!!

ARF!

ARF!

ARF!

AINDA POSSO CORRER MAIS, KAWADA!!

VAI DAR CERTO!!

FLAP...

!!

FLAAAP...

AH!

BATTLE ROYALE

Capítulo 45: Resgate

TOI...

UH!

UOOH!!

UOOOH!!

!
UOOH!!

!!

HH!
HH!
HH!
HH!
HH!
GU'SHI

?

KIR-
YAMA?!

POR
QUE

P

.....

POR
QUE FOI
ENTRAR NA
ONDA...

...DESTA
MERDA DE
JOGO?!

VOCÊ
É UM
CARA QUE
MANDA BEM
EM TUDO
O QUE
FAZ...!

...DE
LIDERAR
A SALA E
GARANTIR
QUE TODOS
ESCAPASSEM
VIVOS
DESTA!!

VOCÊ
É UM
DOS
POUCOS
QUE
TERIAM
CAPACI-
DADE...

.....

HEIN?! VOCÊ NÃO SENTIU NADA, KIRIYAMA?!

.....

VOCÊ NÃO TEM OUVIDO OS COMUNICADOS DO KAMON, NÃO?!

HEIN?!

...OS SEUS AMIGOS, COMO O NUMAI, ACABARAM MORTOS!!

POR CAUSA DESTA MERDA DE JOGO...

E VOCÊ...

VOCÊ NÃO SENTIU NENHUM REMORSO QUANDO... MATOU A YUMIKO E A YUKIKO?!

!?

スッ

……

!!

カチ

MER-DA!

GH!

.....

QUE MERDA !!

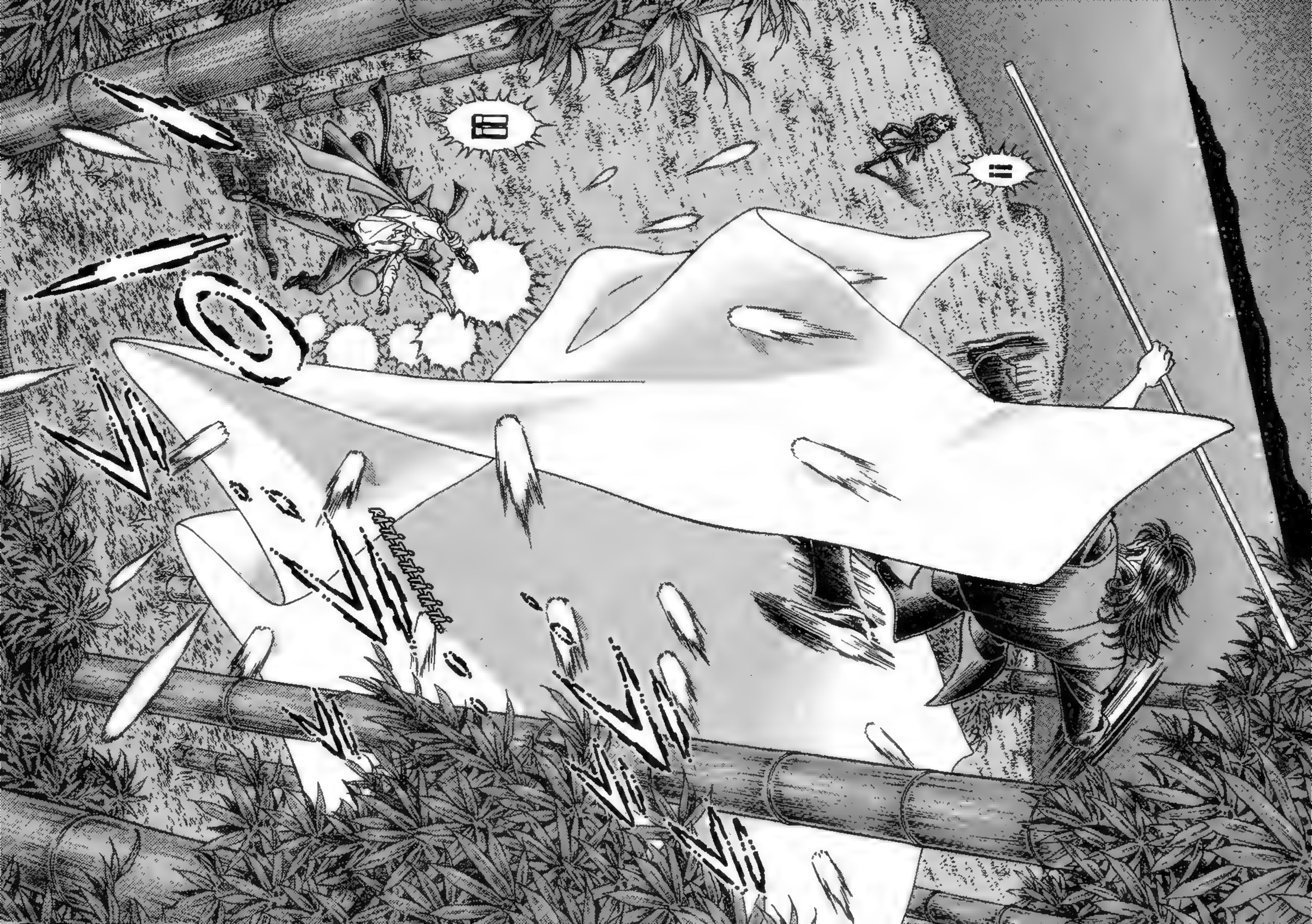
KIRI-YAAA-MA!!

FUP!

!!

ZZ DOOD...

FLAP...


目
目
ガガガガガガガ

HAA!!
!

!!

TUNK!

S...

541

SUGI-MURA!!

TSF!

VUUUSH...

HAA!!

Takako Chigusa

Altura: 1,63 m

Peso: 51 kg

Atividade extracurricular: Equipe de atletismo

Matérias favoritas: Praticamente todas

Matérias com dificuldade:
Praticamente nenhuma

Armamento disponibilizado para o jogo:
Picador de gelo

Observações:

É a garota que lutou bravamente pela sobrevivência logo no início do jogo e morreu. Atleta de corrida rasa, detinha o título de 2º lugar da província na modalidade de 200 metros rasos feminino em sua faixa etária. Sempre tirou boas notas, mas o seu estilo com cabelo tingido e gosto por acessórios como anéis e brincos entregavam que ela não era apenas uma aluna certinha. Demonstrava um senso de honra e dignidade mais acentuado do **que a média, e o apego a essa altivez a tornou uma pessoa um tanto distante de seus colegas de sala e** do atletismo. Ou talvez fosse apenas a sua beleza **física que afastava as pessoas, na realidade. O único** com quem ela se sentia à vontade era seu amigo de infância Hiroki Sugimura. Antes de morrer, Takako **o incentivou a ir atrás da garota de quem ele gosta.** Será que Hiroki conseguirá atender ao último desejo da amiga e sobreviver...?

THAAAM

SUGIMURA!!

S...

ZAFU

HUU!!

VUUUSH!

Capítulo 46: O Encontro

Capítulo 46: O Encontro

TUM!

!!

FUR...

PUFF

THAM...

TDUM!

HAAA!!

VRAAASH...

WOOSH

TSUU

KI!!

KUH!

KI!!

!!

YUUUSH...

KI!!

ZAH!

THAM.

DUM!

SPLAAAT!!

FOI POU-CO?!

ズ ガ ガ ァ ァ !!

SUH

ス !!

!!

GAH!
SUGIMURA!!
PISH!
PISH!
!!

THAM...

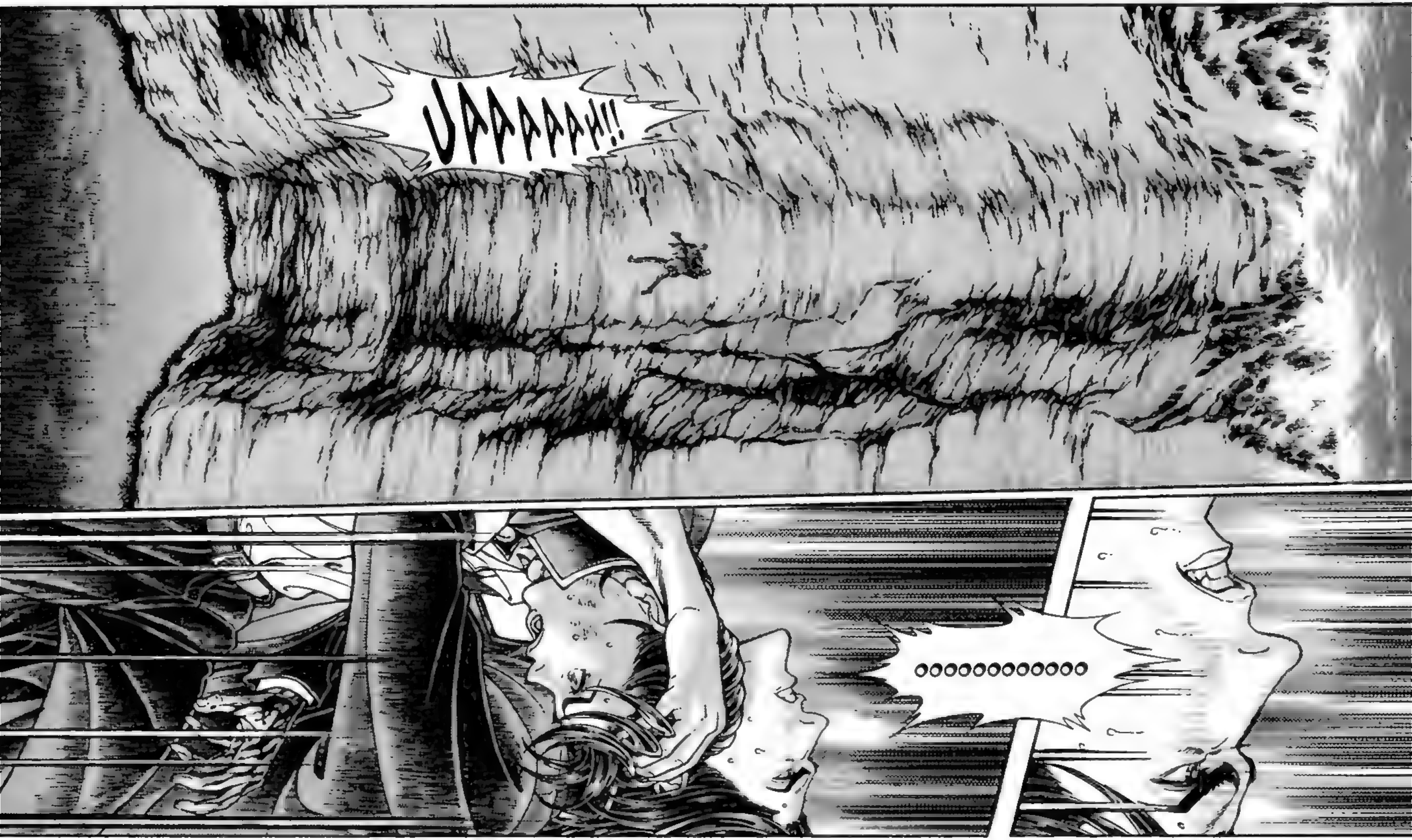
UH!

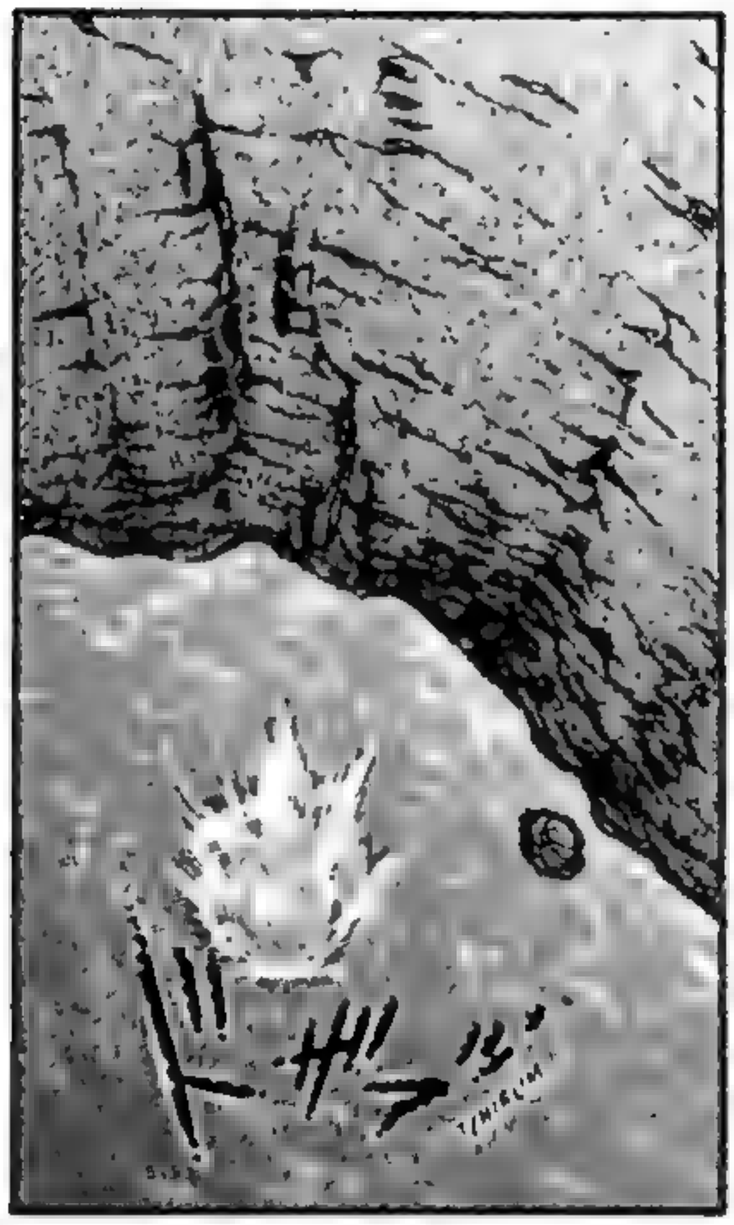
?

?

?

!


JAAAAAH!!
oooooooooooo

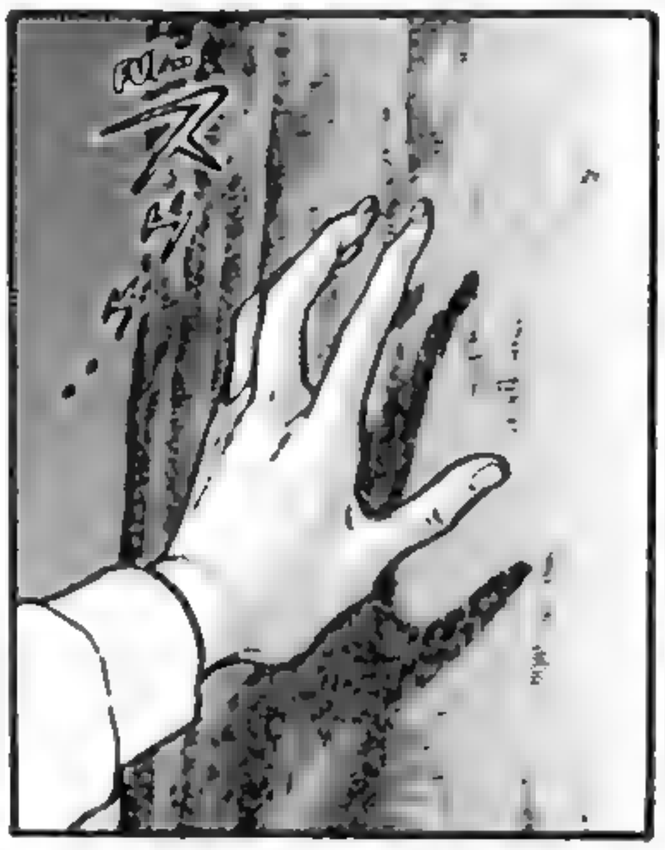

HH!

!
SUH...

HH! HH!

SUH...
AH!

GUH


FU...
ス

FUT
スル

FUT

TAP!

!

FUP

FUP...

KLL!

DESTA VEZ, SÓ MORREU A HIRONO SHIMIZU, ALUNA N.º 10!

O QUE HOUVE COM VOCÊS, HEEEIN? O RITMO ESTÁ CAINDO...

ESTE É O NOTI-CIÁRIO DA MEIA-NOOOITE!

UMA DA MADRU-GADA, QUA-DRANTE F-7.

ZAAAH

HH HHI P..

ZAH!

HH II..

ANOTEM AGORA AS PRÓXIMAS ÁREAS RESTRITAS...!

QUERO MAIS ÂNIMO AÍ, HEIN? ♡

TRÊS DA MA-DRUGADA, QUADRAN-TE G-3.

HH!! HHI!! P..

Z-ZAAAH...

Z-ZAAAH...

HH HH

PUF! PUF! PUF! PUF! PUF! PUF! SPLASH! SPLASH! SPLASH!

ZAAAH HH! HH!

PUF! PUF! PUF!

PUF! PUF!

TCH... HH

NANA-
HARA!

NANA-
HARA!

NANA-
HARA!

FUP...

PIP!

!!

PIP!

ACORDA, CARA!!

PIP!

NANA-
HARA!

!!

CRESH...

PIP!

PIP!

PIP!

PIP!

HH!! HH!!

UH!

.....

OROGA!!

HH!! HH!!

.....

PLEC!

PLIN!

TAC

KI!!

APESAR DE TER SIDO FEITO ÀS PRESSAS...

...PARECE QUE O CONDUTOR TAMBÉM VAI FUNCIONAR! ♡

LE-GAL !!

KIRC!

EI, SHINJI...

.....

!!

PLIM!

TAC

FUP!

TES-TANDO MAIS UMA VEZ...

VAMOS SAIR LOGO DAQUI!!

.....

AH, E... TEM RAZÃO...

.....

...E FALTAM SÓ 48 MINUTOS PRA ISSO!!

...QUE A ÁREA DAQUELA ROCHA VAI VIRAR QUADRANTE PROIBIDO À UMA DA MADRUGADA...

O KAMON ACABOU DE DIZER

TA!

RAPIDO, SE PREPARA.

FUPI

UFFF...

TUDO PRON-TO.

HIH!

GUH...

BELE-ZA...

TAP...

SHINJI...

!

...PRA EXPLODIR AQUELA MALDITA ESCOLA, HEIN?

CONTO COM VOCÊ...

GUH...

HÃ?!

SUMIU...!

SHINJI...

...YU-TAKA?!

JÁ ESTÁ PRONTO...

MATERIAL NECESSÁRIO
- FERTILIZANTE (COM NITRATO DE AMÔNIO)
- GASOLINA
- ROLDANA
- LINHA DE PESCA
- FITA ISOLANTE
- SACO PLÁSTICO PARA LIXO
- MODULADOR DE VOZ
- CORDA (300 M)

A ROL-DANA...

...SU-MIU...!

TETUM...

...A ROLDANA SUMIU...!

SHIN-JI...

!!

TETUM...

Capítulo 47: Ao Ataque

E AGORA...

E...

...SHIN-JI?

EH...

.....

HÃ...?!

TUNK

NÃO A ENCONTRO EM LUGAR NENHUM!

A ROL-DANA...

Capítulo 47: Ao Ataque

ERA RESPONSABILIDADE SUA ARRANJAR E TRANSPORTAR A ROLDANA, NÃO ERA?!

T-TUM!

NÃO FOI VOCÊ...

...QUE ENCHEU A BOCA PRA DIZER QUE IA "VINGAR A MORTE DA FUJIYOSHI"?!

Q...

QUE HISTÓRIA É ESSA DE "E AGORA"?!

SHIN-JI...

TÁ CHORANDO POR QUÊ, YUTAKA?!

BRR

BRR

T-TUM!

NÃO FOI VOCÊ... QUE TIROU UM COCHILO AGORA HÁ POUCO, ENQUANTO EU VIGIAVA?!

T-TUM!

TATUM!

!!

GLUP

HEIN?!

YUTAKA!!

IH!

TOFI

TOFI

TAC

TATUM!

TATUM!

!!

"PROMETA QUE JAMAIS PERDERÁ A CABEÇA...!"

"FICA FRIO, SHINJI!"

"NÃO SE AFOBE!!"

.....

TLIM!

TATUM!

"NÃO IMPORTA A SITUAÇÃO EM QUE ESTEJA, MANTENHA SEMPRE A CALMA!!!"

"OUÇA BEM, SHINJI!!"

TSUM!

.....

TSUM!

É ISSO AÍ. ♡

TSUM!

ISSO MESMO!

LEMBREI AGORA, TIO!!

AH!

.....

ELA NÃO PODE TER SUMIDO...

YU-TAKA!

!

TOF TOF

SEJA RACIONAL!

É SÓ PROCURAR COM CALMA! ♡

ESTÁ BEM...?

TÁ BOM!!

TOF TOF

FUP...

FUP...

SHINJI...

AH...

YU-TAKA?

E ENTÃO?

!

NÃO ACHO—!

NÃO ADIANTA—

.....

TÁ MUITO ESCURO E NÃO DÁ PRA ENXERGAR MUITO BEM...!

NÃO ADIANTA SEMPRE...!

11

11

11

11

11

É DE QUARENTA E POUCOS MINUTOS!

O TEMPO REPETE

11

11

11

.....

!!

SE NÃO TEM OUTRO JEITO...!

!!

FRESH

HHH...

É QUE TÁ EM CIMA DA HORA...!

VOCÊ NÃO DISSE QUE É PERIGOSO ENCONTRAREM A GENTE PELA CLARIDADE?!

T... TUDO BEM USAR ISSO, SHINJI?!

AH...

TÁ.

EN-TEN-DI...

HHH...

ACHEI, YUTAKA.

!!

!!

AH! ♡

YU-TAKA!

ESTÁ AÍ!!

CLIC

É SEMPRE ASSIM NOS FILMES DE AÇÃO... POR QUE SERIA DIFERENTE CONOSCO? ♡

ISSO LEMBRA AQUELAS CENAS DE SUSPENSE... ANTES DA VIRADA TRIUNFAL...!

NÃO ENCANA, NÃO, YUTAKA...

DEIXA DIS-SO...

ME PERDOA, SHINJI...

OBRI-GADO...!

SHIN-JI...

.....

MÃOS À OBRA!!

BE-LEZA. ♡

TA!

SE PREPARA, KAMON!! VAI TOMAR UM SOCO SUPER-ULTRA-POTENTE-DE-VIRAR-O-JOGO BEM NO MEIO DA FUCA!

É

—E A OUTRA PERNA AMARRA-DA NUMA ÁRVORE QUE DA FIGUEIRA-MOS.

PRIMEIRO, VAMOS ATÉ O QUADRANTE H-7. LÁ, JUNTAREMOS TODOS OS PREDADORES DE CERCA PARA FORMAR UMA CORDA BEM LONGA. UMA DE SUAS PONTAS SERÁ AMARRADA NAQUELA LINHA DE PEDRA QUE SE ESTENDE POR CIMA DA ESCOLA.

UMA VEZ LÁ, O BIG TRAZ A CERCA PRO NORTE LADO, PASSANDO COM A LINHA DE PEDRA

ENQUANTO ISSO, VOLTAMOS À ENCOSTA ATÉ A ROCHA QUE FICA NO FLANCO DA MONTANHA DO QUADRANTE F-7

DESMANCHAMOS A CERCA ALI PRA DEIXAR-EM PARA-CAIR...

QUANDO A CORDA ESTIVER BEM ESTICADA E O DISPOSITIVO DE DETONAÇÃO BEM COLOCADO, A LATA DE QUEROSENE VAI DESLIZAR POR ELA, COMO SE FOSSE UMA GÔNDOLA.

O IMPACTO DA QUEDA VAI ACIONAR O DETONADOR E "BUUM"!!

ASSIM QUE A LATA ESTIVER BEM ACIMA DA ESCOLA, CORTAREMOS A CORDA COM UMA FACA.

MAS, COM ESTA QUANTIDADE DE EXPLOSIVOS, A COISA VAI SER MUITO MAIOR...!

DESTRUIR PARTE DO COMPUTADOR JÁ ESTARIA DE BOM TAMANHO...

CALCULO QUE, SE BOBEAR...

...METADE DAQUELE PRÉDIO VAI VOAR PELOS ARES!!

...VAMOS PEGAR AS BOIAS IMPROVISADAS COM CÂMARAS DE PNEU, QUE JÁ DEIXAMOS ESCONDIDAS PERTO DA ROCHA, E SAIR AO MAR PELA PRAIA DO LADO OESTE DA ILHA...

DEPOIS DE ASSISTIR AO MERECIDO FIM DAQUELE DESGRAÇADO DO KAMON...

SEGUNDO OS MEUS CÁLCULOS, DÁ MENOS DE VINTE MINUTOS ATÉ A ILHA VIZINHA DE TESHIMA. LÁ, TEREMOS QUE ROUBAR UMA EMBARCAÇÃO...

AÍ É SÓ ARRANJAR UM CARRO, PARANDO ALGUM QUE ESTEJA DE PASSAGEM OU ALGO ASSIM.

E, CLARO, A IDEIA É DESEMBARCAR NUMA PRAIA DESERTA DA ILHA PRINCIPAL, O RESTO TÁ NO PAPO!

VAMOS VIRAR LADRÕES DE CARRO... MARAVILHA.

...É QUE EU NUNCA USEI UMA BERETTA...!

...QUE ME PREOCUPA DE LEVE...

A ÚNICA COISA...

.....

KH... KH, KH!

.....

ARMA DE FOGO É UMA COISA QUE NEM MESMO O MEU TIO USAVA...

E, É CLARO, ELE NÃO ME ENSINOU A ATIRAR...

VAMOS, SIM!

Ā- HĀ.

AH.

!

TÔ PRONTO!! VAMOS?!

EI, SHINJI!!

.....

KUH

KUUH...

.....

BOM... VAI DAR CERTO!!

AFINAL, EU SOU SHINJI MIMURA, O "TERCEIRO HOMEM", NÃO SOU?!

LEMBRA A PRIMEIRA VEZ QUE PEGOU AQUELA BOLA PESADA DE BASQUETE E CONVERTEU UM LANCE LIVRE...?

A BOLA ENTROU NA CESTA SEM NEM ENCOSTAR NO ARO!!

YU-TA-KA!

.....

HÃ ?!

VAI DAR CERTO. ♡

.....

!

SHINJI!

TAMBÉM ACHO.

SIM.

!!

...NO MEIO DESTA MERDA DE JOGO!

AINDA BEM QUE TE ENCON-TREI...

PORQUE A GENTE PODE ESTAR PRESTES A MORRER...! SEM ARREPENDI-MENTOS?!

.....

TÁ PREPA-RADO?!

SEM ARREPENDI-MENTOS!!

ISSO!!

HUNF!

BELEZA

VAMOS LÁ!!

MIMURA!

ZAHH...

IRGH!

E...!

ESPE-RA!

NÃO ATIRA!!

SOU EU...

...O IIJIMA!

QUANDO EU NO N. 2
KEITA IIJIMA

BATTLE ROYALE

LISTA DE CHAMADA DA TURMA "B" DO 9º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL DA ESCOLA SHIROIWA

ALUNOS: 21 ALUNAS: 21 TOTAL: 42

15 Noriko Nakagawa

08 Kayoko Kotohiki

01 Mizuho Inada

15 Shuya Nanahara

08 Youji Kuramoto

01 Yoshio Akamatsu

16 Yuka Nakagawa

09 Yuko Sakaki

02 Yukie Utsumi

16 Kazushi Niida

09 Hiroshi Kuronaga

02 Keita Iijima

17 Satomi Noda

10 Hirono Shimizu

03 Megumi Eto

17 Mitsuru Numai

10 Ryuhei Sasagawa

03 Tatsumichi Ooki

18 Fumiyo Fujiyoshi

11 Mitsuko Souma

04 Sakura Ogawa

18 Tadakatsu Hatagami

11 Hiroki Sugimura

04 Toshinori Oda

19 Chisato Matsui

12 Haruka Tanizawa

05 Izumi Kanai

19 Shinji Mimura

12 Yutaka Seto

05 Shougo Kawada

20 Kaori Minami

13 Takako Chigusa

06 Yukiko Kitano

20 Kyoichi Motobuchi

13 Yuichiro Takiguchi

06 Kazuo Kiriyama

21 Yoshimi Yahagi

14 Mayumi Tendou

07 Yumiko Kusaka

21 Kazuhiko Yamamoto

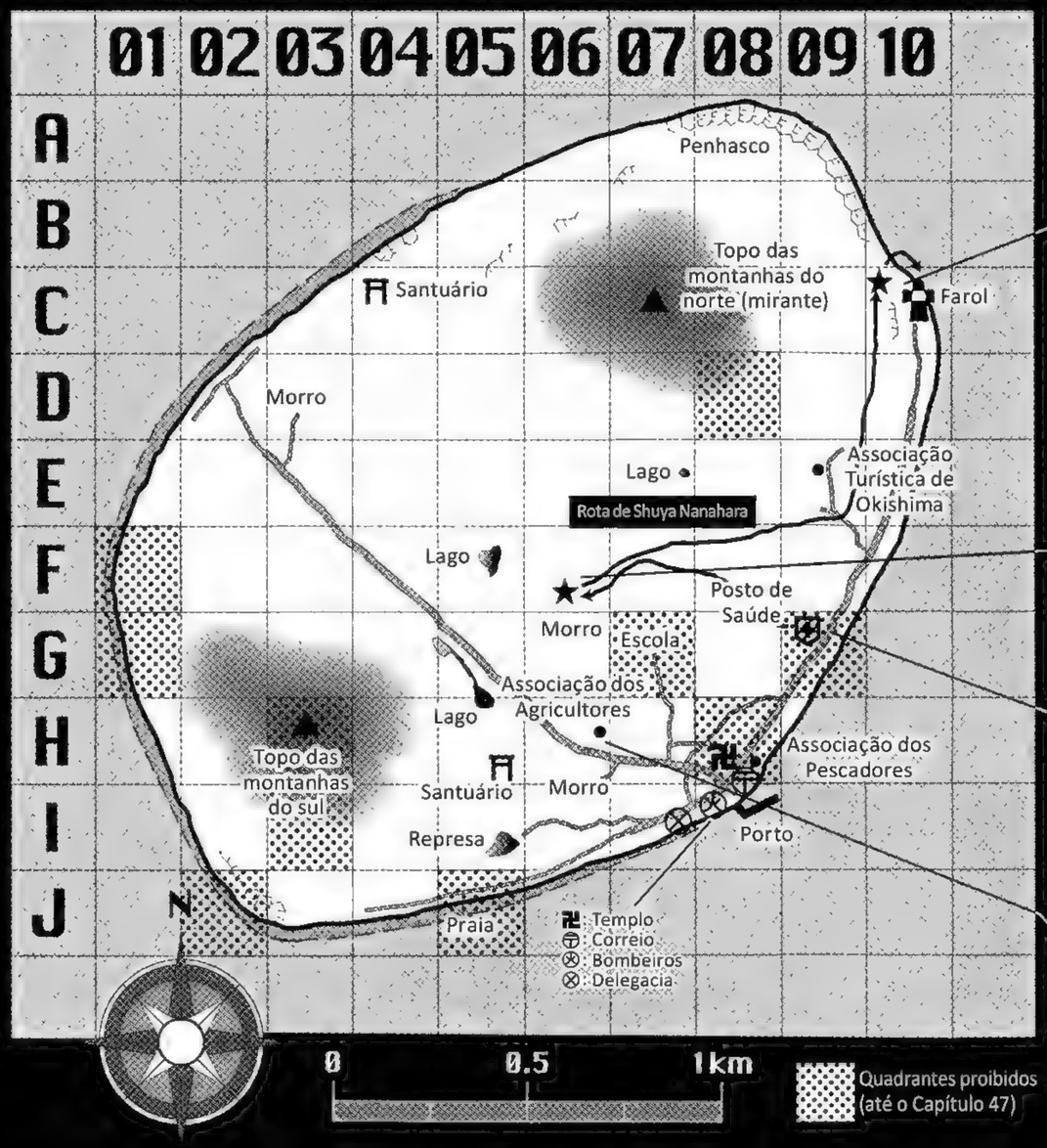
14 Shou Tsukioka

07 Yoshitoki Kuninobu

RESTAM 20.

BATTLE ROYALE <CAPÍTULOS 40 A 47>

ATUALMENTE EM "O PROGRAMA"



REGRAS DO JOGO: Os alunos da sala devem matar uns aos outros até que reste apenas um sobrevivente. Cada participante recebe uma porção de mantimentos e um mapa do local da realização do jogo (que, nesta edição, é uma ilha com 6 km de perímetro), dividido em quadrantes. Eles também devem usar uma coleira rastreadora, que transmite os sinais vitais do usuário. A movimentação no local é livre, e todos podem parar para se esconder ou descansar. No entanto, alguns quadrantes configuram áreas proibidas, e seu número aumenta com o tempo. Permanecer neles aciona o explosivo mortal acoplado à coleira. Isso obriga os alunos a se locomoverem constantemente e, por consequência, se enfrentarem. Caso não haja nenhuma morte em um período de 24 horas, todos serão executados sumariamente.

Shuya estava em apuros, quando Sugimura surge para salvá-lo! (Capítulos 45 e 46)

O trio é encurralado pelo ataque surpresa de Kiriyama. (Capítulos 42 a 44)

Eles reencontram Sugimura, mas acabam tomando rumos diferentes. (Capítulos 40 a 42)

Quando estão prestes a pôr o plano em ação, Mimura e Yutaka são surpreendidos por Iijima, e então...?! (Capítulo 47)

ENTREVISTA ESPECIAL PARA O MANGÁ DE *BATTLE ROYALE*!

KOUSHUN TAKAMI e MASAYUKI TAGUCHI

Posfácio publicado originalmente nos volumes 4 e 5 da edição japonesa.

A maneira como ele caracterizou os personagens, ou, em outras palavras, fez o arranjo deles, me lembra muito um jogo de tabuleiro [especificamente, o *shogi* japonês].

Quando leio o livro, sinto que a realidade dele vai sendo construída à medida que o leitor é suprido com informações sobre os personagens — como, por exemplo, a personalidade de Shuya Nanahara, que começa como um doido varrido louco por justiça e, depois, vai mostrando sagacidade diante das dificuldades. Por outro lado, no mangá, eu sou obrigado a simplificar relativamente o personagem, por conta da limitação física, que é de cerca de vinte páginas por capítulo. Em "*BR*", esse processo é excepcionalmente simples, graças à clareza com que os personagens foram caracterizados e posicionados, como peças de um jogo de tabuleiro, que permitem imaginarmos o movimento que farão conforme os papéis que lhes foram atribuídos. Assim, fica fácil de enxergar que tipo de capítulo devo criar para tirar melhor proveito de cada "peça".

Redação:
E como você, mestre Takami, decidiu esse tipo de arranjo de personagens, os encontros e a sequência de mortes?

Takami:
Com relação a isso, eu não quebrei muito a cabeça enquanto escrevia. Basicamente, criei o protagonista chamado Shuya Nanahara e fiz todo o resto vir a interagir com suas ações. Por exemplo, logo que o jogo começa

Taguchi:
Quando conheci o livro *Battle Royale*, percebi que poderia inserir esse tipo de lembranças do dia a dia que, à primeira vista, nada têm a ver com o enredo em si. A história do casal meio delinquente do volume 3, a da Yahagi e do Kuramoto, eu narrei do ponto de vista do rapaz, como um contraponto ao casal suicida que apareceu anteriormente, em que o amor era puro e idealizado, retratado do ponto de vista feminino. É porque muitos homens, quando experimentam o sexo pela primeira vez na puberdade, sentem como se a mulher fosse um alienígena e, eventualmente, criam complexos desnecessários. É dessa perspectiva que estou falando.

Seria um desperdício não abordar essas nuances ao quadrinizar o livro. Concordam que, se fosse para simplesmente transpor o texto em desenho, valeria mais a pena ler o romance? Para que ter um mangá, então? O "*BR*" é o tipo de obra que dá margem para o criador elaborar em cima dos personagens. Eu simplesmente adoro isso.

Takami:
Muito obrigado.

Taguchi:
Tem algo inestimável que eu aprendi na leitura da obra do Takami, que é a clareza com que ele dispõe os personagens. A premissa é de que qualquer um pode morrer a qualquer hora, mas ele calculou direitinho quem ia dar de cara com quem, quem ia morrer nessa hora, esse tipo de coisa.

meu livro, eu praticamente não descrevo como eles se conheceram ou como passavam o tempo juntos. Mas, no mangá, a relação ganhou corpo, e essa narrativa caiu como uma luva. Na verdade, sou eu quem gostaria de perguntar para o Taguchi o processo de criação dele. Como tem feito cada capítulo?

Taguchi:
Eu sempre achei o livro *Battle Royale* muito interessante. Tanto é que eu o li, e bastante, não só a trabalho, mas como um simples admirador. O que mais me atraiu nele foi a ampla variedade de personagens apresentados. No meio de todos eles, o leitor sempre vai encontrar aquele com quem mais se identifica, mergulhando nas profundezas deste universo pelos olhos desse personagem. Acho que a maioria dos fãs de *Battle Royale* curte a história enquanto reflete sobre a vida e suas experiências reais.

Eu também, quando estou produzindo o mangá, me inspiro em elementos do meu próprio cotidiano para criar os capítulos e dar corpo a eles. Por exemplo, vocês se lembram da história das compras do casal de namorados que se suicidou? (Nota da Redação: publicada no volume 2.) Aquilo foi algo que vivenciei. Mulheres valorizam bastante essa coisa de escolher presentes, não é verdade? A bolsa que apareceu naquele capítulo é exatamente do mesmo modelo da que eu dei para a minha esposa. (Risos)

Takami:
É verdade isso?!

Redação:
Nos três primeiros volumes [da edição japonesa*] da adaptação para mangá de *Battle Royale*, publicamos mensagens do autor original Koushun Takami e do desenhista e roteirista de mangás Masayuki Taguchi no posfácio. Mas, nos volumes 4 e 5, decidimos variar um pouco e publicar esta entrevista especial com a dupla responsável pela obra. Trata-se de uma iniciativa inédita, pois nem a revista *Young Champion*, que tem publicado a serialização, chegou a realizar um bate-papo com os dois. Esperamos que todos gostem.

Ao longo do volume 4, vimos o Mimura iniciar a segunda fase de seu plano, então acredito que estamos chegando na metade da história. Primeiramente, gostaria de perguntar ao mestre Takami qual a sua opinião sobre o mangá até agora, sendo ele o autor da versão literária.

Takami:
O que mais me deixou feliz foi ver que os trechos que o Taguchi acrescentou no mangá não destoaram em nada da história original. Sinto que, se eu tivesse escrito, seria exatamente do mesmo jeito. Claro que são criações exclusivas dele, mas ainda é aquele mundo que eu tanto adoro. Por exemplo, a relação entre a Yoshimi Yahagi e o Youji Kuramoto, que apareceu no volume 3. No

N.E.: cada volume desta publicação brasileira compila três encadernados da edição japonesa. Ao longo desta seção, a numeração dos volumes mencionados será sempre referente à original japonesa.

Sobre os autores:
Koushun Takami: nascido em 1969 na província de Hyogo, cresceu na província de Kagawa. Pai do grande sucesso literário *Battle Royale*.

Masayuki Taguchi: nascido em 1966 na província de Aichi. Fora *Battle Royale*, seu trabalho mais famoso é *Baron Gong Battle* (publicado pela revista *Shounen Champion*).

Masayuki Taguchi (à esquerda) e Koushun Takami (à direita) no Parque Ritsurin da cidade de Takamatsu, na província de Kagawa.

todos os personagens já deram as caras. Já tinha pensado em todos esses detalhes desde o início? Digo, de cada personagem?

Taguchi:
Para elaborar o *design* de cada um, fui caçando dicas no texto do livro. Por exemplo, você descreve o aluno Kuramoto como tendo um "rosto de traços latinos", portanto, eu o moldei com esse tipo de feição.

Mas, enquanto desenhava, fiz descobertas também, como outras facetas dos coadjuvantes que foram surgindo. No caso do Kuramoto, ele mostra uma expressão muito mais sensível e carinhosa quando está na presença de sua namorada Yahagi. E isso se torna muito mais verossímil do que o esperado, afinal, é o que acontece com pessoas na vida real. Alguém com aquela fisionomia pode muito bem fazer uma expressão carinhosa também, mesmo que o rosto que eu desenhei não inspire isso. Até mesmo para o Akamatsu, que ataca o Shuya logo de cara, fui enxergando expressões faciais mais afáveis dentro da história. É essa a imagem que você tem dele?

Os dois em um agradável bate-papo.

Taguchi:
Quando pego a essência de todos os fatores que constituem o Shuya no livro, a expressão mais resumida que achei foi essa. E, de fato, eu acho que o personagem dele é assim. Essa é uma forma de facilitar o andamento da história, dentro da limitação de vinte páginas para cada capítulo. Nesse sentido, é bom para mim que o Shuya seja um tipo justiceiro, o cara que tem empatia pelos outros. Aproveitando para falar dos outros personagens, acho que o Kawada é uma versão mais adulta do Shuya, um cara que amadureceu e testemunhou a podridão do mundo, chegando à conclusão de que não basta ter ideais para que os outros lhe deem ouvidos e que é importante ficar atento a quem busca lhe passar a perna; o Mimura já é um sujeito um pouco mais inteligente e racional que o Shuya, por isso, ele acaba adotando uma postura um pouco mais arrogante e não confia tão facilmente nos outros; por sua vez, a Noriko precisava ser uma personagem que realçasse o lado bom do Shuya, então ela passou a ser o contraponto calmo e afável de um cara doido por justiça e típico esquentadinho que age sem pensar.

Takami:
Que curioso... No meu livro, o Nanahara é até um pouco mais revoltado. Mas, no geral, é um dos personagens mais cabeça quente de todos, sim. Porque, como o Taguchi diz, isso facilita o andamento da narrativa. A propósito, reparei que, logo no primeiro capítulo, praticamente Shuya Nanahara. Quanto ao arranjo de personagens que o próprio Taguchi mencionou, teve uma vez que um fã comentou que os personagens principais de *Battle Royale* se assemelhavam aos de *Lupin III**. Pode até ser verdade, porque eu gosto muito de *Lupin*. (Risos) Traçando paralelos, o Mimura seria o Lupin [protagonista], o Sugimura seria o Goemon [perito em artes marciais] e o Kawada seria o Jigen [comparsa de Lupin]. Mas, aí, quem seria o Nanahara? Difícil dizer.

Taguchi:
Talvez um Zenigata [inspetor de polícia velho e desleixado que persegue Lupin] mais agradável e limpinho? (Risos) Eu imagino o Shuya como um Zenigata em comercial de pasta de dente. Mas ainda não seria exatamente isso.

Redação:
E a Souma seria a Fujiko [vilã *sexy*], então?

Takami:
Isso! Isso!

Taguchi:
A Noriko estaria mais para a Clarisse [heroína toda boazinha]?

Takami:
Tem cara.

Redação:
Mestre Taguchi, você faz o Kawada chamar o Shuya de "doido varrido louco por justiça" e o Shuya sai da escola, ele é atacado por um grandalhão chamado Akamatsu, certo? O que eu queria era proporcionar um leve confronto para o personagem logo de imediato. Então, que tipo de personalidade teria um sujeito que arma uma emboscada para os colegas? Para começar, seria alguém inibido. Foi assim que eu fui moldando cada um. Nada muito complexo, se parar para analisar. A única coisa que tentei deixar bem definida foi a linha de ação do personagem principal, e só.

Redação:
Interessante. Isso pode servir como orientação para criação de roteiro. A dica seria estabelecer uma linha mestra.

Takami:
Acredito que quem leu o meu livro deve ter percebido, e os leitores desta versão em mangá também vão notar daqui para a frente, que o nosso protagonista não é o sujeito com a maior iniciativa da história. (Risos) Ele não é quem mais parte para a ação, mas puxa o bonde do enredo até o final.

Redação:
O mestre Taguchi comentou sobre os personagens agora há pouco. E da sua parte, mestre Takami, como é o personagem Shuya para você?

Takami:
Sendo sincero, eu não tenho uma imagem muito concreta sobre o personagem do

N.T.: mangá e desenho animado japonês sobre um suposto neto de Arsène Lupin, o grande ladrão. O mangá original foi lançado em 1967.

bem, talvez eu esteja mesmo fazendo uma crítica ao sistema educacional.

Redação:
É como se o assunto viesse naturalmente à tona?

Takami:
Acho que sim. Quando comecei a pensar em como seria um jogo mortal como esse, a primeira coisa que me veio à cabeça foi um governo totalitário. Então, criar um mundo assim era uma necessidade para o desenrolar do jogo num ambiente condizente. Foi algo que surgiu posteriormente e não tem relação direta com a essência da história.

Redação:
Nos posfácios dos volumes 1 e 2, o mestre Taguchi também deixou mensagens como "levantem-se" e "vamos viver com tudo".

Taguchi:
No meu caso, mais do que escola e educação, eu queria abordar o tema "o que é viver". Eu acho importante manter a esperança e viver sempre olhando para a frente, em qualquer hora e situação. Aquilo que o Takami disse no posfácio do volume 2, sobre ser bom viver tendo esperança, é algo que eu senti

Koushun Takami (à esquerda) e Masayuki Taguchi (à direita).

Takami:
Se bem que eu acho que tem gente ruim que é ruim mesmo. (Risos)

Taguchi:
Passei a considerar: "E se algo mudasse para esse personagem?", "E se eu olhasse de outro ângulo?". A única exceção foi o Niida, que espancou a Takako. Esse era vilão até o talo. (Risos)

Redação:
Lendo as enquetes e cartas enviadas à revista *Young Champion*, constatamos que muitos fãs enxergam *Battle Royale* como uma crítica ao sistema educacional, como se um governo autoritário capaz de executar uma experiência assassina como "O Programa" fosse uma analogia às regras excessivamente rígidas das instituições escolares e à marcação cerrada dos professores sobre os alunos. Era essa a sua intenção, mestre Takami, como autor deste título?

Takami:
Sei dessa opinião dos leitores porque recebi muitas cartas a respeito disso, e também foi citada em algumas críticas literárias, mas, da minha parte, não tive nenhuma intenção de abordar o tema da educação. Não sei como explicar direito, mas eu sempre tive certa repulsa, por experiência própria, ao chamado abuso do sistema, ao efeito nocivo das instituições, coisas típicas do totalitarismo. Isso vem desde as normas escolares de quando eu cursava os últimos anos do Ensino Fundamental. As escolas do interior eram excessivamente rígidas. Por isso, quando abordo um tema como o totalitarismo no meu trabalho, é inevitável que emerjam fatos desagradáveis daquela época. Pensando

Taguchi:
Cena de garota sendo agredida é horrível, né?

Takami:
Sempre, mas a minha surpresa não foi no sentido negativo. Eu simplesmente fiquei admirado com a ilustração da cena, não sei se eu seria capaz de narrá-la em palavras. Tenho quase certeza de que não consigo. Deu pra sentir uma aura assassina, um clima de loucura que transbordava das páginas.

Taguchi:
Uma das vantagens de trabalhar com uma história original de outra pessoa é poder me dedicar à atuação dos personagens. Como já existe um argumento a ser seguido, posso me concentrar nisso.

E, quanto ao *design* deles, eu segui algo que o Takami me disse em uma das primeiras reuniões que tivemos, que era para eu conceber um sorriso para cada um.

Takami:
Eu disse isso?

Taguchi:
Foi algo como: "Nenhum desses personagens é intrinsecamente mau. Se não tivessem sido colocados numa situação como essa, todos teriam um futuro, cada qual com a felicidade que lhe cabe. Portanto, conceba-os pensando nisso."

Takami:
Sujeitinho pretensioso que eu sou, não? (Risos)

Taguchi:
Que é isso?! Abriu-se todo um horizonte quando falou isso. Pensei: "É mesmo, não existem pessoas que sejam puramente ruins, até mesmo o pior vilão pode se transformar em gente boa, dependendo das circunstâncias." enquanto desenhava, imaginando cenas que poderiam ter acontecido no passado dele.

Takami:
Ou seja, existem coisas que se revelam enquanto se desenha.

Taguchi:
A toda hora é um "olha só, esse personagem é capaz de fazer essa expressão". É esse tipo de descoberta que me diverte muito.

Redação:
No capítulo do Kazushi Niida contra Takako Chigusa, compilado no volume 4, eu fiquei estupefato com a cara que o Niida faz ao bater na Takako.

Taguchi:
Aquilo não é coisa de ser humano, vai.

Takami:
Como assim?

Taguchi:
Os olhos raivosos, a sobrancelha debochada e a boca fazendo biquinho? É impossível reproduzir uma expressão facial dessas. Fisicamente impossível. Quando os olhos estão zangados, não há como as sobrancelhas estarem relaxadas. Mas eu escolhi fazer assim, para dar mais impacto ao desenho, deixá-lo mais assustador.

Takami:
E como você desenha essas expressões?

Taguchi:
À noite, olhando para o meu próprio rosto refletido no espelho.

Takami:
Outra coisa que achei desconcertante naquele capítulo foi a cena em que o Niida espanca a Takako sem parar.

Redação:
Por fim, gostaria de saber qual é o personagem preferido de vocês, dentre os 42 alunos do 9º ano "B" da Escola Shiroiwa. Primeiro, o mestre Takami.

Takami:
Entre os meninos, é o Shinji Mimura, e, das meninas, a Mitsuko Souma. Em relação a esses dois, eu tenho uma satisfação pessoal de ter conseguido desenvolvê-los bem como personagens.

Taguchi:
Eu não sei. É que me apaixono por todos os personagens que desenho. Até mesmo pelo Niida, que é o vilão dos vilões. Eu ficava pensando: "Poxa, mas esse cara é, em certo sentido, um verdadeiro ator!" (Risos)

Takami:
É essa sua paixão que está impressa no seu trabalho.

Taguchi:
Como eu já disse, o próprio *"BR"* é uma ode ao ser humano, incentivando-nos a viver com esperança. É por isso que eu consegui me apaixonar tanto por esses personagens. Apesar da polêmica da indicação etária da versão cinematográfica, quero ressaltar que *"BR"* ainda é uma obra que nos faz refletir sobre o significado e a importância da vida.

Takami:
O que você disse serve para tudo, mas espero mesmo que o livro, o quadrinho, o filme e tudo o mais leve, de alguma forma, o público a pensar.

Redação:
Muito obrigado aos dois.

Redação:
Em outras palavras, dar direcionamento à forma de se viver, certo? Deixem-me fazer uma pergunta um pouco maldosa. Se vocês dois fossem colocados naquela situação, o que aconteceria? Vamos pensar numa simulação.

Takami:
Eu morreria nos primeiros cinco minutos. (Risos) E isso tem explicação: sou o tipo de pessoa que não sabe improvisar. Sou mais daqueles que seguem um padrão, pensando: "Se daquela vez fiz assim, baseado nisso farei assado", e esse método até que dá certo. Só não funciona se eu tiver que partir do zero. Então, num campo de batalha, onde é exigido rapidez nas tomadas de decisão, eu, que absolutamente não tenho essa habilidade, me dou cinco minutos no máximo. Eu seria do tipo que age crente de que tomou a decisão certa, mas está sempre errado, aposto.

Redação:
E você, mestre Taguchi?

Taguchi:
Outro dia, sonhei mesmo que estava participando de "O Programa". Eu dizia: "Que droga! Que droga! Vão me matar", quando levei um tiro e acordei. Nesse momento, percebi o quanto eu queria sobreviver, mas, na realidade, não conseguiria. Sou muito emotivo para isso. Do tipo que, se estivesse apaixonado por alguém da sala, iria correndo atrás dessa pessoa. O problema é que eu não sou atlético feito o Shuya, nem esperto como o Mimura ou o Kawada. Para vocês terem uma ideia, outro dia, demorei uma semana para configurar o computador para acessar a internet. Ou seja, sem chance. Eu não sobreviveria.

Battle Royale, porque eles pareciam felizes. Foi o comentário de um adolescente.

Redação:
Em que trecho ele pode ter sentido isso?

Taguchi:
Acho que eu entendo o que esse leitor quis dizer. Ninguém no mundo quer morrer, muito menos assassinado. Mas, em situações bem definidas como essa, às vezes, a vida pode parecer mais fulgurante e significativa. A realidade, muitas vezes, é bem mais incerta. Principalmente quando os problemas do dia a dia começam a ficar muito complexos, nos colocando em dúvida sobre como agir, e acabam nos paralisando. Acho que esse jovem pode ter pensado nisso quando escreveu a carta.

Takami:
Eu também levei por esse raciocínio. Uma vez que se trata de uma ficção, as cenas em que os personagens aparecem são recortes de vida, retratados de uma forma concisa. Isso pode dar a sensação de que são vidas muito mais plenas, e se o leitor interpreta isso como felicidade...

Além disso, acredito que aquele 9º ano "B" seja uma boa classe. Se realmente existisse, seria uma turma de gente bem animada.

Taguchi:
Eles se entendem, não é mesmo? No mundo real, é difícil que todos os alunos de uma sala se entrosem tão bem. E se fosse só para enumerar as vicissitudes, o formato de documentário funcionaria melhor. O diferencial desta história está em mostrar como agir em cada um desses percalços e de que forma podem ser solucionados.

lendo o livro *Battle Royale* e, como eu já pensava dessa forma, acabei simpatizando demais com a ideia. É algo que eu considero essencial e que devo manter a todo custo na versão em mangá também.

Redação:
Pode-se dizer que é a sua filosofia de vida, mestre Taguchi?

Taguchi:
Eu acho que todos nós devemos encher o coração, sim, da energia de viver com tudo. Contanto que possamos também encher a cara e reclamar de vez em quando. (Risos) Mas a intenção é essa, sim.

Takami:
Eu também simpatizei muito com a positividade do Taguchi em *Baron Gong Battle* e seus outros mangás. Sei que é possível pegar um tema negativo e desenvolver toda uma história em cima disso, mas a minha preferência de leitura sempre foi por trabalhos mais leves e otimistas. Talvez isso limite a leitura a livros e mangás de super-heróis, mas eu acho mais divertido, tanto para quem lê como para quem escreve, quando a obra estimula a imaginação e permite que a gente sonhe com um mundo como gostaríamos que fosse.

Redação:
Em *"BR"*, os alunos estão em uma situação extremamente hostil, totalmente desesperadora. No entanto, a mensagem do livro é o oposto, em prol de uma vida mais positiva.

Takami:
Mudando um pouco de assunto, recebi uma carta interessante falando sobre o meu livro. O leitor dizia que tinha inveja dos alunos de

REAÇÃO DOS LEITORES

Comentários publicados originalmente na revista *Young Champion* e no volume 3 da edição japonesa.

Com um dinamismo arrebatador, *Battle Royale* vem para cima de nós. O livro original é surpreendente, mas a arte de Masayuki Taguchi também merece atenção. Sinto como se o grito dos personagens fosse real e ecoasse dentro de mim.
(K.Y., de Osaka)

Lendo *Battle Royale*, só consigo pensar aliviado que não estou mais no 9° ano!!
(T.I., de Tóquio)

A Mitsuko Souma de *Battle Royale* é linda, mas não dá pra saber o que se passa na cabeça dela. Apesar disso, esse jeito misterioso me atrai.
É por mulheres assim que os homens têm uma queda, né?
(A.S., de Saitama)

Quer dizer que a atitude suspeita de Shougo Kawada dentro do ônibus tinha a ver com seu passado inesperado...
(R.O., de Yamaguchi)

Até que enfim, com a aparição do Mimura, parece que a história vai ficar ainda mais interessante. Quero muito que a dupla Shuya e Mimura derrote este governo.
(M.N., de Aichi)

Fiquei surpreso com o **resultado desta versão mangá, muito superior à expectativa.**
Como explicar todas estas sensações que estão percorrendo o meu corpo desde que acabei de ler?
(K.N., de Osaka)

Estou furioso com estes caras do governo! Shuya, vingue a professora Ryoko e o Kuninobu e proporcione a esses caras o pavor da morte! **ESTOU TORCENDO POR VOCÊ!**
(H.H., de Hokkaido)

Se realmente acontecesse algo como em *Battle Royale*, o que o ser humano faria? **Tenho medo só de imaginar.**
(T.H., de Tóquio)

Hoje vivemos num mundo de paz, mas não consigo deixar de pensar que, um dia, ainda podem vir tempos como esse.
(S.K., de Gifu)

Colegas de sala ameaçando a sua vida. Uma realidade em que, para se proteger, você é obrigado a ferir e matar seus amigos. Tenho a impressão de que estou sendo questionado sobre o que é a vida e a amizade.
(N.S., de Ibaraki)

Toda vez que leio ***Battle Royale,*** fico com o coração apertado. Queria ter lido isso quando eu estava no 9º ano.

(T.Y., de Akita)

Estou numa paixão violenta com *Battle Royale?* O Shuya é tão lindo que acho que vou desmaiar!

(K.A., de Ibaraki)

O mangá **pode durar anos,** que eu prometo continuar a ler até o final. Por isso, mestre Taguchi, pode ir **desenhando com muita calma.**

(T.K., de Kanagawa)

Viciei em *Battle Royale*. Imagino que, quando tiver menos gente, a coisa vai ficar mais pesada, né? Já estou ansioso pelo final!

(K.O., de Tóquio)

Mocinhos tentando manter a **SANIDADE** e outros colegas se entregando completamente à **LOUCURA.** O desenrolar é **tão imprevisível que não dá para tirar os olhos** deste jogo assassino.

(T.E., de Tóquio)

Cada um dos personagens de *Battle Royale* tem um drama pessoal. **Mal posso esperar** para ver quais outros alunos vão aparecer daqui pra frente.

(N.K., de Tóquio)

Meu amigo me ofereceu o livro original para ler, mas recusei para poder curtir só o mangá.

(A.S., de Kagawa)

O mangá está **excelente.** Não fica devendo nada à **história original.**

(H.M., de Chiba)

Tenho medo desta história de **colegas de sala** matando uns aos outros não por ódio, mas sim para não acabarem mortos. E a expressão facial dos personagens no meio desse terror todo bota **MAIS MEDO AINDA.**

(K.S., de Saitama)

É todo dia e a toda hora ***"BR", "BR", "BR".*** **Minha cabeça está tomada por *Battle Royale*. Virou obsessão.**

(M.H., de Fukuoka)

REAÇÃO DOS LEITORES

Comentários publicados originalmente na revista *Young Champion* e no volume 6 da edição japonesa.

Espero que eles consigam juntar mais companheiros sem ter que matar uns aos outros.
(N.M., de Fukuoka)

O Sugimura é tudo de bom!
Com um jeito caladão, ele tem um charme diferente do Mimura e do Shuya.
(K.J., de Kagoshima)

Se o Nanahara matar o Kiriyama, significará que **ele participou do Programa.** Isso, eu não quero.
(S.Y., de Aichi)

Fazer de tudo para não deixar um futuro trágico como este acontecer.
Acho que esse é o dever dos jovens desta geração.
(T.T., de Kanagawa)

Acho que, da sala do 9º ano "B", eu me identifico mais com o Yutaka. Não sou bom aluno, sou péssimo nos esportes e, ainda por cima, sou covarde... Quando ele aparece na história, eu **acabo me apegando ao personagem.**
Queria tanto que ele sobrevivesse...
(U.Y., de Hiroshima)

Estou emocionado! Shuya Nanahara, enquanto existir justiça...
VIVA, VIVA E SOBREVIVA!
(Y.S., de Kagawa)

Nanahara e Kawada contra Kiriyama. Enfim **começou a luta dos pesos-pesados.**
Não dá mais para desgrudar os olhos desta história.
(Y.T., de Hyogo)

O Kawada está tão mais doce, não? (Digamos, gentil.) Eu, pessoalmente, gosto dele mais frio e rústico...
(M.Y., de Kochi)

É O MÁXIMO.
Eu comprei o livro, reservei o mangá e acabei de receber uma ligação da livraria dizendo que chegou. Estou indo buscar agora.
(F.H., de Shizuoka)

Seria tão bom **se pudesse parar o tempo...**
(M.T., de Wakayama)

Uma **obra-prima do drama humano** que nos indaga **o que é a verdadeira amizade!!**
(H.M., de Iwate)

Está ficando cada vez mais interessante! O que era uma simples matança, agora aborda **relações amorosas e amizade!** Quanto mais leio, mais atrativa se torna esta história... Mal posso esperar pela conclusão!
(S.T., de Tóquio)

O Shinji é maneiro! Ultimamente, quando me sinto em um beco sem saída, uso a máxima dele: **"Calma, mantenha a calma até o fim"!**
(K.T., de Kochi)

Toda vez que leio *Battle Royale*, **sinto que recebo a energia de viver com tudo** de personagens como Nanahara, Noriko, Kawada, Mimura e Sugimura. **Espero, do fundo do coração, que eles sobrevivam,** apesar de toda a situação desesperadora.
(M.T., de Fukuoka)

Como pode uma história de **pessoas simplesmente topando umas com as outras proporcionar tanta emoção e suspense?**
(T.Y., de Kumamoto)

O confronto entre Nanahara e Kiriyama é emocionante **pela velocidade com que as coisas vão acontecendo.**
(A.M., de Kanagawa)

Kiriyama, com toda aquela forma de agir e a ausência de expressão que lembra mais o "exterminador do futuro", é o personagem mais radical de todos. **Radical até demais.** Torço para que ele sobreviva, assim como o Nanahara e Sugimura.
(U.H., de Osaka)

Uma obra muito humana, que transmite a força e o poder do amor.
(A.M., de Tóquio)

AVISO: Esta publicação tem sentido oriental de leitura, portanto, o começo fica do outro lado.
As páginas e os balões devem ser lidos da direita para a esquerda.

Battle Royale

©KOUSHUN TAKAMI / MASAYUKI TAGUCHI 2001-2002

All rights reserved

Original Japanese edition published in 2001-2002 by Akita Publishing Co., Ltd.
Portuguese translation rights arranged in Brazil with Akita Publishing Co., Ltd. through Digital Catapult Inc., Tokyo.

© 2024 Pipoca & Nanquim, para a edição brasileira. Todos os direitos reservados.
É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a autorização prévia dos editores.

Esta obra é uma ficção. O objetivo desta não é o de promover a discriminação de qualquer classe e espécie.

Obra original e supervisão
KOUSHUN TAKAMI

Roteiro e arte
MASAYUKI TAGUCHI

Tradução
DRIK SADA

Preparação de texto
GABRIELA YUKI KATO

Letras e diagramação
CAMILA SUZUKI, DANILO DE ASSIS e DIEGO ASSIS

Edição
BRUNO ZAGO e GABRIELA YUKI KATO

Direção de arte
ARION WU

Capa da edição nacional
GUILHERME BARATA

Restauro e tratamento de imagens
FÁBIO MORAES

Assistentes editoriais
FELIPE GRAVE, LUCIANE YASAWA,
RODRIGO GUERRINO e RÔMULO LUIS

Gerente editorial
BERNARDO SANTANA

Direção editorial
ALEXANDRE CALLARI, BRUNO ZAGO
e DANIEL LOPES

Impressão e acabamento
IPSIS GRÁFICA

Agosto de 2024

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

T136b Takami, Koushun

Battle royale – vol. 2 / Koushun Takami, Masayuki Taguchi ;
tradução por Drik Sada. – São Paulo : Pipoca & Nanquim, 2024.
612 p. : il.

ISBN: 978-65-5448-119-9

1. História em quadrinhos – mangá. I. Taguchi, Masayuki.
II. Sada, Drik. III. Título.

CDD: 741.5
CDU: 741.5

André Felipe de Moraes Queiroz – Bibliotecário – CRB-4/2242

PIPOCA & NANQUIM

pipocaenanquim.com.br
youtube.com/pipocaenanquim
instagram.com/pipocaenanquim
editora@pipocaenanquim.com.br

ANTERIORMENTE EM BATTLE ROYALE...

Estamos na Grande República do Leste Asiático, uma ditadura tirânica. Anualmente, o governo realiza "O Programa", uma experiência na qual uma classe do 9º ano é selecionada de forma aleatória, isolada em uma região desabitada, e os estudantes são forçados a caçar uns aos outros até que reste apenas um sobrevivente.

Criado em um centro de acolhimento de menores, Shuya é um adolescente rebelde, mas com um grande coração. Seu amigo Yoshitoki é um rapaz sensível, apaixonado pela doce Noriko. Mas tudo isso é passado e não importa mais, pois os três fazem parte da turma de 42 alunos selecionada para "O Programa". Após descobrir que agentes do governo violentaram sua tutora, Yoshitoki irrompe em um ataque de fúria e acaba morto. Noriko, ao tentar ajudá-lo, leva um tiro na perna. Disposto a vingar e honrar o amigo, Shuya jura proteger Noriko até o fim.

Enquanto alguns tentam se opor às loucuras desse jogo, outros se rendem ao extermínio. O delinquente Kazuo e a sensual Mitsuko não demoram a eliminar seus colegas. Determinados a não sujar as mãos, Shuya e Noriko se juntam ao repetente Shougo na busca por uma escapatória. Este revela que já participou de "O Programa" no ano anterior e venceu, mas que, desta vez, tem um plano para fugir.

Dentre suicídios, traições e carnificinas, restam agora 25 participantes. O astro do basquete Shinji, acompanhado de seu parceiro Yutaka, também pretende escapar, usando suas habilidades de *hacker*. Enquanto isso, Sugimura, um especialista em artes marciais, procura sua melhor amiga Chigusa. Ele ainda não sabe, mas ela se deparou com o pervertido Niida. Estamos no meio do confronto entre os dois...

OS AUTORES

Koushun Takami nasceu em 1969 na cidade de Amagasaki, província de Hyogo. Formado em literatura na Universidade de Osaka, trabalhou por alguns anos como repórter de notícias policiais, política e economia para o jornal *Shikoku Shimbun*. ***Battle Royale***, seu romance de estreia, chegou à seleção final do concurso literário Japan Grand Prix Horror Novel de 1997, mas foi desclassificado devido ao conteúdo polêmico de violência entre adolescentes. O livro foi publicado somente em 1999, com um sucesso avassalador. Takami não lançou mais nenhum romance desde então, mas supervisionou a adaptação para mangá, entre 2000 e 2005. Em 2012, ele criou o roteiro original para *Battle Royale: Angels' Border*, e, atualmente, está participando da produção de *Battle Royale: Enforcers* (2022 –), ambos quadrinhos *spin-offs* da série.

Masayuki Taguchi nasceu em outubro de 1966 na província de Aichi. Iniciou sua carreira como quadrinista em 1990, ao vencer um concurso da revista mensal *Afternoon* com o conto *Shouteki Ningen* ("Homem-Elefante"). Após dois anos atuando como assistente do respeitado autor de mangás Kaoru Shintani, Taguchi emplacou seu primeiro sucesso com o *shounen* (demografia voltada para o público infantojuvenil masculino) de ação *Baron Gong Battle* ("A Batalha do Barão Gong"), em 1997.

O mangá de ***Battle Royale*** veio logo em seguida e é até hoje sua obra mais conhecida. Entre 2005 e 2006, publicou *Black Jack NEO*, uma reformulação do clássico de Osamu Tezuka, o Deus dos Mangás. Sua série mais recente, feita em parceria com o roteirista Rintaro Koike, é *Black Joke* ("Piada Sombria", 2008 – 2022), ambientada em um futuro distópico no qual o Japão foi anexado aos EUA.

KOUSHUN TAKAMI
MASAYUKI TAGUCHI

BATTLE ROYALE

2

9 786554 481199

youtube.com/pipocaenanquim

PIPOCA & NANQUIM